



«پیش از کشتن» آرش دادگر دیده می‌شود

آرش دادگر بازیگر و کارگردان با سابقه تئاتر درباره جدیدترین فعالیت خود در عرصه تئاتر گفت: نمایش «پیش از کشتن» جدیدترین کار گروه تئاتر «کوا توم» است که توسط شهرام احمدزاده ویر اساس «اورستیا» اثر آیسخولوس نوشته شده و در لماتورژی، طراحی و کارگردانی این اثر نیز بر عهده من است. وی که پیش از این و در سال ۹۷ نمایش «او» را در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه برده بود، درباره روند تولید نمایش «پیش از کشتن» یادآور شد: حدود یک سال و نیم زمان صرف تولید نمایش «پیش از کشتن» شد و ۶۰۰ ساعت تمرین برای این نمایش داشتیم. اسفند سال ۹۹ «پیش از کشتن» را در جشنواره تئاتر فجر روی صحنه بردیم که البته با تغییرات زیادی نسبت به جشنواره، اجرای عمومی می‌شود. اخیراً گراری مهر



«علی رهبری» رهبر مشهورترین اپرای جهان شد

والری گرگیف، مدیر کل هنری مجموعه مارینسکی در سن پترزبورگ، علی رهبری را به عنوان رهبر دایمی میهمان اپرای مارینسکی، مشهورترین اپرای جهان اعلام کرد. بنابر توافقات صورت گرفته، حاصل این همکاری اجرای ۱۰ کنسرت یا اپرا در طول هر فصل هنری خواهد بود. تیر ماه امسال، پس از اجرای بسیار موفقیت‌آمیز علی رهبری در سنت پترزبورگ، مسئولان ارکستر چنان تحت تاثیر اجرای رهبری واقع شدند که به پیشنهاد گرگیف دوباره از او برای اجرای برنامه دیگری به فاصله چند روز بعد، مجددا دعوت کردند و رهبری نیز آن را پذیرفت. سپس دوباره با پیشنهاد گرگیف، علی رهبری، این موسیقی دان بین‌المللی به عنوان رهبر دائم میهمان برگزیده شد.



خروج قاجاقی تابلو مظفرالدین شاه تایید شد

پس از انتشار عکس‌هایی از تابلو به فروش رفته بر تره مظفرالدین شاه قاجار در حراجی کریستیز بریتانیا و جای خالی این تابلو روی دیوارهای کاخ گلستان در تهران، این سوال پرسیده شد که این اثر کمال‌الملک چه زمان و چگونه از ایران خارج شده و از یک حراجی سر در آورده است؟

مسئولان کاخ گلستان در اظهارات اولیه از وجود چنین تابلویی ابراز بی‌اطلاعی کرده و حتی احتمال تقلبی بودن آن را مطرح کردند. احمد ذواره‌ای که از اواخر دهه ۵۰ تا سال ۱۳۸۶ ریاست‌موزه‌های کاخ گلستان را به عهده داشت نیز وجود چنین تابلویی را در این مجموعه به طور کامل رد کرد و ادعاهای مطرح شده درباره خروج این تابلو بایه سرعت رفتن آن را نهمیت و دروغ محض خواند.

حالا پس از بررسی اسناد و اموال ثبت شده در کاخ گلستان، مرتضی ادیب‌زاده - مدیر کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - تایید کرد که این تابلو قاجاقی از کشور خارج شده است. نام تابلو «بر تره مظفرالدین شاه» تا سال ۱۳۱۷ در فهرست اموال کاخ گلستان ثبت شده است و پس از آن، اثری از آن در فهرست اموال کاخ نیست.

او برای شفاف‌سازی موضوع تابلو «بر تره مظفرالدین شاه» برای بررسی چگونگی خروج این اثر از کاخ گلستان و متعاقب آن، فروش در حراجی کریستیز لندن در سال ۲۰۰۰ میلادی، نتیجه بررسی‌های انجام شده کارشناسان روی دقت اموالی کاخ گلستان متعلق به سال‌های ۱۳۱۲، ۱۳۱۷ و ۱۳۶۱ خورشیدی را، در حساب کاربری

اوایل سال ۱۳۴۰ یعنی دوره پهلوی تخریب می‌شود. به گفته ادیب‌زاده، در دفتر سال ۱۳۱۷ دوباره این تابلو (بر تره مظفرالدین شاه اثر کمال‌الملک) جزو اموال انتقالی از خوابگاه به کاخ گلستان ثبت شده است، اما در دفتر سال ۱۳۶۱ که مربوط به وزارت فرهنگ و هنر وقت است، هیچ نشانی از نام تابلو نیست. مدیر کل موزه‌ها گفت: قطعاً تابلو متعلق به کاخ گلستان است و در فاصله سال‌های ۱۳۱۷ تا ۱۳۶۱ از مجموعه کاخ، خارج و بعدها از طریق قاجاق به خارج از کشور منتقل شده و به فروش رفته است. ادیب‌زاده بایان این که کارشناسان حراج کریستیز باید قبل از برگزاری حراج، این تابلو را از ایران استعلام می‌کردند، اظهار کرد: در حال حاضر آنچه حائز اهمیت است خروج غیرقانونی اثر است. / خبرگزاری ایستا

خود در اینستاگرام این چنین اعلام کرد: نام تابلو و مشخصات دقیق آن از جمله ابعاد (همراه با قاب) در دفتر سال ۱۳۱۲ خورشیدی ثبت شده است، اما جزو اموال پشای موسوم به خوابگاه (اندرونی ناصرالدین شاه) ثبت شده است و نه کاخ اصلی و تالار برلین. به نظر می‌رسد پیش از سال ۱۳۱۲ تابلوهای شاهان قاجار در اوایل دوره پهلوی از تالار برلین خارج شده و به پشای خوابگاه منتقل شده‌اند. مدیر کل موزه‌ها این توضیح را اضافه کرد که تصمیم به ساخت عمارت خوابگاه ناصری سال ۱۳۰۳ قمری گرفته شد. در تاریخ ۱۳۰۴ قمری ساخت پناه پایان رسید و شاه به این عمارت نقل مکان کرد. در دوره رضاشاه جزو تحویل شده وزارت دارایی در آمد و مدت‌ها محل حوزه وزارت بود. این ساختمان تا سال ۱۳۳۵ پابرجا بود و مستندات تصویری نیز در این ارتباط وجود دارد. خوابگاه ناصری

ناماوا

تماشای آنلاین فیلم و سریال

namava.ir

نماوا

تماشای آنلاین فیلم و سریال

namava.ir