



«انفرادی» در انفرادی اکران

و اغلب آثار برای اکران گرفتن باید مدت‌ها در صف بمانند. از آن جایی که آثار با حال و هوای زمانه خویش تولید می‌شوند مسئله گذر زمان در ارتباط مخاطب با اثر آسیب‌زا می‌شود. درباره اثر شما نیز این اتفاق رخ داد؟

طبیعتاً اگر آن فیلم در همان سالی که اثر تولید می‌شود اتفاقی بسیار خوب است. چون در فیلم‌های کم‌دی این امکان وجود دارد که بعضی از شوخی‌ها کهنه شود و مخاطب دیگر به آن‌ها نخندد. در حالی که در آن برهه زمانی همان شوخی می‌تواند تماشاگر را بخنداند. فضای مجازی هم برای آثار کم‌دی یک معضل به حساب می‌آید که در آن بستر انقدر مردم به یک شوخی می‌خندند که دیگر وقتی آن را در فیلم می‌بینند در نظرشان خنده‌دار جاوه نمی‌کند. لذا اگر اکران فیلم در همان سال تولید اثر باشد قطعاً اتفاق بهتری رخ می‌دهد.

میزان فروش فیلم شما عدد چشمگیری است. در این روزها که مردم کمتر به سینما می‌آیند و دیده شدن آثار به معضلی جدی تبدیل شده است خودتان انتظار این حجم از مخاطب را داشتید؟ از تعداد مخاطبان انفرادی راضی هستید؟

باید بگویم که عدد فروش فیلم ما بزرگ است و می‌گوییم که مثلاً ۵۵ میلیارد تومان فروش داشتیم. اما از تعداد مخاطبان فیلم راضی نیستیم. پیش از «انفرادی» من فیلمی را روی پرده داشتیم که با فروش نصف این اثر یعنی با ۲۵ میلیارد تومان تعداد مخاطبش دو میلیون و ششصد هزار نفر بود. در حالی که تعداد مخاطبان فیلم «انفرادی» تنها یک میلیون و ششصد هزار نفر است. فکر می‌کنم دو سال سخت شیوع ویروس کرونا باعث فاصله مردم از سینما شد و وضعیت اقتصادی این روزهای جامعه نیز به سینما

ملیکا نصیری - «انفرادی»، فیلمی در ژانر کم‌دی به کارگردانی مسعود اطیابی، نویسنده حمزه صالحی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان بوده که این روزها در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است. از آن جایی که در کشور ما اغلب فیلم‌های کم‌دی در جذب مخاطب و فروش بالا موفق هستند، انفرادی نیز از این قاعده مستثنی نبوده است و حدود یک میلیون و ششصد مخاطب را برای تماشای فیلم به سالن‌های سینما کشاند. به بهانه اکران این اثر بر مخاطب روزنامه صبا پاسید ابراهیم عامریان، تهیه‌کننده و سروس‌مندی یکی از بازیگران فیلم گفت‌وگو کرده است.

عامریان:

محدود کردن اکران «انفرادی» اشتباه است.

سید ابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم سینمایی انفرادی است. او در گفت‌وگو با روزنامه صبا از چگونگی شکل گرفتن ایده این اثر صحبت کرده است و محدود کردن اکران «انفرادی» را کاری اشتباه قلمداد می‌کند و با این که فیلمش یکی از پرفروش‌ترین آثار سینمایی این روزها است اما از تعداد مخاطبان کار راضی نیست. در ادامه گفت‌وگوی روزنامه صبا با این تهیه‌کننده رami خوانید:

آقای عامریان! «انفرادی» فیلمی در ژانر کم‌دی است که به مسائل مهم اقتصادی گریز می‌زند. ایده اولیه ساخت این اثر از کجا آمد و چه شد که علاقه‌مند به ساخت فیلمی با چنین موضوعی شدید؟

ایده اولیه قصه «انفرادی» ابتدا در ذهن من نقش بست و دوست داشتم فیلمی با این موضوع بسازم. سپس با حمزه صالحی، نویسنده اثر گفت‌وگو کردم و طرح را با او در میان گذاشتم. بعد از آماده شدن قصه با مسعود اطیابی نیز صحبت کردم تا به عنوان کارگردان در این اثر سینمایی مشغول به فعالیت شود. با توجه به مشکلات روزی که در آن زمان وجود داشت می‌خواستیم درباره موسساتی که به مردم وعده برای پس‌انداز می‌دادند و بعد از مدتی غیب می‌شدند صحبت کنیم. دغدغه من این ماجرا بود که بر سر لسان‌هایی که با اعتماد به این موسسات همه پول خود را از دست می‌دهند، چه می‌آید. در این فیلم نیز شما با مسعود اطیابی همکاری می‌کنید.

چه ویژگی‌هایی در کار این کارگردان باعث می‌شود که شما به همکاری متداوم با او علاقه‌مند باشید؟

باید بگویم که به لحاظ اخلاق کاری و حرفه‌ای من و مسعود اطیابی شباهت بسیاری با یکدیگر داریم و نظر اتمان در بسیاری از موارد با همدیگر هم‌راستا هستند. هدف مشترکمان نیز تلاش در جهت حفظ منافع فیلم است و به دنبال حاشیه نمی‌گردیم. از این رو است که همکاری و تعامل با این کارگردان همواره برای من لذت‌بخش است.

ترکیب بازیگران این اثر بسیار جذاب شده است. رضا عطاران که دیگر در عرصه آثار کم‌دی چهره‌ای شناخته شده است و به صورت کلی این ترکیب بازیگران توانسته‌اند با مخاطب ارتباط خوبی برقرار کنند. چه شد که به این فهرست از اسامی برای ایفای نقش‌های فیلم انفرادی رسیدید؟

برای انتخاب بازیگر هر نقش لیستی از اسامی بازیگرانی که مد نظرمان بود تهیه کردیم. سپس با توجه به زمان فیلمبرداری باید می‌دیدیم که کدام بازیگران وقت خالی دارند و با پروژه دیگری قرارداد بسته‌اند و با توجه به این روند انتخاب‌های خود قطعی می‌کردیم. البته باید بگویم رضا عطاران از همان ابتدا انتخاب اول ما برای ایفای آن نقش بود. خوشبختانه در نهایت به ترکیب خوبی از بازیگران رسیدیم. همه بازیگران به خوبی نقششان را ایفا کردند و تصویر خوبی کنار هم داشتند.

فیلم «انفرادی» بعد از تولید مدتی طولانی در صف اکران ماند تا پس از حدود دو سال بتواند رنگ پرده را ببیند. البته این طولانی شدن روند اکران تنها به فیلم شما مختص نمی‌شود

