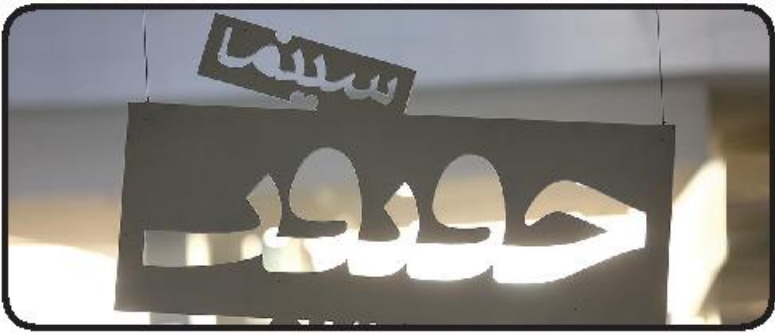




### «ملاقات خصوصی» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «اینان» به تهیه‌کنندگی علی برادری و کارگردانی امید شمس با بازی سباز سبزی، سپیده آرمان و مرتضی فرغانی، «ملاقات خصوصی» به تهیه‌کنندگی امیر بنان و کارگردانی امید شمس با بازی پریناز ایزدیار، هوتن شکیبا، ریمار لین فر و رویا تیموریان و «سه جلد» به تهیه‌کنندگی محمد آفریده و کارگردانی سیدمهدی لسمعلی و بازی باران کوثری، شاهرخ فرورتیان، آتیلا پسیلی، سلیمان غنی موقت کرد. فیلم «ملاقات خصوصی» ماورائی عشق است که در پخش اشاراتی به مشکلات و معضلات اجتماعی می‌شود. این فیلم زندگی دختری بی‌نام پروانه است که پدرش در زندان و او با گردن مغزهای در تلاش است که خرج زندگی خانواده‌اش را تهیه کند.



### نظر مستندسازان شنیده شد

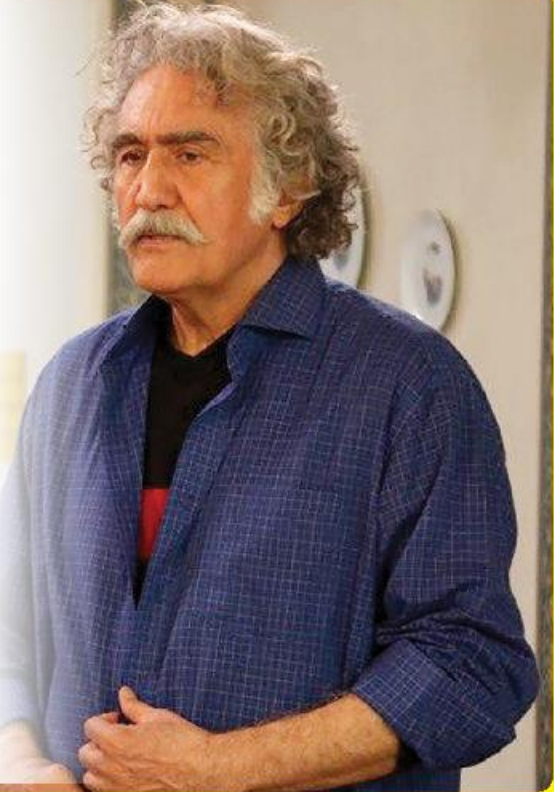
شورای برگزاری شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» برای بررسی جوایز در بخش فنی (مسابقه ملی) با صنوف و مستندسازان، جلسه مشترک برگزار خواهد کرد. با توجه به انتشار فراخوان شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» و تغییر جوایز در بخش‌های فنی، شورای برگزاری این رویداد، هفته گذشته شنونده نظرها و پیشنهادهای سینماگران و خانواده سینمای مستند در این باره بود. بعد از برگزاری جلسه مشترک محمد حمیدی مقدم دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» با صنوف، کارشناسان و مستندسازان، در این باره تصمیم‌گیری و اطلاع‌رسانی خواهد شد.

### رضا توکلی:

## شغل روزنامه‌نگاری از نقاط قوت «داستان یک شهر» است

قرار دهند و همین امر سبب خواهد شد معضلات موجود در جامعه تا حدی برطرف شود. برای همین نشان دادن زحمات قشر خبرنگار انقراضی مطلوب است که در سریال «داستان یک شهر» رخ داد. وی تأکید کرد: من در این سریال نقش پدر پیمان که دانیال عبدلی آن را بازی می‌کند برعهده دارم. در تیم بازیگری سریال جوانان بسیاری حضور دارند که به نظرم این اتفاق خوبی است چون حضور جوانان به‌بهرتر شدن کیفیت آثار نمایشی کمک خواهد کرد. این بازیگر با بیان اینکه در این سریال می‌شده موضوعات دیگر هم توجه کرد: دوست داشتم در این مجموعه به خبرنگاران دوره جنگ نیز پرداخته می‌شد چون در طول هشت سال دفاع مقدس، خبرنگاران نقش چشمگیری در اطلاع‌رسانی از جبهه‌های جنگ ایفا می‌کردند. برای همین می‌شد در قالب یک یا دو قسمت به گوشه‌ای از این تلاش‌ها اشاره کرد. ان شالله اگر این مجموعه ادامه داشته باشد و نگاه امیدوارم این اتفاق رخ دهد. وی تصریح کرد: دنباله‌ساز برای سریال‌های تلویزیونی امری رایج در دنیا است. اگر بتوان برای یک سریال موفق دنباله‌های خوش ساخت تولید کرد به نظر من اتفاق خوبی رخ داده است. مجموعه «داستان یک شهر» سال‌ها پیش توسط اصغر فرهادی ساخته شده بود و این کار، ادامه آن مجموعه است. امیدوارم این مجموعه بتواند موفقیت فصل نخست خود را تکرار کند و برافزایش دهد. لازم برای رسیدن به این خوسته را دارا است. اخیراً گزارشی

رضا توکلی بازیگر سریال در حال بخش «داستان یک شهر» ساخته محمدرضا آهنج اظهار کرد: یک سال بود در هیچ فیلم و سریالی حضور پیدا نکردم تا اینکه پیشتهاد محمدرضا آهنج پیش آمد. وقتی پیشتهاد این فیلمساز مطرح شد آن را پذیرفتم چون تجربه همکاری با محمدرضا آهنج را در چند کار دیگر داشتم و می‌دانم به کارش آشنا و آگاه است برای همین می‌دانم کاری که جاوی دوربین می‌برد مطمئناً کیفیت لازم را دارا خواهد بود برای همین حضور در سریال «داستان یک شهر» را پذیرفتم. وی افزود: کاری که آهنج آن را کارگردانی کند به نظر من نیازی به خولدن فیلمنامه ندارد چون تجربه به من ثابت کرده آن اثر کاری درخور توجه خواهد شد. با این توضیح، من فیلمنامه را مطالعه نکردم و تنها صرف‌نظر از آهنج مرا برای حضور در این سریال راضی کرد. درباره محمدرضا آهنج یک نکته دیگر را هم باید بیان کنم: او فیلمساز بسیار متبحری هست و به لحاظ لسانی نیز فردی ممتاز به حساب می‌آید. این بازیگر با بیان اینکه سریال «داستان یک شهر» اثری قابل تامل است، گفت: بیشتر مجموعه‌های مستندبانام «در شهر» از تلویزیون پخش می‌شد. آن کار ذهنیتی در ذهن تماشاگر ایجاد کرد که به این مجموع برای جذب تماشاگر کمک کرد. این سریال به زحمات خبرنگاران توجه دارد؛ قشری که با تلاش شبانه‌روزی خود سعی می‌کنند مشکلات جامعه را شناسایی کرده و در معرض دید آنها



### غیبت مرموز بیل موری در فیلم جدید ویس اندرسون

غیبت مرموز بیل موری در فیلم «لستر ویدستی» یا «شهر سیارکی» ویس اندرسون سوال‌برانگیز شده است. در حالی که اسم بیل موری در لیست بازیگران فیلم بود و خود نخستین بار تلبستان پیش گفت در اسپانیاست تا در این فیلم بازی کند و اسم فیلم را برای اولین بار اعلام کرد، حالا روشن شده وی در این فیلم بازی نکرده است. گفته می‌شود موری کمی قبل از شروع فیلمبرداری در سپتامبر گذشته در جنوب اسپانیا، به کرونا مبتلا شده و از آنجا که همه چیز در حال پیش رفتن بود مجبور شدند تا نقش وی را تغییر دهند و بازیگر دیگری را جایگزین وی کنند. فردی که جایگزین موری شده کارل از «هورنینگ شو» است. در این میان شکایت از رفتار نامناسب موری ۷۱ ساله در فیلم «فلی بودن» ساخته عزیز نصاری در آوریل نیز مطرح است، هر چند این تاریخ نمی‌تواند به هم مرتبط باشد. همان‌زمان موری گفت با بازیگر زنی که با وی در «فلی بودن» همکاری کرده اختلاف نظر داشته و استودیو هم برای بررسی ماجرا تولید فیلم را متوقف کرده است. اخیراً گزارشی مهر



### «چلمون» به اگران حقیقت رسید

مستند «چلمون» به کارگردانی آرمان قلی پور دشتکی سه‌شنبه چهارم مردادماه در سلسله حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و بومی‌نمایی نمایش داده می‌شود. عشایر بختیاری بزرگترین عشایر ایران هستند که همه‌ساله در فصل بهار منطقه قشلاقی خوزستان را برای دسترسی به آب و علف تازه به منطقه بیلاقی در چهارمحال و بختیاری ترک می‌کنند. با شیوع ویروس کرونا دولت برای جلوگیری از سرایت این بیماری، کوچ بهار عشایر را با دو ماه تأخیر اعلام کرد. عشایر که در دشت‌های خشک و بی‌آب خوزستان مانده بودند برای زنده ماندن دام‌های خود چاره‌ای جز کوچ نداشتند. «چلمون» ساعت ۱۷:۳۰ در «سینما حقیقت» نمایش داده شده است و پس از آن با حضور آرمان قلی پور دشتکی کارگردان و محمد مقدم کارشناس حجری جلسه، درباره آن صحبت خواهد شد. «چلمون» از سه‌شنبه چهارم مردادماه در پلتفرم هاشور به صورت آنلاین اکران می‌شود.



### «لختگی» برای جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود

فیلم سینمایی «لختگی» به کارگردانی کاوه دهقان پور و تهیه‌کنندگی مهدی ودادی که اوایل سال جاری فیلمبرداری آن به پایان رسیده بود، در حال حاضر با پشت سر گذاشتن مراحل فنی آماده نمایش شده است. «لختگی» یک اثر اجتماعی در فضایی رازآلود است که در خلاصه داستان آن آمده: این اراضی سال‌هاست رازی در سینه خود دارد، شاید امروز همان روزی است که باید گوری را نبش کرد و راز خفته را از این اراضی مرموز بیرون کشید. «لختگی» که حسن وارسته فیلمنامه آن را به نگارش درآورده است، برای حضور در چهارم و یکمین جشنواره فیلم فجر آماده شده و پس از دریافت پروانه نمایش، مقدمات حضور آن در جشنواره‌های بین‌المللی نیز فراهم خواهد شد. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون نادر فلاح، گیتی قاسمی، مهدی کوشکی، نسیم ادبی، سیلک صفری، توماح دلش بهزادی، مریم مومن، فرهنگ شاهسوری، نیلوفر بهشتی، با حضور امیر رضا دل‌آوری و با معرفی عطفه اکبری و مریم‌رادی نیایه ایفای نقش پرداخته‌اند.