

نگاهی به شاخص ترین برنامه های سینمایی که این روزها از تلویزیون پخش می شوند

همه برای سینما

است. برنامه های که به طور روزانه و با مدت زمان ۲۰ دقیقه از شبکه نمایش پخش می شود. بخش اصلی این برنامه گفت و گو با کارگردان هایی است که آثارشان در جشنواره فجر امسال به نمایش درآمده و تا پایان جشنواره، هر شب ساعت ۲۲:۳۰ به روی آنتن می رود. البته بخش های فرعی این برنامه نیز بخش اخبار و بازخوانی اتفاقات روزانه جشنواره است و به طور ویژه رویدادهای رخ داده در سینمای رسانه را مطرح می کند.



شهر فرنگ

تهیه کننده: حمیدرضا مدقق

مجری: حمیدرضا مدقق

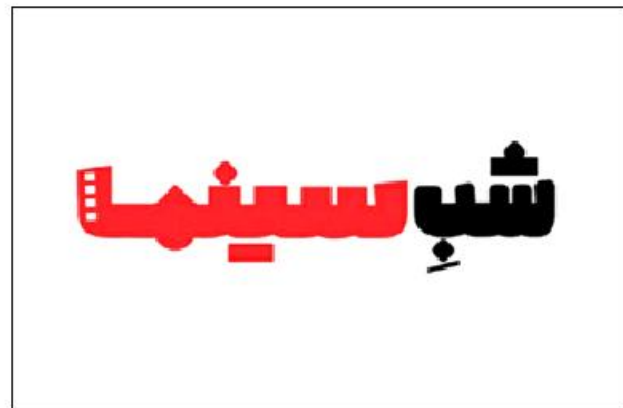
شبکه نمایش دهنده: خبر

حمیدرضا مدقق یکی از چهره های شناخته شده سینمایی در تلویزیون است. او سال هاست که با اجرای ویژه برنامه های سینمایی شبکه خبر نام خود را سر زبان ها انداخته و سال گذشته نیز با اجرای کنفرانس های مطبوعاتی جشنواره فجر، اتفاقی نورا تجربه کرد. مدقق امسال هم همچون سال های پیش به جشنواره خواهد پرداخت، منتها با سبک و سیاق و امکاناتی که شبکه در اختیارش قرار می دهد. طبق اعلام شبکه خبر تغییر ویژه های در جدول پخش این برنامه رخ نداده و «شهر فرنگ» هنوز هم پنجشنبه ها در ساعت پایانی شب به روی آنتن می رود.



سینما از پیچ رادیو

تکته ویژه امسال در عملکرد سازمان صداوسیما، توجه پررنگ شبکه های رادیویی به جشنواره فیلم فجر است. ۸ شبکه رادیویی در قالب ۱۲ برنامه، این رویداد ویژه را از زوایای مختلف بررسی می کنند و با ارائه برنامه های زنده و تولیدی، گفت و گو با عوامل فیلم ها و اهالی رسانه، تنوع رسانه ای جشنواره را گرم می کنند. برنامه های «برداشت ۲۸» از رادیو فرهنگ، «سودای سیمرغ» و «حوض تفره های» از رادیو گفت و گو، «سینما هویت» و «عصر من» از رادیو جوان، «حوض تفره» و «کافه هنر» از رادیو ایران، «اقتصاد حوالی فرهنگ» از رادیو اقتصاد، «صحنه» و «بست صحنه» از رادیو تهران، «شانه شناسی قرآن و سینما» از رادیو قرآن و «گیومه» و «های تفره ای» از رادیو نمایش، عناوین برنامه های ویژه رادیو برای جشنواره فیلم فجر هستند. همچنین شبکه ایران صدا ضمن پخش زنده برنامه ها به صورت تصویری، برنامه های رادیویی را پوشش رسانه ای می دهد. این عملکرد پروپیمان صداوسیما در قبال جشنواره فجر، بیانگر اهمیت این رویداد و توجه مدیران سازمان به این اهمیت است. البته اگر مدیران سینما ذوق بیشتری به خرج می دادند و برنامه های مهم «هفت» و «نقد سینما» را به صورت ضبطی و تقریباً همزمان به روی آنتن نمی فرستادند، به عملکردشان نمره بیشتری هم تعلق می گرفت.



شب سینما

تهیه کننده: سجاد مهرگان

مجری: امیر حسن ندایی

شبکه نمایش دهنده: چهار

از معدود برنامه های زنده تلویزیون در امسال، می توان به «شب سینما» اشاره کرد. برنامه ای که البته تنها در سه روز جشنواره به روی آنتن می رود و در مابقی روزها، اثری از آنتن در سیمایست. این ویژه برنامه ۱۵، ۱۶ و ۱۷ بهمن ماه ساعت ۲۲:۳۰ پخش می شود و دارای یکمیز موضوعی با حضور بازیگران سینمایی است. کارگردان های برجسته سینمایی کشورمان که در جشنواره فیلم فجر حضور ندارند. این برنامه یک میز نقد هم دارد که با رویکرد جوانگرایی در نقد و استفاده از چهره های جدید به روی آنتن خواهد رفت.



سینما پیش

تهیه کننده: حامد باقری

مجری: ملاز باقری ارشد

شبکه نمایش دهنده: نمایش

«سینما پیش» یکی دیگر از برنامه های تولیدی تلویزیون در ایام جشنواره امسال



هفت

تهیه کننده: مجتبی امینی

مجری: محمدحسین لطیفی

شبکه نمایش دهنده: سه

قدیمی ترین برنامه سینمایی تلویزیون، در ادامه روند چند ماه اخیر خود، امسال هم برای پوشش روزانه جشنواره فیلم فجر به روی آنتن شبکه سه می رود. ویژه برنامه جشنواره ای «هفت» اما یک تغییر ویژه دارد و آن هم اینکه این برنامه بعد از مدت ها دیگر به صورت زنده به روی آنتن نمی رود و چند ساعت قبل از پخش (۲۳:۳۰) تولید آن انجام می شود. این اتفاق برای برنامه «هفت» که سال ها پای ثابت جشنواره بوده و در سال های پیش، اغلب در کاخ جشنواره میزبان چهره های سینمایی بود، واقعا عقبگرد بزرگی بود. مسئله ای که طبق تصمیم مدیران سازمان صداوسیما رخ داده و نه فقط دامن این برنامه را گرفته، که تعداد دیگری از برنامه های زنده تلویزیون را تولیدی کرده است. برنامه «هفت» امسال هم با منتقد ثابت خود، یعنی مسعود فرستی همراه است و البته در کنار او، دیگر منتقدان شناخته شده سینما نیز حضور دارند و هر کدام از زاویه دید خود فیلم های به نمایش درآمده در سینمای رسانه را نقد و بررسی می کنند.



نقد سینما

تهیه کننده: یوسف بجاری

مجری: -

شبکه نمایش دهنده: پنج

شاید اگر این گزارش یک هفته زودتر تهیه می شد، با خیال راحت در مقابل مجری برنامه نقد سینما نام یه روز افخمی را می نوشتیم. اما این اتفاق رخ نداد و مجری پر حاشیه این برنامه سینمایی که سلبه اجرای «هفت» را هم در کارنامه اش داشت، دقیقاً یک شب پیش از آغاز جشنواره، در یازدهم بهمن ماه اعلام کرد که به دلیل ساخت سریال جدیدش، دیگر نمی تواند اجرای نقد سینما را برعهده داشته باشد و به این ترتیب امسال در جشنواره فیلم فجر حضور نخواهد داشت.

یوسف بجاری، تهیه کننده این برنامه بعد از خداحافظی اجباری افخمی در گفت و گویی با «صبا» اعلام کرد که نقد سینما در همان مسیری که پیش از این قرار بود حرکت می کند و برای اینکه مخاطبان برنامه درگیر آشنایی با چهره های جدید نشوند، این برنامه در طول جشنواره بدون مجری و در قالب چند میز تخصصی، شامل میز نقد فیلم های اکران شده، نقد دانشجویی و نقد مستند و کوتاه به روی آنتن می رود. نقد سینما هم امسال زنده نیست و بعد از اخبار نیمه شب شبکه پنج پخش می شود.