



وی پیشنهاد داد: در تولیدات مشترک از عوامل و بازیگران مشترک دو کشور استفاده شود.

دستاور دسقر محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی می تواند در ماههای آینده نمود داشته باشد تا ببینیم سازمان سینمایی به چه میزان توانسته در تولید فیلمهای مشترک و فیلمهایی که به مشترکات فرهنگی و آیینی اشاره دارد، موفق عمل کند. قطعاً حضور رئیس سازمان سینمایی در جشنواره غدیر و هفته فیلم ایران در عراق لازم بوده و این نوع سفرهایی می تواند در آیندهای نزدیک نجاتبخش سینمای ایران باشد. ایران تنها کشور در منطقه است که تولیدات سینمایی مبتنی بر سنتهای کهن و دین اسلام است و کمتر به سمت غربزدگی حرکت کرده و می توان از همین موضوع برای اکران فیلمهای ایرانی در کشورهای حوزه مقاومت و منطقه استفاده کرد.

نخستین حضور سازمان سینمایی سوریه در جشنواره

بین المللی غدیر عراق

سازمان سینمایی سوریه به عنوان یکی از مراکز تولید و توزیع فیلم در ایران، با ۹ اثر در بخشهای رقابتی جشنواره بین المللی - رسانه های غدیر و بازار فیلمی که در کنار این رویداد برگزار شد، حضور داشت و برنده دو جایزه در بخش نمادینک و بهترین انیمیشن شد.

الهه طهئی، مدیر مرکز بین المللی سوریه در باره رویداد بین مرکز و هدف گذاری برای حضور در بازارهای فیلم منطقه ای بیان کرد: مرکز بین المللی سوریه در دوره تازه فعالیت خود رویدادهای جدیدی را در پیش گرفته است که تمرکز و بزرگای روی کشورهای منطقه به ویژه کشورهای عرب زبان و شیعه و همراستا با سیاستهای خودمان بگذاریم و در بازارهای فیلمی که در این مناطق برگزار می شود، شرکت کنیم.

سیزدهمین دوره جشنواره بین المللی - رسانه ای غدیر ۲۹ تا ۳۱ تیرماه (۲۰ تا ۲۲ جولای) با شعار «رسانه حرفه ای و اخلاق مدار» در شهر بغداد برگزار شد.

رئیس سازمان سینمایی کشور در دومین روز از سفر خود به بغداد، با محمد کاظم آل صادق، سفیر جمهوری اسلامی ایران در عراق دیدار و در نشستی مشترک به تبادل نظر و بررسی مسائل فرهنگی و سینمایی دو کشور ایران و عراق پرداخت. در این دیدار محمد خزاعی با اشاره به جایگاه منطقه ای و ظرفیت های سینمای ایران به اهمیت توسعه فعالیت های فرهنگی و سینمایی بین دو کشور عراق و ایران اشاره کرد و گفت: توسعه دیپلماسی هنر و سینما برای تسهیل و تقویت روابط سیاسی ملت ها باید در دستور کار قرار گیرد.

رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه دیپلماسی تصویر و سینما یا فرهنگ در تقویت مناسبات بین المللی ملت ها حائز اهمیت است خاطر نشان ساخت: استفاده از محصولات سینمایی برای دوستی و نزدیکی ملت ها و گسترش سایر مناسبات از برنامه های دستگاه دیپلماسی و رابطنی های فرهنگی است که خوشبختانه شما با اهتمام ویژه ای به این حوزه نگاه می کنید.

خزاعی با اشاره به اینکه موفقیت دستگاه دیپلماسی با ظرفیت های فرهنگی محقق و تضمین می شود، افزود: هر جایی که فرهنگ و هنر به کمک دیپلماسی آمده است، دستاوردهای پایداری شکل می گیرد و ملیت ها فرصت های زیادی را در سال های گذشته به دلیل غفلت نسبت به نقش بی بدیل فرهنگ و سینما دست داده ایم.

در این دیدار محمد کاظم آل صادق سفیر جمهوری اسلامی ایران در عراق با استقبال از حضور رئیس سازمان سینمایی در بغداد گفت: زبان هنر زبان بلیغی است و با توجه به اشتراکات فرهنگی و تمدنی و دینی دو کشور می توان از ظرفیت سینما و سریال برای تقویت و تعمیق همکاری ها و مناسبات استفاده کرد.

به گفته وی، استقبال گسترده از آثاری چون مریم مقدس، سریال مختار، به وقت شام و غیره نشان می دهد که روح حاکم بر تولیدات سینمایی و تلویزیونی این گونه آثار با جامعه عراق همگن است.

است و تا سال های سال اثرات خود را بر فرهنگ یک یا چند کشور و منطقه خواهد گذاشت.

ما به دلیل فرهنگ و آیین های مشترک زیادی که با مردم عراق و کشورهای حوزه مقاومت داریم، می توانیم از این مشترکات فرهنگی استفاده کرده و فیلم های زیادی را به صورت مشترک به تولید برسانیم. دنیای امروز دنیای تعامل و رسانه است و هر دولت و کشوری از این قافله عقب بماند، مجبور به پذیرش فرهنگ پیگانه خواهد بود.

رئیس سازمان سینمایی با «تصور محور» خواندن جهان امروز، در بخش دیگری از افتتاحیه هفته سینمای ایران در بغداد، افزود: «اگر نتوانیم مظاهر تمدنی و ارزش های اعتقادی مان را با استفاده از فناوری های جدید و تصویر سازی های ماندگار به جهان عرضه کنیم، بدون شک در هژمونی رسانه ای و سینمایی غرب به محاق خواهیم رفت. آنچنان که پیداست این رسانه ها و تصاویر هستند که سخن می گویند و سر نوشت و سر گذشت ملت ها را به تصویر می کشند و با تصاویری که از ما می سازند به دنیا معرفی می کنند، بنابراین باید تصویر خودمان، ارزش های اخلاقی مان حقیقت پیام حضرت محمد (ص) و پیام شهیدان بزرگوار دو ملت در جبهه مقاومت را بسازیم و ارائه کنیم».

آنچنان که از سخنان محمد خزاعی بر می آید، دیپلماسی فرهنگی با پشت میز نشینی امکان پذیر نیست و این کار یک همت بلند جهادی می طلبد. البته کار اجرایی همیشه معتز ضاتی خواهد داشت و باید برای این نوع کارها منتظر طعنه و کنایه ها بود، اما در آینده ای نه چندان دور آثار این سفر به عراق را می توان در بافت کرد و با حضور فیلم های ایرانی در سینماهای عراق و دیگر کشورهای این شیرینی برای سینمای ایران دو چندان خواهد شد.

پس از سخنان رئیس سازمان سینمایی در آیین افتتاحیه، فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی «حسین دارابی» در سالن اکران شد و مورد استقبال مخاطبان و هنر دوستان عراقی قرار گرفت.