

«حکایت‌های کمال» از شعار دور است

محسن شایان فر: تهیه‌کننده، در گفت‌وگو با «صدیا» درباره سریال «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی که تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، توضیح داد: زمستان سال ۹۶ بود که برای تهیه مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال» به سیمافیلم دعوت شدم البته قبل از من گروه سازنده پیش تولید این مجموعه را آغاز کرده بودند و مدت شش ماه نیز طول کشیده و سپس به دلایلی این کار متوقف شده بود. او ادامه داد: با وجود تمام هزینه‌هایی که پیش از این صورت گرفته بود به دلیل آماده‌سازی دکور و طولانی شدن پیش‌تولید از هیچ یک از عوامل قبلی به جز کارگردان که آغازگر این سریال بودند، نتوانستیم بهره‌ای ببریم. لاجرم تمام هزینه‌ها و پیش‌تولیدها کسری اولیه ما برای شروع دوباره پروژه بود اما مسعود صبا مدیر گروه نوجوان سیمافیلم برای بهبود و بهینه شدن کار اعلام کرد به سبب کسری بودجه کاری را ادامه ندهیم که مورد نظر الان ما نیست و اگر کیفیت کار بالا رود، سرمایه به پروژه بازگردانده می‌شود. از این نظر تمام هزینه‌ها نادیده گرفته شد و اسفند ۹۶ سریال با جدیت بیشتری آغاز به کار کرد. او درباره قصه فصل اول این سریال که ۳۱ قسمت دارد، عنوان کرد: فاز اول «حکایت‌های کمال» مهاجرت کمال و خانواده‌اش به تهران و زندگی در پایین شهر تهران را روایت می‌کند که علاوه بر نمایش رفقت «کمال» با دوستان و هم‌حلقه‌های هایش و اتفاقاتی که بین آن‌ها رخ می‌دهد، سعی کرده‌ایم به موازات آن مشکلات دهه ۴۰ را که یک دهه پر رمز و راز است، به تصویر بکشیم. شایان فر در پاسخ به این پرسش که ساخت فصل دوم این سریال در دستور کار قرار دارد یا نه، عنوان کرد: سبب این فصل دوم آماده‌است و باید دیالوگ‌نویسی شود اما برای فاز دوم این سریال متکی به بازخورد بینندگان از فاز اول هستیم و زمانی که فاز اول این سریال روی آنتن بود، دو ماه بعد فصل جدید را کلید می‌زنیم. به گفته او، در فاز دوم این مجموعه تمام عوامل ثابت هستند و طراحی قصه‌ها در قالب شخصیت‌ها اتفاق می‌افتد و فقط قصه‌ها در این فصل عوض می‌شوند. شایان فر بابیان این که نوجوانانی که در این سریال ایفای نقش می‌کنند در سن رشد هستند، تصریح کرد: ما این دقت را به خرج داده‌ایم و خود را مقید کرده‌ایم که قصه بعد از یک‌سال از سری اول پخش شود. با توجه به آنکه به مرور زمان سن شخصیت‌ها بالا می‌رود، قصه بر اساس سن آن‌ها نوشته می‌شود. تهیه‌کننده «حکایت‌های کمال» درباره قصه فصل دوم این سریال توضیح داد: فاز دوم سریال از ۱۶ سالگی بچه‌های محله آغاز می‌شود. کودتای ۲۸ مرداد نیز در این فاز و در دل قصه بچه‌های محله طراحی شده‌است و اتفاقات جالبی در این فصل رقم می‌خورد. شایان فر در پایان بابیان این که مدیران نباید با کم و کسر گذاشتن بودجه برنامه‌سازان ما را به سمت رادیویی کار کردن سوق بدهند، اظهار کرد: من تا به حال تسلیم بر آورد خشک و بی‌روح سازمان نشده‌ام و همیشه با افزودن بیشتر متن به صحنه از این که کار به نمایش رادیویی تبدیل شود، پرهیز کرده‌ام. «حکایت‌های کمال» اقتباسی از رمانی به همین نام نوشته محمد میرکیانی محسوب می‌شود که قهرمان داستان یک نوجوان به نام «کمال» است. این سریال به کارگردانی قدرت‌الله صلح‌میرزایی در مرکز سیمافیلم برای شبکه دوسیمیا تولید می‌شود و ۱۵۰ قسمت دارد و در دهه ۴۰ می‌گذرد.



داستان زندگی شهدای مدافع حرم
سوزه سریال رادیویی شد

صدیا «رادیو نمایش» قصد دارد با تولید سریال بی‌قسمتی «راه بی‌پایان» در رادیو درباره زندگی شهدای مدافع حرم، یاد و خاطره آنان را زنده نگه دارد. سهیلا خداده‌ای، نویسنده سریال رادیویی بی‌قسمتی «راه بی‌پایان»، درباره ایده شکل‌گیری این سریال بیان کرد: ایده نوشتن این سریال رادیویی زمانی شکل گرفت که سال گذشته یکی از اعضای هیات انتخاب آثار جشنواره فیلم «عصر» در بخش مدافعان حرم بودم او ادامه داد: آن زمان حدود ۱۷ فیلم درباره مدافعان حرم دیدم که بسیار اثرگذار بود. بنابراین تصمیم گرفتم آن را برای شنوندگان رادیو به صورت نمایش رادیویی نویسم. خداده‌ای خاطر نشان کرد: طرح را در قالب سی‌قسمت نمایش سریالی رایج به نام «دوم» و بعد از ضوابط قرار شد در هر قسمت از این نمایش، یک شهید مدافع حرم معرفی شود. نویسنده سریال «راه بی‌پایان» تاکید کرد: حداقل کاری که ما می‌توانیم برای شهدای مدافع حرم انجام دهیم این است که شهدا را به کسانی که آن‌ها را نمی‌شناسند، معرفی کنیم و به نظر من این نوعی ایفای دین به شهدای مدافع حرم است. او درباره نحوه نوشتن سریال «راه بی‌پایان» نیز گفت: برای نوشتن این اثر با هم‌رزمان آن شهدا گفت‌وگویی کردم تا آنچه می‌نویسم بیشتر به مستند نزدیک باشد. خداده‌ای در پایان گفت: عشق به حضرت زینب (س) بزرگ‌ترین انگیزه برای شهدای مدافع حرم بود تا به سوره بره برود و دفاع کند و معتقدم تا زمانی که جریان شهادت ادامه دارد، باید درباره شهدا نوشت که این خود توفیقی بزرگ است.

سریال طنز در تلویزیون کم است



این بازیگر در خصوص جایگاه این سریال در کارنامه هنری خود گفت: شاید کلیشه‌ای باشد که بگویم من تمام سریال‌هایم را مانند بچه‌های خودم می‌دانم، اما واقعیت همین است. البته هر کدام از آن‌ها جایگاه خاصی دارند و در این میان، «پاورچین» خیلی شاخص بود. به هر حال، این سریال هم مانند بسیاری از مجموعه‌های دیگر جایگاه و شناسنامه خاص خودش را دارد. هدایتی درباره علاقه به بازی در سریال‌های طنز با جدی گفت: من کلاً از جدی خیلی دوست دارم، ولی چون بازیگر هستم و حس می‌کنم که توانمندی بازی در همه ژانرها را دارم، می‌توانم در کارهای جدی و طنز ایفای نقش کنم. او درباره چالش نقش آفرینی در سریال‌های طنز با سریال‌های جدی برای یک بازیگر گفت: فکرمی‌کنم ایفای نقش در کارهای طنز بیشتر بازیگر را به چالش می‌کشد. به هر حال خنداندن مردم در شرایطی که آن‌ها درگیر مشکلات مختلفی هستند، کار آسانی نیست. این بازیگر در خصوص صحت دلخوری بودن از مهران مدیری و کار نکردن با او اظهار داشت: اولاً این دلخوری و طرح این نوع موضوعات را به طور کلی رد و تکذیب می‌کنم. من با مهران مدیری بسیار رفیق هستم و این درست نیست که می‌نویسند و می‌گویند من و مهران مدیری مشکل داریم. او این روزها با گروه دیگری کار می‌کند و این جزو سلیقه ذاتی کارگردان است. امیدوارم روزی اتفاق بیفتد دوباره در کنار هم باشیم و کار طنز جذاب و دلچسبی را مثل همیشه برای تلویزیون بسازیم. او سریال‌ساز قدرتمندی است و آن‌سال‌ها ما را هم دعوت کنند و دور هم باشیم و کار جدیدی را خلق کنیم که مردم لذت ببرند. متأسفانه امروز کمتر این اتفاق در تلویزیون می‌افتد و طنزهای کمتری ساخته می‌شوند. البته که طنز نیاز مردم است و بایستی در هر شرایطی تلویزیون به این لندیشه برسد طنز نیاز اصلی سریال‌سازی در رسانه ملی است. هدایتی در خصوص این روزهایش گفت: در حال حاضر مشغول کار خاصی نیستم. «دنگ و فنگ روزگار» را به تازگی در تلویزیون تمام کرده‌ام و هنوز کاری پیش‌نهاد نشده است. فیلم سینمایی «پیشی منی» را دارم که بعد از محرم و صفر روی پرده نقره‌ای سینما اکران خواهد شد.

ساعده هدایتی از جمله بازیگرانی است که با تکیه به کارنامه هنری‌اش می‌توان دریافت که عمده فعالیت‌هایش در زمینه بازی در سریال‌های تلویزیونی بوده است. این بازیگر در مجموعه‌های متعددی همچون «دنگ و فنگ روزگار»، «مب خنده»، «مسیر انحرافی»، «سایه روشن»، «ساختمان ۸۵»، «ورود زنده‌ممنوع»، «جایزه بزرگ»، «قطعه‌چین»، «در دسر والدین»، «بیستان»، «و شب»، «پلاک ۱۴»، «و سلام آشنا» جلوی دوربین رفته است. چندی پیش ساعده هدایتی در برنامه‌ای تلویزیونی درباره مهران مدیری و سوالی که بسیاری از او می‌پرسند که چرا دیگر با مهران مدیری کار نمی‌کند، گفت: قرار بود سریال «رره ۲» ساخته شود اما به هر طریقی فضای کار فراهم نشد. به گزارش تسنیم: برخی در رسانه‌ها به نقل از او نوشتند ساعده هدایتی از مهران مدیری دلخور است اما ساعده این موضوع را تکذیب کرد و گفت من و مهران مدیری بسیار رفیق هستیم و این درست نیست که می‌نویسند و می‌گویند من و او مشکل داریم. مهران مدیری این روزها با گروه دیگری کار می‌کند و این جزو سلیقه ذاتی کارگردان است. امیدوارم روزی اتفاق بیفتد دوباره در کنار هم باشیم و کار طنز جذاب و دلچسبی را برای تلویزیون بسازیم. ساعده هدایتی این پرسش که حالا و با گذشت سال‌ها به نظر تان سریال «پاورچین» چگونه اثری بود؟ گفت: «پاورچین» هم یکی از سریال‌های خوب مهران مدیری بود که در زمان خودش یک پدیده به شمار می‌رفت و همه دوستش داشتند. اوایل ساخت سریال، برخی کم و کاستی‌ها وجود داشت اما نویسندگان با تلاش‌شان این مشکلات را رفع کردند. همه کارهای مهران مدیری با قدرت، جذاب و دلچسبند. نمی‌توان گفت این موارد جزو نقاط قوت هستند و بقیه خوب نیستند. آثار آقای مدیری از ابتدای پخش قوت دارند، چون برای دیالوگ‌ها به دیالوگ و سکناس به سکناس سریال‌ها فکر شده است. خود آقای مدیری طنز را خوب می‌شناسد و چش خنده مردم را می‌فهمد. او چش بازی بازیگران را می‌شناسد و همه چیز حساب شده در کارهایش پیش می‌رود. به همین دلیل کارهایش سراسر قدرتمند و جذاب هستند.



رادیو کتاب رنگ و بوی محرم می‌گیرد

مهر: برنامه «رادیو کتاب» شنبه‌ها با موضوع «کتاب و میراث در محرم» به آیین‌ها و مراسم عزاداری شهدای عاشورا در فرهنگ‌های مختلف می‌پردازد. یکشنبه‌ها نیز بحث «کتاب و کودک» به موضوع کودک و محرم اختصاص یافته و کودکان کتاب‌هایی با موضوع فرهنگ عاشورا و دل‌نشان‌های محرم را بازخوانی می‌کنند. برنامه «رادیو کتاب» دوشنبه‌ها موضوع «کتاب و ترجمه» را پیگیری می‌کند و در روزهای محرم ترجمه‌های مرتبط با فرهنگ قیام و نهضت حسینی معرفی و بررسی می‌شوند. سه‌شنبه‌ها «تاریخ جاب و نشر کتاب» به معرفی نسخ قدیمی از مقاله اشاره داشته و قدیمی‌ترین مقاله و نسخ خطی و چاپ‌سنگی از ماجرای عاشورا بررسی می‌شوند. همچنین برنامه «رادیو کتاب» چهارشنبه‌ها با موضوع «هنر و محرم» روی آنتن می‌رود. این برنامه پنج‌شنبه‌ها نیز به ادبیات معاصر غربی زده و محرم و قیام حسینی را در شعر و ادبیات معاصر مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد. برنامه «رادیو کتاب» هر روز ساعت ۱۹:۳۰ به طور زنده بر روی موج‌فام ردیف ۶ (شماره ۲۲) «رادیو فرهنگ» پخش می‌شود.



زمان بخش «محکومین ۲» تغییر کرد

قارس: با این که در خرداد اعلام شده بود فصل دوم سریال «محکومین» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی شهر بومراه پخش می‌شود، اما پخش این سریال به تعویق افتاده است. سریال «محکومین ۲» قرار است اواسط مهرماه از شبکه سیمیا پخش شود. تدوین پیش از نیمه از سریال «محکومین ۲» انجام شده است و این سریال به نویسندگی مجید اسماعیلی پارسا و امیرمحمد عدوی به مجازات جایگزین زندان، بحران خانواده و طلاق می‌پردازد. مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» کاری از گروه قیام و سریال شبکه یک سیماست که در چهار قسمت ۵۵ دقیقه‌ای ساخته شده است. صداگذاری و موسیقی به ترتیب توسط مهدی جودی و مسعود سخاوت‌دوست در حال انجام است. هر قسمت از این سریال یک اپیزود و هر اپیزود دو بازیگر اصلی دارد و تعداد قسمت و بازیگران آن از «محکومین ۱» بیشتر است. به طوری که در فصل دوم این سریال حدود پانصد بازیگر حضور خواهند داشت که هشتاد نفر از آن‌ها نقش اصلی و بقیه بازیگران فرعی «محکومین» خواهند بود. موضوع محوری در «محکومین ۱» مجازات جایگزین بود، اما فصل دوم این مجموعه به طلاق اختصاص دارد و در این فصل سیمیا تیرانداز، رابعه مننی، شهره ارسالی و... بازی می‌کند. ۲۲ قسمت از سریال اپیزودیک «محکومین» توسط سیدجمال سیدحاتمی و هشت قسمت دیگر توسط حسین قناعت تولید شد.

کی‌وسک



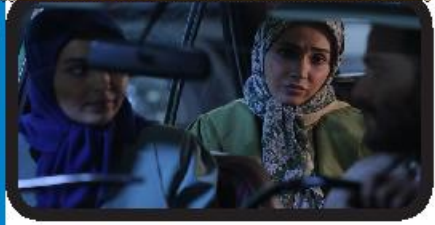
«پرده نشین» به کانال کردی شبکه سحر رسید
پرتله این سریال محصول شبکه یک سیمیا در سال ۱۳۹۳ است و با توجه به نقش تأثیرگذار روحانیون در حل مسائل اجتماعی و خفوادگی و ازوم حضور آن‌ها در مطاوعا و مساجد، سبک زندگی ایرانی اسلامی را به تصویر می‌کشد. فرهاد آتیش، ویسکا آتیش، حامد کملی، مهران رحیمی، سعید ننگ‌پور، حبیب دهقان‌نسنس، بابک حمیدیان، هومن برق‌نورد، محمود پاک‌نیت، علی دهرکردی، مائده طهماسبی، رضامولایی، علی مردانه، شیوا ابراهیمی، نغمه مسلمی، سارا بهرانی، محسن کلبایی و ژیلنا سهرابی در این سریال تلویزیونی ایفای نقش کرده‌اند. سریال تلویزیونی «پرده‌نشین» را محمد فریدونی برای شبکه کردی دی‌بله و زبان کردانی کرده‌است و ۲۸ قسمت آماده پخش شده است. این سریال دینی از ساعت ۲۰:۱۵ به وقت تهران از شبکه کردی سحر پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۲۰:۳۰ پخش خواهد شد.



گلاره عباسی «رادیوسونیا» را راه‌اندازی کرد
خبر آنلاین: «رادیو سونیا» با هدف معرفی توانمندی‌های نابینایان به جامعه توسط گلاره عباسی، تلیس و آغاز به کار کرد. این رادیو پیش‌تر نیز رخدادهای مرتبط با «سونیا» را از پرسنل سینمایی چارسو تا لوز و حدت به‌طور زنده پوشش داده بود. گلاره عباسی، مؤسس سونیا، در نظر دارد با تولید برنامه‌های جذاب که عموم مخاطبان را همراه کند، در سرتیگر رادیو اینترنتی، به معرفی توانمندی‌های نابینایان به جامعه بپردازد. رادیو سونیا تا جمعه امشب بومراه فعالیت خود را آغاز کرد. فریبا متخصص، روابط‌پوهالی، صدیقه کیانر و هانا کامکار مهمانان «رادیوسونیا» بودند و از این پس «رادیوسونیا» هر هفته میزبان چهره‌های فرهنگی و هنری خواهد بود. این رادیو پیش‌تر نیز رخدادهای مرتبط با «سونیا» را از پرسنل سینمایی چارسو تا لوز و حدت به‌طور زنده پوشش داده بود. امیرحسین سلیمانی، محمدحقیق، اشکان آذرمانسوله، تنیا تقویان و ماهگل مقدمتر که از جامعه نابینایان هستند که در «رادیو سونیا» فعالیت می‌کنند. هم‌اکنون برنامه‌هایی چون «صدای صحنه»، «سویچ‌پل»، «آوای تلاش» و «دلستان شب» در جدول پخش «رادیوسونیا» قرار دارد و جدول برنامه‌های به‌زودی در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.



سریال «جوی باران» به درستی منجلاب اعتیاد و قاچاق را به تصویر کشید
باشگاه خبرنگاران جوان: سردار مومنی، دبیر کل ستاد مبارزه با مواد مخدر، با اشاره به پخش قسمت آخر سریال «جوی باران» از شبکه یک سیمیا گفت: ورود به منجلاب مواد مخدر چه اعتیاد باشد و چه توزیع و قاچاق، فرجلی جزئی ندارد که هم خود فرد را درگیر می‌کند و هم جامعه اطرافش را. سردار مومنی افزود: سریال «جوی باران» به خوبی توانست سرنوشت افراد درگیر در این خطه را به تصویر بکشد و نقش هشدار و پیشگیری خود را به خوبی ایفا کند. او با تشکر از رسانه ملی برای تولید و پخش این مجموعه تلویزیونی گفت: راه اصلی مبارزه با اعتیاد باورندگی درونی است و این سریال توانست با تصویرسازی خوب از سرنوشت افراد درگیر در این موضوع موفق عمل کند.



پیکری «بیگانه‌ای با من است» در حوالی هروی
قارس: تصویربرداری سریال «بیگانه‌ای با من است» این روزها به خله‌ای حوالی میدان هروی رسیده است. نگار عابدی، پوراندخت مهمان و ایوب آذخانی از بازیگرانی هستند که این روزها مقابل دوربین رفته‌اند. داستان این سریال بی‌قسمتی به کارگردانی احمدآینی و نویسندگی فرغ فروزیده در سال ۶۹۷۰ می‌گذرد و درباره جایی‌جایی زن خدمتکار سا به ریوک خانواده است که یک درام خانوادگی را تشکیل می‌دهد. از بازیگران این سریال می‌توان به شبنم عالی‌خانی، یزتان یازگی، پوراندخت مهمان، مهران رحیمی، میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار عابدی، ایوب آذخانی، سوگال طهماسبی، دنیا مننی، شیوا ابراهیمی، نسرن بلایی، لیلی فرهادپور، فرهاد دشرزی، فریبا ترکاشوند، مهرداد ضیایی، لیریل رحمد و مهدی نقیه اشاره کرد. بهروز مفید تهیه‌کنندگی سریال‌های «هشت و نیم دقیقه»، «محکومین»، «کویار» و «احمدآینی» سریال‌های «سه و پلنگ»، «داوران»، «بی‌گناهان»، «اولین شب آرامش»، «باران عشق»، «تصویر یک رویا» و... را کارگردانی کرده است. مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است»، برای گروه قیام و سریال شبکه دوسیمیا تهیه و تولید می‌شود.