



### ضبط فیلم کوتاه «می‌خواهم تو را نفس بکشم» تمام شد

فیلمبرداری فیلم کوتاه «می‌خواهم تو را نفس بکشم» به کارگردانی وحید رشیدی به تهیه‌کنندگی یلیر نظری به پایان رسید و به زودی وارد مرحله‌ی پس‌تولید خواهد شد. فیلم کوتاه «می‌خواهم تو را نفس بکشم» عاشقانه‌هایی را در جنوب شهر روایت می‌کند. در این فیلم کوتاه بازیگرانی همچون امیر نجفی، عمران فاطمی، آناهیتا وکیل‌الرعایا، کورش بیاتی، امید محتشم، ارشاد بی‌نظیر و هان سرمدی نقش‌آفرینی کردند. برخی عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از تهیه‌کننده یلیر نظری، نویسنده و کارگردان وحید رشیدی، مجری طرح: موسسه فرهنگی هنری برداشت، جانشین تهیه‌کننده: سارا وفاپی، مدیر فیلمبرداری: محسن کالجی، دستیار اول فیلمبردار: حسین امیری.



### برگزاری آزمون دوره جامع فیلمسازی انجمن سینمای جوانان در ۱۳ آبان

دوره جامع هفت‌ماهه فیلمسازی انجمن سینمای جوانان ایران بعد از حدود سه سال تأخیر در برگزاری به دلیل شرایط کرونا، بابت برگزاری آزمون جامع در ۱۳ آبان‌ماه سال جاری در تملی ۵۸ دفتر انجمن کلید می‌خورد و علاقه‌مندان به سینما می‌توانند با مراجعه به دفاتر انجمن سینمای جوانان برای شرکت در آزمون و ثبت‌نام در دوره فیلمسازی اقدام کنند. شرکت در آزمون هیچ محدودیتی ندارد و علاقه‌مندان به سینما که در بازه سنی ۱۶ تا ۳۰ سال قرار دارند، می‌توانند در آزمون جامع که ۱۳ آبان در تمام دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود شرکت کنند. تملی داوطلبان بعد از آزمون موظف هستند که در مصاحبه حضوری نیز شرکت کنند که برآیند آزمون و مصاحبه شرکت‌کنندگان نهایی دوره جامع فیلمسازی را مشخص می‌کند.

## «وضعیت زرد ۳» ساخته می‌شود

کریم، در مجموع فکر می‌کنم همان چیزی بود که فضای «وضعیت زرد» می‌طلبید.

مسعود ملک، تهیه‌کننده «وضعیت زرد ۳» نیز درباره ساخت فصل سوم بیان کرد: فصل سوم در حال طراحی است. سریال الان در مرحله‌ای است که به باوگ رسیده و به نظر من حتماً باید به فصل سوم برسد. حساسیت تیم تولید برای فصل سوم حتماً بیشتر از فصل یک و دو خواهد بود.

شهبازی نیز گفت: اتفاقی که باعث شد فصل دوم نسبت به فصل یک بهتر شود این است که تیم تولید نسبت به نقدها و ایرادات متواضع است و آنها را می‌پذیرد. دوم اینکه ما هیچ گاه ورودی تیم را نمی‌بندیم و در همین فصل دونفر نویسنده اضافه شد.

بهرنگ ملک محمدی مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما در سخنانی درباره این سریال مطرح کرد: «وضعیت زرد» مدل جذابی از تبدیل یک سیت کام به سریال است که در فصل اول سیت کام بود و در فصل دوم به سریال نزدیک شد و فصل سوم کلاً مولفه‌های سریال را خواهد داشت. سریال‌های تلویزیونی معمولاً نکاتی را رعایت می‌کنند که جاهای دیگر رعایت نمی‌شود و کسی که گفته بود اول خودش سریال‌ها را می‌بیند و بعد فرزندانش به دلیل رده‌بندی سنی است.

ملک محمدی درباره محتوای سریال «وضعیت زرد» گفت: ما برای اولین بار در تلویزیون صراحت بحث‌های سیاسی را داشتیم. این سریال مردم را محرم می‌داند و می‌گوید اگر نکته‌ای هست مردم باید آن را بدانند. مثلاً برای اولین بار است که بحث مدافع حرم در یک سریال آن هم کمیدی مطرح می‌شود.



محمد رضا شهبازی نویسنده سریال «وضعیت زرد ۳» درباره این مجموعه گفت: هر چقدر که می‌گذشت باز خوردها خوب می‌شد، شخصیت‌ها دوست داشتنی می‌شدند و اینکه شخصیت را مخاطب دوست داشت، برای من یک شغف درونی به همراه داشت. چون بازیگران سلیبیتی نبودند نیاز به زمان بیشتری داشتیم تا مخاطب با شخصیت‌ها آشنا شود و آنها را پیگیری کند.

شهبازی درباره شروع این همکاری نیز توضیح داد: ایده کار دو سال پیش شکل گرفت و جمعی در باشگاه طنز انقلاب کار بر روی آن را آغاز کردند. درباره محتوا هم بحث این بود که ما یک مقطع تاریخی را پشت سر می‌گذاریم اما باید آمریکا دوستی، غرب‌گرایی و برخی موضوعات این چنینی را که الان ماهیت‌شان بر همه مشخص و عریان شده است را به ثبت برسانیم.

وی یادآور شد: لازم است از تیم نویسنده‌ها تشکر کنیم که کار اولشان بود، به نظر من اتفاق خوبی در مجموع در فیلمنامه بود و می‌توان گفت یک دونه‌نفر در این حوزه به نویسندگی اضافه شده‌اند.

این نویسنده همچنین بیان کرد: چالش ما این بود که رابطه عاشقانه یک زوج نه فقط مذهبی بلکه حزب‌اللهی را چطور باید نشان داد و چطور باید در کار طنز مولفه‌های دینی را نشان دهیم و این چالش را داشتیم.

شهبازی درباره فصل دوم و مقایسه آن با فصل اول بیان کرد: خیلی‌ها می‌گفتند در فصل دوم نسبت به فصل اول کنایه‌های سیاسی کمتر شده است برخی هم می‌گفتند گل درشت بوده است. اما خیلی از کنایه‌ها را برای اینکه گل درشت نشود حذف



کارگردان: بهمن گودرزی

فیلمی

