



# دیپلماسی تصویر

تا همه مردم منطقه و دنیا بدانند که با لطف خداوند، درایت رهبری و رشادت‌های سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی، ابومهدی المهندس و هم‌زمانشان منطقه از چه گذرگاه سختی عبور کرده و آرامش امروز منطقه و نبود بیگانه را مدیون رشادت‌های این سرداران بزرگ اسلام و همراهانشان هستیم.

در این روزها شاهد بودیم که محمد خزاعی برای حضور در جشنواره فیلم‌های غدیر عراق به این کشور سفر کرده و باوزیر فرهنگ و گردشگری این کشور و چند مقام فرهنگی عراقی به گفت‌وگو نشست است. این دیپلماسی فرهنگی باید زودتر از این‌ها شکل می‌گرفت، اما اکنون هم دیر نیست و می‌توان از این فرصت به‌وجود آمده بهترین بهره‌ر را برد. از پیش با کشور عراق کارهای فرهنگی و سینمایی انجام داد. اگر کمی در خیابان‌های کربلا و نجف قدم بزنید و کمی از سینما و سریال صحبت کنید، قطعاً متوجه خواهید شد که مردم این کشور تاجه اندازه عشق سینما و سریال‌های ایرانی هستند و تاجه حد با سریال «مختارنامه» ارتباط برقرار کرده و باز بگران آن را می‌شناسند.

خزاعی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به میزبانی «از بغداد: اینجا تهران» اظهار کرد: «مسائل غیر واقعی و دروغ‌های زیادی را به نام اسلام و پیامبر اعظم در جهان غرب، اروپا و آمریکایی شمالی منتشر کرده و می‌کنند، وظیفه ما هنرمندان، سینماگران و اصحاب رسانه در ایران و عراق است که با ظرفیت و قدرتی که داریم به کمک یکدیگر، مسیر تازه‌ای را در این راستا بکشیم».

کار فرهنگی درست در هر زمانی صورت پذیرد قابل تجلیل

موفق عمل کند.

بی‌شک حضور رئیس سازمان سینمایی در بغداد که در راستای گسترش همکاری‌های دو جانبه فرهنگی ایران و عراق و برای امضای تفاهم‌نامه همکاری بود، می‌تواند سر آغاز حضور ایران در عرصه فرهنگ و هنر و مشخصاً سینما در منطقه مقاومت باشد. باید پذیریم که هم‌سینمای ایران و هم‌سینمای دیگر کشورهای منطقه که در حوزه مقاومت فعال‌اند در زمینه پرداخت به گونه‌معلومات، کوتاهی کرده‌اند. از این‌رو سفر محمد خزاعی به عراق می‌تواند سر آغاز دستاوردهایی برای کار فرهنگی-سینمایی در این منطقه باشد. ایران، عراق و سوریه کشورهای اصلی محور مقاومت هستند که نزدیکی هر چه بیشتر از لحاظ فرهنگی می‌تواند به تولیدات مشترک و واقع‌گرایانه از این منطقه و به تصویر کشیدن چنایاتی که داعش و دیگر گروه‌های تکفیری در منطقه داشته‌اند، بدل شود.

به همین بهانه محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، در آیین افتتاحیه هفته سینمای ایران در بغداد با تأکید بر اینکه سینما نیز مانند ایجاد افق‌های تازه‌ای است، گفت: «در دور‌های قرار داریم که رسانه‌ها و تصاویر سخن می‌گویند و سرنوشت و سرگذشت ملت‌ها را ترسیم می‌کنند، بنابراین باید تصویر خودمان، ارزش‌های اخلاقی‌مان، حقیقت پیام حضرت محمد(ص) و پیام شهیدان بزرگوار دو ملت در جبهه مقاومت را بسازیم و پیام تمدن نوین اسلامی و نوری که از مکه بر جهان و ابديت تابید را منتقل کنیم».

باید با همکاری‌های مشترک بتوانیم چهره واقعی داعش و حامیان سلطه‌گر ایش را از طریق هنر سینما به نمایش بگذاریم

■ **کیمیا صادقی - رئیس سازمان سینمایی در نخستین هفته سینمای ایران در عراق به بررسی ضرورت تبادل فرهنگی-سینمایی ایران و عراق پرداخت.**

سفر سه روزه محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی به عراق و حضور در هفته سینمای ایران در بغداد، اواخر تیرماه و در پی درخواست حسن ناظم، وزیر فرهنگ و گردشگری عراق انجام شد. این سفر با پیش‌بینی امضای تفاهم‌نامه همکاری در زمینه تبادل، نمایش و عرضه تجاری آثار سینمایی «بلند، مستند، کوتاه و به‌ویژه، کودک و نوجوان»، زمینه‌سازی برای حضور سینماگران، برگزار ی هفته‌های فیلم، ارائه دانش فنی و تخصصی از طریق ظرفیت انجمن سینمای جوانان ایران برای اعزام اسناد و مربی تخصصی در زمینه آموزش به عراق، تقویت شرایط انجام پروژه‌های تولید مشترک بر اساس مفاهیم و موضوعات منطقه‌ای و راهبردی، همکاری در زمینه برگزاری هفته‌های فیلم مشترک، پیشنهاد برای توسعه زیرساخت سینمایی عراق با بهره‌گیری از تجارب موسسه سینما شهر و بخش خصوصی سینمای ایران و... صورت گرفت و سازمان سینمایی با دو فیلم سینمایی «هناس» و «شبی که ماه کامل شد» و هشت فیلم کوتاه «سوربز»، «سکوت»، «تو هنوز اینجا ای»، «جان داد»، «وضعیت اورژانسی»، «صراحی»، «سفیدپوش» و «کمپانی» در در هفته سینمای ایران در بغداد با عنوان «از بغداد: اینجا تهران» حضور پیدا کرد.

دستاوردهای سفر محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی می‌تواند در ماه‌های آینده نمود داشته باشد تا ببینیم سازمان سینمایی به چه میزان توانسته در تولید فیلم‌های مشترک و فیلم‌هایی که به مشترکات فرهنگی و آیینی اشاره دارد،