



غفوریان، آل پاچینو و دوئل مهران‌ها

در زندگی شخصی اش نیز همینطور باشد، بی‌آلایش، ساده‌دل و فردی که تنها در خویشتن خویش خود را از رنگ می‌بندارد، دن کیشوتی که جای نیزه و قابلمه یا تیغ طنز به جنگ دیو افسردگی در عصر بحر ان روابط بینا فردی می‌رود، او که ابتدا با جنگ ۷۷ و پس از آن سالیانی بعد با سریال «در حاشیه» کار با مهران مدیری را هم تجربه کرد، هر از گاهی رقابتی زیر پوستی با مدیری داشت اما رقیب چهر بود و سرسخت! پس غفوریان اغلب در دوئل مهران‌ها دست پایین را می‌گرفت، سال ۱۳۹۶ اما اتفاقی بزرگ در کمین کمترین دوست داشتنی ایران بود.

غفوریان به دعوت محمد عرب لیبیک گفت و برای نخستین بار نقشی جدی را برای ایفای بازی در فیلم «دانش آکل» که داستانی کوتاه و بسیار معروف از مجموعه داستان «سه قطره خون» بود و بازی بی‌بدیل و هنرمندانه غفوریان در نقش «کاکا رستم» که داش آکل سرانجام به ضربت دشمن او کشته می‌شود، ریسکی بزرگ در زندگی حرفه‌ای مهران غفوریان بود که ثبت کرد و او بیش از آنچه نشان می‌داد هنرهای رونکر ده در چنته دارد، درست مانند سنگسری در فیلم بی‌خوابی که «رایین ویلیامز» فقید بازی را اصطلاحاً از آل پاچینو می‌گیرد و هنرش را نه به عنوان یک کمترین، که یک ضحک‌همان درامی پر تعلیق به رخ می‌کشد، غفوریان نیز با تلاشی ستودنی مقابل حسین یاری می‌ایستد، نقش آفرینی غفوریان به حدی رشک‌انگیز بود که محمدرضا عرب، گریزی جز تحسین او نداشت، کارگردان داش آکل درست روزی که اوقاتش از دست بازیگران داش آکل حساسی تلخ بود و از آن‌ها انتقاد می‌کرد، یک‌باره تغییر لحن می‌دهد و می‌گوید: «به نظر من در بین بازیگران انتخاب غفوریان بسیار خوب بود چرا که هم‌فیزیک او خوب بود و هم اینکه می‌توانست نقش جدی بازی کند، با اینکه او پای خود را عمل کرده بود و در یک سریال دیگر مشغول بازی بود اما ما صبر کردیم تا شرایط او مناسب شود آنهایی که فیلم را دیده‌اند اگر بی‌لصافی نکنند می‌گویند که او از عهده نقش خود برآمده است ضمن اینکه به نظر من اصلاً خوب نیست یک بازیگر تنها در یک نقش باقی بماند از همین رو من از کار او بسیار راضی هستم... غفوریان حتی گاهی سر صحنه صدا سازی می‌کرد و از همین رو اگر بخواهم صدای دیگر این فیلم را با سازم باز هم نقش کاکا رستم را به او می‌دهم» شاید همین گویای توانمندی غفوریان باشد اما به راستی چرا کمترین دوست داشتنی سینما و تلویزیون ایران یک‌باره از هیبت تیره کاکا رستم سر در می‌آورد، آیا غفوریان می‌خواست پیلانی به سینمای ایران بدهد؟ یا این تنها یک نقش آفرینی متفاوت در کارنامه حرفه‌ای اوست، پاسخ این پرسش تنها در ذهن و سینه یک نفر است، مهران غفوریان، هنرمند دوست داشتنی ایران.

بایر سموات - «یک کام دو کلمه، دیوید یکام...» همین جمله از او در فینال خندنده برتر ۱۳۹۴، کنار امیر مهدی ژوله کفای بود تا شاید یک خنده تماشاگران رای به هوش بالای طنز او و بداهه‌گویی اش دهد، او یک‌باره وسط استند آپ ژوله پرید و لبخند او را هم کادو گرفت، صحبت از مر دی است که روزهای جوانی اش را گوشه دیوار سینما و تلویزیون ایران گذشت و با شائق طنز بر آن‌ها گفت، «مهران غفوریان» حالا در اواخر دهه پنجم زندگی از تصویری مر دی میان قامت، توپ و خوش مشرب فاصله گرفته و شاید از آن هیبت فقط همین آخری برایش باقی مانده است، بعد از آن جراحی سخت... غفوریان آن دهه ۷۰ خورشیدی، در بحبوحه تحولات اجتماعی ایران، در جملعه‌ای که هنوز مایه زده جنگ بود، ژور طنز را برگزید تا از این مسیر گله دل ناخوشی‌های مر دمش را بستاند، ولو برای چند دقیقه، ایران در آستانه ورود به عصری جدید پس از انقلاب اسلامی و ۸ سال جنگ تحمیلی، به طنز نیازی مبرم داشت، «لبخند سوم» در گاه‌ورود او به سینمای ایران بود، جایی که با هنرمندانی بزرگ چون زندامان مهین دیهیم و حسین عرفلی، همچنین منوچهر آذری را تجربه کرد، شکوفایی غفوریان اما با مجموعه تلویزیونی «زیر آسمان یک شهر» به سال ۱۳۸۰ با کاراکتر ملنگ‌دار «پرویز پیریکاجکی» با همان بهر روز چاخان بود، تلاقی او و حمید لولایی در نقش خشیار مستوفی، میکسی درخشان ساخت تازیر آسمان یک شهر به یکی از پر بیننده‌ترین مجموعه‌های سینمای ایران بدل شد، صد البته نصر الله دانش نیز می‌کوشید در این سریال بدرخشد اما به یقین زوج غفوریان لولایی بود که زیر آسمان شهر را سر زبان‌ها انداخت، مجموعه‌ای که اقبال عمومی اش مایه ساخت سری دوم و سوم آن هم شد، هر چند در سری سوم، ابتدا در گذشت «رضایان» بازیگر فقید سینما و تلویزیون ایران و بعد حضور گنگ و سر در گم «اکبر عبدی» نتوانست موفقیت دو مجموعه گذشته را تکرار کند، حضور غفوریان در سینمای ایران با فیلم «کلید از دواج» ساخته داود موثقی در ۱۳۷۶ آغاز شد، او در فیلمی که بازیگران نام‌آشنایی مانند علیرضا خیمسه، رضا عطاران، نادر سلیمانی، فاطمه صاهتی و سناز سماواتی در آن به نقش آفرینی می‌پرداختند در نقش «صاق» روی پرده نقره‌ای رفت، شخصیتی که همواره رگه‌هایی از او در آثار بعدی اش دیده می‌شود، مهران غفوریان رفته رفته خود را به عنوان کمترینی توانا با سبکی ویژه خود را به جملعه سینما، تلویزیون و مر دم ایران معرفی کرد، سینمایی که هیچ وقت از هنرمندی بازیگری قهار چون اکبر عبدی خسته نمی‌شد، غفوریان را پذیرفت، سال‌ها کار و درخشش در فیلم‌های سینمایی کمندی و مجموعه‌های طنز تلویزیونی شخصیت طنز گون او را تکوین کرد، همه غفوریان را به چشم کمترینی توانمند می‌دیدند که شاید

از نقاشی تا بازیگری غفوریان

مهران غفوریان زاده ۳ شهریور ۱۳۵۳ بازیگر، کمترین و کارگردان ایرانی است، اوفانغ التحصیل رشته نقاشی بود، اما با بازی در مجموعه لبخند سوم به سال ۱۳۷۷ گام به عرصه بازیگری نهاد، او سپس از ۱۳۸۰ با کارگردانی مجموعه «زیر آسمان شهر» به شهرت رسید، غفوریان فارغ التحصیل رشته نقاشی - نقاشی عمومی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی است، بازیگری را با کارگردانی مسعود رشیدی در مجموعه تلویزیونی طنز لبخند سوم آغاز کرد و بسیار زود به عرصه کارگردانان تلویزیونی پیوست، ۱۳۷۶ برنمه گل‌ها را ساخت و حرف و حرف کار بعدی اش بود، غفوریان سال ۱۳۷۷، با دیگر مهران نام‌دار سینما و تلویزیون ایران، مهران مدیری هم بازی شد، سپس این چند نفر را کارگردانی کرد که بین مر دم به نام هر ژور هامعروف شده بود، زیر آسمان شهر ساخته او سرآغازی برای بخش هر شب سریال‌ها در تلویزیون شد، با موفقیت این مجموعه، سری‌های دوم و سوم زیر آسمان شهر نیز ساخته شد، غفوریان سپس سال ۸۲ شروع به ساخت سریالی نود شیی دیگر به نام «ورود ممتوع ممتوع» کرد که ساخت این مجموعه پس از بخش چند قسمت با تصمیم مدیر وقت گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما متوقف شد! پس از آن او بیشتر به بازی در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی مشغول شد و تنها یک فیلم ویدئویی به نام «من پاپس نیستم» ساخت، سال ۹۵ هنگام ساخت سریال همسایه‌ها پس از شکستن پای آرش معیریان کارگردان سریال و تصرف او از ادامه کار، غفوریان کارگردانی کار را به عهده گرفت و فیلمبرداری را از ایل آغاز کرد، مهران غفوریان سال ۱۳۹۴ و در جریان مسابقات خندنده برتر در برنمه خندونه، توانست به مرحله فینال راه پیدا کند و همراه با امیر مهدی ژوله جایگاه اول را از آن خود کند، او در ۲۶ مهر ۱۴۰۰، سر صحنه سریال نیسن آبی دچار سکت قلبی شد و پس از انتقال به بیمارستان، روز بعد تحت عمل جراحی قلب باز قرار گرفت.



بهتره!

www.ewano.app



اوانو
ewano

هواداری با

کارت به کارت
خرید شارژ

خرید بسته
پرداخت قبض