



«آیزنهاور ۴:۵۷» به صحنه باز گشت

نمایش «آیزنهاور ۴:۵۷» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی علیرضا حافظی که سال گذشته اجرای موفق‌ی را در پردیس تئاتر سپید پشت سر گذاشت، از ۱۱ مرداد ماه ساعت ۲۱ در خانه نمایش دایه صحنه خواهد آمد. بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه: علیرضا حافظی، پویا یگانه دوست، علیرضا حافظی، ساقی سابقه دار و سهیل نگه‌دار زاده هستند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: «آیزنهاور ۴:۵۷» گزارش کیفی از صحنه جرم است که باید به امور بایگانی و ریاست دایره جانی تلگراف شود؛ نام مقتول گلابتون صمدی، سن نوزده سال، علت مرگ بعد از اعلام نتیجه معاینه جسد به طور قطعی مشخص می‌شود. اما اینجانب: سروان یحیی راهمهر، دو احتمال کلی را بررسی خواهیم کرد: خودکشی وقتل.



«جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی» فراخوان داد

بخش «رقابتی» بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی شامل قصه‌گویی ملی، قصه‌گویی بین‌المللی، قصه‌گویی آیینی-سنتی، قصه‌گویی زبان اشاره، قصه‌گویی ۹۰ ثانیه‌ای (قصه زندگی من) و پادکست قصه‌گویی است. بخش «غیر رقابتی» با عنوان «قصه‌گویی برگزیدگان» و بخش «علمی» این رویداد فرهنگی در بخش‌های جستار، مقاله علمی، کتاب و پایان‌نامه / رساله برگزار می‌شود. بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی همچون سال گذشته با محورهای موضوعی امیدها و آرزوها، شادی‌ها و غم‌ها و ایثار و از خود گذشتگی (جهاد و مقاومت در عرصه‌های مختلف زندگی) برگزار خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد خبر داد:

تغییر ریل گذاری تئاتر کشور

بخش «تولید محتوا» در حوزه تئاتر خاطر نشان کرد: تحول اساسی که در این حوزه به دنبال آن هستیم مستلزم توجه ویژه بر تقویت بخش «تولید محتوا» است که با حمایت از استعداد های جوان و استفاده از ظرفیت عظیم آنان برای تقویت بخش تولید محتوا، تغییر ریل گذاری تئاتر کشور تسهیل می‌شود. اسماعیلی با بیان اینکه حضور دوتن از نمایندگان مجلس در شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر فجر می‌تواند منشا اتفاقات مثبت‌تر برای تقویت حوزه تئاتر کشور باشد گفت: جلسات شورای سیاست‌گذاری تئاتر فجر نه تنها جنبه فرمایشی ندارد بلکه با برپایی جلسات منظم به دنبال تقویت نقش نظارتی و تحولی این شورا هستیم. گفتنی است در نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری چهار و یکمین دوره جشنواره تئاتر فجر که با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و محمود سالاری معاون هنری برگزار شد، احکام اعضای این شورا از سوی وزیر فرهنگ اهدا شد. بر همین اساس غلامرضا منتظری و بیژن نوباوه از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، ایرج راه، مینا باقری، کلیم نظری، حسین مسافر آستانه، تاجبخش فناپیان، کوروش زارعی و علی منتظری از اعضای شورای سیاست‌گذاری چهار و یکمین دوره جشنواره تئاتر فجر به شمار می‌روند.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری چهار و یکمین دوره جشنواره تئاتر فجر به اهتمام جدی وزارت فرهنگ در دولت مردمی مبنی بر اعتلای حوزه تئاتر اشاره کرد و افزود: بنای وزارت فرهنگ ایجاد تحولی جدی در حوزه تئاتر کشور است که در راستای دستیابی به این تحول باید علاوه بر توجه جدی به مقوله زیر ساخت‌ها می‌بایست اقدامات و فعالیت‌های منسجمی نیز تدارک دیده شود. وی با اشاره به بازدیدهای اخیر خود از مجموعه تئاتر شهر و تالار سنگلج در راستای اهمیت به مقوله زیر ساخت‌های حوزه تئاتر گفت: بازسازی و نگهداری مجموعه‌های باسابقه و احداث تالارهای فرهنگی و هنری پیشرفته در شهرهای مختلف کشور از رویکردهای اصلی وزارت فرهنگ به شمار می‌رود. رئیس شورای هنر کشور با تاکید بر تقویت



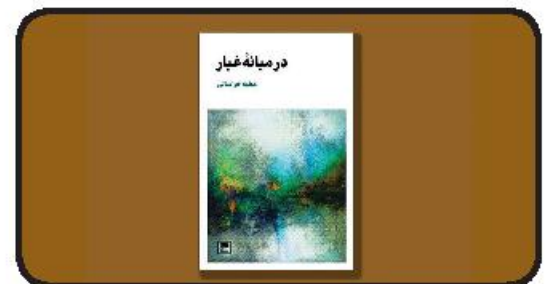
آزادی ۸۵۱ زندانی با حمایت «محسن چاوشی»

علی شمس، مدیر عامل ستاد مردمی رسیدگی به امور دینه و کمک به زندانیان نیازمند با تقدیر از حمایت‌های مادی و معنوی هنرمندان متعهد افزود: با کمک مخطبان صفحه اینستاگرام آقای چاوشی در سال جاری در ۱۹ مرحله و با معرفی مددجویان نیازمندی از ۱۸ استان، زمینه آزادی ۲۸۱ به‌کار مالی یا محکوم به پرداخت دیات حوادث کارگاهی و سوانح رانندگی از زند فراموش شده است که سهم دوستداران و حامیان این هنرمند در آزادی محکومان جرایم غیر عمد رقمی معادل ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود. وی با اشاره به همکاری اخیر چاوشی در حوزه آزادی درمندان گرفتار بند اظهار داشت: هشت مر داد و در زادروز تولد این هنرمند فریخته به بلند سال‌های قبل، وی هدیه سالروز میلاد خود را در قالب طرحی در جهت آزادی ۴۳ زندانی خرمشهری مطرح کرد که با این فراخوان اعلام شده هواداران وی در مدت کوتاهی با واریز مبلغی معادل ۲۰۰ میلیون تومان به حساب ستاد مردمی دیده‌ایان خوزستان، زمینه آزادی همه محبوسان معرفی شده را فراهم کردند.



کتاب «سیاست‌گذاری رسانه‌ای» منتشر شد

کتاب «سیاست‌گذاری رسانه‌ای» نوشته علی حیدری به تازگی توسط انتشارات سیمای شرق منتشر و راهی بازار نشر شده است. نویسنده در این کتاب بر لزوم توجه به سیاست‌گذاری رسانه‌ای در جامعه دوفضایی و شکل‌گیری آمیخته رسانه‌ای و ارتباطی که بر پستر فناوری اطلاعات و ارتباطات، ابزارهای هوشمند و چندرسانه‌ای و به سرعت در حال رشد است، پرداخته است. «سیاست‌گذاری رسانه‌ای» شامل پنج فصل با عناوین: بازاندیشی در سیاست‌گذاری رسانه‌ای (نگاهی جدید به ایجاد مسئله)، رویکردهای نوین نظری در سیاست‌گذاری رسانه‌ای، چهارچوب مفهومی سیاست‌گذاری رسانه‌ای در سازمان، مدل‌سازی سیاست‌گذاری رسانه‌ای و پیشنهاداتی برای اصلاح نظام سیاست‌گذاری رسانه‌ای در سازمان تأمین اجتماعی می‌شود. با توجه به اهمیت نظری و ضرورت علمی موضوع سیاست‌گذاری رسانه‌ای، انتشارات «سیمای شرق» تصمیم به انتشار این اثر گرفته است.



ده داستان کوتاه از زندگی آدمیان منتشر شد

مجموعه داستان کوتاه «در میانه غبار» نوشته علی حیدری به تازگی توسط انتشارات سیمای شرق منتشر شده است. «در میانه غبار» مشمول ده داستان کوتاه از زندگانی آدمیان، در آشفته بازار فقر، محرومیت، خشکسالی و جدل دائمی و ممتد با شن‌باد حکایت انسان‌هایی است که در دل تیره تقدیر برای زیستن دست و پایی دارند. تکاپویی که گاه به زخم‌های روحی عمیق می‌بخشد و زمانی در قلب مرهم و ضماد سطحی درمی‌آید. نویسنده این مجموعه که برآمده از بطن چنین بستر است، سعی داشته در اولین مجموعه داستان خویش با نگاهی بی‌طرفانه به شرح سرگذشت خشک و بی‌بر آدم‌های گرفتار در بی‌رحمانگی جغرافیایی بپردازد. جنون، تقدیر، بدبختی، ناهنجاری و خرافه از بن‌مایه‌های برجسته این داستان‌هاست که عاقلانه بر شخصیت‌های هر داستان آوار شده است. مکان وقوع حوادث، استان سیستان و بلوچستان به ویژه شهرستان زاهدان است؛ دیاری که از دیرباز بر چسب محرومیت رابر دوش کشیده است.