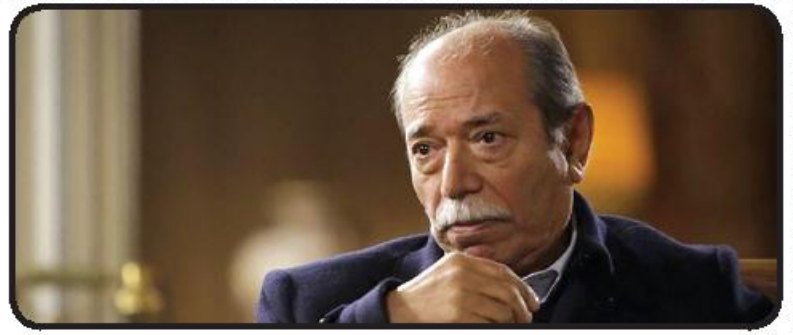




توقف اکران فیلم‌های کمدی همزمان با دهه اول ماه محرم

با تصمیم سازمان سینمایی و اعمال در سامانه سمفاد، اکران فیلم‌های کمدی همزمان با آغاز ماه محرم در سینماهای کشور متوقف می‌شود. بر این اساس اکران چهار فیلم «هنگبند»، «فرادی»، «هقره داغ» و «چند می‌گیری گریه کنی» از روز شنبه ۸ مرداد تا پایان روز چهارشنبه ۱۹ مرداد ماه در تملی سینماهای کشور متوقف خواهد شد. اکران دیگر فیلم‌های روی پرده همچنان ادامه خواهد داشت و وضعیت فعالیت سینماها همزمان با روزهای تعطیل رسمی، متعاقب اطلاع‌رسانی خواهد شد. سخنگوی شورای صنفی نمایش پیش از این تأکید کرده بود که بر اساس تجربه سال‌های گذشته، این شورا هیچ فیلمی را برای اکران ویژه در ماه محرم انتخاب نخواهد کرد.



علی نصیریان از سینمایی گوید

کارگاه آموزشی آنلاین و حضوری با عنوان «طبیعت خالق در کارنمایش» با علی نصیریان برگزار می‌شود. این کارگاه‌ها در روزهای پنجم الی هفتم مرداد ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد و نصیریان درباره همان چیزی که در وجود ماست و باید کشف شود، با علاقه‌مندان گفت‌وگو می‌کند. علی نصیریان در سال ۱۳۳۵ جایزه نخستین مسابقه نمایشنامه‌نویسی را برای نمایش بلبل سرگشته دریافت کرد و فیلم گاو ساخته داریوش مهرجویی نخستین فعالیت بازیگری او در سینما بود. «سربداران»، «سرایدار»، «آقای هالو»، «پستیچی»، «جاده‌های سرد»، «کفش‌های میرزا نوروز»، «شیر سنگی»، «ا خدا خورشید»، «بوی پیر لهن یوسف»، «هزارستان»، «شهرزاد» و «میوه ممنوعه» بخشی از آثار قابل توجه وی به شمار می‌آیند.



مهدی امینی خواه:

آثار تکراری نباید راهی برای ورود به تلویزیون داشته باشند

باعتوان «تازه‌شو» حضور دارم و در این برنامه بخشی به نام «سفرنامه» وجود دارد که روایت آن قسمت بر عهده من است. این برنامه ساعت ۱۱:۱۵ صبح در شبکه دو پخش می‌شود. بزرگوار «تلاقی» افزود: کارهای جدید دیگری نیز در مراحل اولیه پیش تولید دارم که تا ماه دیگر تولیدات آن‌ها آغاز می‌شود. این آثار، مراحل کسب پروانه نمایش، انتخاب موسیقی و تدوین را پشت سر می‌گذرانند که ان‌شاءالله هر کدام در وقت در دست خودشان منتشر می‌شوند. اوضمن اشاره به اینکه همه آثارها را دوست دارم و پراش اهمیت ندارد در ژانر خاصی بازی کند، گفت: من معمولاً در این سی سال دوست داشتم همه نوع نقش را از جمله کمدی، اکشن، منفی، مثبت و... تجربه کنم و از این که نقش متفاوتی را بازی کنم هر اسی نداشته‌ام و از اینکه گریم متفاوت و عجیب و غریبی داشته باشم هم ترسی ندارم. زیرا چالش نقش‌های متفاوت را دوست دارم. مهدی امینی خواه در پایان به صداوسیما پیشنهاد داد: صداوسیما باید محتوای برنامه‌سازی اش را به گونه‌ای کند که آثار خارجی و یا تکراری راهی برای ورود به تلویزیون نداشته باشند و در نتیجه مخاطبان جذب محصولات داخلی شوند تا محصولات خارجی، اخبارگزاری صبا

مهدی امینی خواه، درباره آخرین فعالیت‌های خود عنوان کرد: «سربال» از ناتمام به کارگردانی مشترک امین امینی و علی امینی برای بخش از شبکه یک، مراحل مونتاژ را پشت سر می‌گذارد. همچنین «شهر هرت» به کارگردانی سید محمدرضا ممتاز اثری طنز است که مراحل فنی را سپری می‌کند. من در هر دوی این آثار ایفای نقش کرده‌ام. او ادامه داد: «دانه‌های سفید برف» به کارگردانی مجتبی اسدی پور اثری در ژانر دفاع مقدس است که به زندگی جانبازان شیمیایی پس از پایان جنگ می‌پردازد و برای حضور در جشنواره دفاع مقدس آماده می‌شود. در بخش رساله نیز چند کار دارم مانند «چیز و مد» و «رقطع» که در حال کسب پروانه نمایش هستند. این بازیگر درباره فیلم‌های سینمایی که در آنها حضور دارد، بیان کرد: در فیلم سینمایی «شهر پرماجر» به کارگردانی محمد بشیری نقش مامور راهور پلیس راهنمایی و رانندگی را ایفا می‌کنم و این فیلم در حال گذراندن مراحل فنی است. همچنین تصویربرداری «عشق افراطی»، «بزرگراه ابدی»، «زندگی چند»، «شکارگاه» و «پاتان» به پایان رسیده است. امینی خواه عنوان کرد: هم‌اکنون در یک برنامه تلویزیونی



«انتقام‌جویان» به پایان بازی رسیده است

کلیک کان توسط مارول اعلام کرد، ۲ فیلم جدید از «انتقام‌جویان» ساخته می‌شود. این فیلم‌ها فاز ۶ دنیای سینمایی مارول را به پایان می‌برند. به این ترتیب در حالی که آخرین فیلم «انتقام‌جویان» با عنوان «پایان بازی» اکران شد، این فیلم پایان بازی انتقام‌جویان نخواهد بود. کوین فایگی رئیس کمپنی مارول با حضور در جشنواره کمیک کان، اعلام کرد «انتقام‌جویان: سرنوشت کنگ» ۲ می ۲۰۲۵ اکران می‌شود و چند ماه بعد «انتقام‌جویان: جنگ‌های مخفی» ۷ نوامبر ۲۰۲۵ به سینماهای می‌آید. کوین فایگی گفت این ۲ فیلم پشت سر هم فاز ۶ دنیای سینمایی مارول را به پایان می‌برند. کنگ شخصیت شوری است که بابازی جاناتان میجرز در فیلم بعدی «مرد مورچه‌ای» با عنوان «مرد مورچه‌ای در برابر زنبور: کوانتوملیا» بازی کرده است. نسخه‌ای از او در سریال «لوکی» هم دیده شده بود. «جنگ‌های مخفی» هم احتمالاً باید اشاره‌ای به موضوع چندجهلی داشته باشد که در جدیدترین فیلم «دکتر استرنج» به آن اشاره شده بود. خبرگزاری مهر



آغاز تصویربرداری «قهرمان‌های معمولی»

تولید مجموعه مستند «قهرمان‌های معمولی» به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز مستند و تلویزیونی سوره به تهیه‌کنندگی مجتبی حیدری با پرداختی به قهرمانان خلموش جلعه کلید خورد. این مجموعه مستند که کارگردانی آن را مجتبی حیدری، مهدی رشوند، محمد حسین شاهق و محمدصادق بکتاشیان برعهده دارند سعی دارد به سراغ افراد تأثیرگذار در حوزه‌های مختلف اجتماعی برود؛ افرادی که عجیب و غریب نیستند اما بیشتر از توانشان با وجود همه مشکلات و شکست‌ها تلاش می‌کنند تا رشد کنند و روی پای خود بایستند. «قهرمان‌های معمولی» قصه ورزشکاران، کارآفرینان، فعالان حوزه گردشگری، فعالان محیط زیست را روایت می‌کند که کمتر نامشان شنیده شده است. قصه کسانی که بدون برخورداری از امکانات زیاد، بر همه مشکلات و شکست‌ها غلبه می‌کنند و سعی در پیشرفت خود و اطرافیان‌شان دارند.



حذف قطعی شبکه صداوسیما از پنجم مرداد ماه

خبر حذف دو شبکه ایران کالا و شما از طریق بخش آنونس در شبکه‌های سراسری اعلام شد و برنامه‌های این دو شبکه در سایر شبکه‌ها تقسیم خواهد شد. این در حالی است که تا لحظه‌ای مخزن این خبر، رولت عمومی کل صداوسیما، معاونت استان‌ها و معاونت اداری مالی رساله ملی، خبر تغییرات در شبکه‌های سیما را به صورت رسمی اعلام نکرده‌اند. در این خبر اعلام شده است: به منظور بیشتر دیده شدن برنامه‌های شاخص شبکه‌های ایران کالا و شما و ارائه وسیع‌تر زیبایی‌های گسترده پهنای کشورمان و معرفی بیش از پیش ظرفیت‌های اقتصادی، اجتماعی و گردشگری آن‌ها و نیز بازتابی گسترده‌تر تولیدات ملی و فعالیت‌های اقتصادی و مالی کشور این برنامه‌ها از پنجم مرداد ماه به شبکه‌های پرینسده سیما منتقل می‌شوند تا با هم افزایی و استفاده بهینه از منابع رساله ملی شاهد تقویت و ارتقای این برنامه‌ها باشیم. با اتمام فعالیت شبکه‌های ایران کالا و شما از پنجم مرداد ماه رساله ملی در باز آرای شبکه‌های سراسر نظر مخاطبان گام دیگری را به سوی تحول بر می‌دارد.