



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
معاون سردبیر: نغمه دانش آشتیانی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران خیابان آیت الله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶۰۲۲۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

مهم ترین جوایز



«جدایی نادر از سیمین»

برنده تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشن خانه سینما
برنده لوح سپاس و تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران

برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فیلم فجر
برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فیلم فجر
«حوض نقاشی»

بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فیلم لیسیون
دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران
«فروشنده»

نخل طلای بهترین بازیگر مرد جشنواره کن
برنده جایزه بهترین بازیگر مرد در جشن خانه سینما
برنده جایزه بهترین بازیگر مرد در جشن حافظ
نشان شوالیه فرانسه ۲۰۲۰
شهاب حسینی بار دیگر در سال ۲۰۲۰ موفق به دریافت نشان شوالیه کشور فرانسه شد.
نشان شوالیه به خاطر خلاقیت‌های هنری یا ادبی و یا مشارکت در تالووی هنر و ادب، در فرانسه و در جهان به هنرمندان برتر اعطای می‌شود. در این مراسم، شهاب حسینی نشان عالی وزارت فرهنگ و هنر دولت فرانسه را از فیلیپ تیه‌بو، سفیر فرانسه در تهران دریافت کرد و نامش در رتبه کسانی که این نشان را از دولت فرانسه دریافت کرده، ثبت شد.

مروری کوتاه بر مسیر اندیشه‌ای مستقل در سینما



میلانی است، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد از جشنواره فجر و جشن خانه سینما شد. که البته موفق به دریافت هیچ کدام از این جوایز نشد اما برای شروع کار او موفقیت بسیار ارزشمندی به حساب می‌آید. حسینی در سال ۱۳۸۷ توانست موفقیت‌های بسیاری را نصیب خود کند. بازی در فیلم‌های «در باره‌الی» و «سور استار» تولد مهر تاییدی بر توانایی‌های کم‌نظیر این بازیگر بلند. شهاب حسینی برای بازی در فیلم‌های درباره‌الی به کارگردانی اصغر فرهادی و همچنین سوپر استار به کارگردانی تهمینه میلانی توانست جوایز زیادی از جمله تندیس حافظ بهترین بازیگر مرد جشن دنیای تصویر، تندیس شایستگی بهترین بازیگر نقش اول مرد جشن خانه سینما، دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فیلم فجر و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فیلم فجر (سور استار) را دریافت کند.

فیلم سینمایی درباره‌الی در حقیقت اولین همکاری حسینی با اصغر فرهادی بود و او فرهادی، مجدداً در سال ۱۳۹۰ با یکدیگر در فیلم «جدایی نادر از سیمین» همکاری داشتند که یکی از درخشان‌ترین نقاط کارنامه کاری شهاب حسینی به حساب می‌آید.

موفقیت بی‌نظیر «جدایی نادر از سیمین» موجب شگفتی بسیاری از کارشناسان ایرانی و خارجی شد. بازی در این فیلم باعث شد تا شهاب حسینی خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره بین‌المللی فیلم برلین ۲۰۱۱ را به همراه گروهی از بازیگران این فیلم کسب کند که این موضوع اتفاق بسیار بزرگی برای سینمای ایران محسوب می‌شد. در حقیقت بازی در فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» یکی از ملذذات‌ترین بازی‌های شهاب حسینی است.

بعد از «جدایی نادر از سیمین»، شهاب حسینی به یک ستاره تمام عیار سینما تبدیل شد و شاید از این فیلم به بعد در انتخاب نقش‌هایش دقیق‌تر عمل کرد. حسینی در سال ۱۳۹۱ در یک نقش بسیار متفاوت در فیلمی به کارگردانی مازیار میری به نام «حوض نقاشی» ظاهر شد که بسیار تأثیرگذار بود و در سینما اشک بسیاری از مخاطبان را درآورد. دیالوگ ملذذگار حسینی در نقش پدری مبتلا به سندرم دان، خطاب به پسرش که می‌گوید: ببخشد که بیایات شدم.

یکی از ملذذات‌ترین دیالوگ‌های سینمای ایران است. حسینی برای بازی در این فیلم هم جوایز زیادی از جمله بهترین بازیگر نقش اول مرد جشنواره فیلم لیسیون و دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران شد.

شهاب حسینی بعد از تجربه موفق «جدایی نادر از سیمین» و همچنین «حوض نقاشی» به سراغ کارگردانی رفت که حاصل آن فیلم «ساکن طبقه وسط» شد.

شهاب حسینی بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده در سال‌های اخیر تولدست با پشتکار خوش بدرخشد و جوایز داخلی و خارجی متعددی را به دست بیاورد. حسینی سینماگر دغدغه‌مند کشورمان که در سلبان اخیر توجه ویژه‌ای به کارگردانی، تهیه‌کنندگی و تولید فیلم داشته است. در آخرین گام خود، اندیشه‌ی مستقل را راه اندازی کرد تا بتواند با امکاناتی که در اختیار دارد، حامی سینماگرانی باشد که ملامتی برای دیده شدن ندارند. این جشن مهم بود چرا که در شرایط فعلی به سینماگران مستعدی پرداخته است که چندان مورد حمایت قرار نمی‌گیرند. فیلم‌های آنان در مدیومی به نمایش در نمی‌آید و تشویقی از آنها صورت نمی‌پذیرد. این دست جشن‌ها به این دسته از آثار کمک می‌کند تا تالووی بیشتری در پلتفرم‌های اینترنتی داشته باشند. به این بهانه مروری کوتاه بر تجربه شهاب حسینی در سینمای اندازیم تا بیشتر با هدف وی برای حمایت از هنرمندان جوان آشنا شویم:

می‌توان گفت شهاب حسینی تا چند سال پیش یکی از پرکارترین بازیگران سینما و تالوویون بود اما رفته رفته نقش‌های کمتری را برگزید تا بتواند تمرکز کاری بیشتری داشته باشد و از طرفی قوی‌تر کار کند. البته او در برخی موارد هم برای دریافت جوایز تا کام ماند برای مثال او برای بازی در فیلم «برادرم خسرو» در نهایت تعجب هیچ جایزه‌ای دریافت نکرد.

شهاب حسینی بازیگری را با سرپال «پس از باران» در سال ۱۳۷۹ به کارگردانی سعید سلطانی آغاز کرد. سال ۱۳۷۹ سال بسیار پرکاری برای او بود و در ۲ فیلم دیگر نیز به ایفای نقش پرداخت مجموعه تلویزیونی «همسفر» به کارگردانی قاسم جعفری و همچنین مجموعه تلویزیونی «وکیل» به کارگردانی سیروس مقدم.

بازی او در مجموعه «تب سرد» قطعاً یکی از درخشان‌ترین کارهای حسینی بود. «تب سرد» یک مجموعه تلویزیونی بود که در سال ۱۳۸۲ به کارگردانی علیرضا فخمی در ۲۴ قسمت از شبکه سه سینما پخش شد. در این اثر شهاب حسینی نقش اول را بر عهده داشت و بازی در این مجموعه باعث شد که او بسیار پرطرفدار شود. البته در اوایل دهه هشتاد، بازی در فیلم‌های سینمایی رانیز آغاز کرد که فیلم سینمایی «رخساره» در سال ۱۳۸۰ اولین تجربه سینمایی او به حساب می‌آید.

کارگردانی مجموعه «رخساره» بر عهده امیر قویلد بود. از دیگر فیلم‌های سینمایی وی در اوایل دهه هشتاد می‌توان به «آدمک‌ها»، «واکنش پنجم»، «این زن حرف نمی‌زند»، «شمعی در باد»، «اللهه زیگورات»، «گر داب»، «رستگاری در هشت و بیست دقیقه»، «قتل آنالین»، «پیشنهاده» ۵۰ میلیونی و «زهر عسل» اشاره کرد که همگی بین سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵ ساخته شده‌اند.

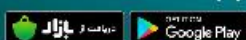
او برای اولین بار برای بازی در فیلم «واکنش پنجم» که اثری از تهمینه

خرید بسته
پرداخت قبض

هواداری با

بهتره!

www.ewano.app



اوانو

کارت به کارت
خرید شارژ