

# تقویم تاریخ عاشورا در «روز شمار محرم»

گزارش «صبا» از روایت «راديو پیام» درباره حرکت امام حسین (ع) از مکه به کربلا

زهره زمانی  
گفت و گو

روابط عمومی معاونت صدای رساتنه ملی در راهبرد جدید معرفی برنامه‌های منتخب شبکه‌های رادیویی در ماه محرم، مخاطبان رادیو را بیشتر با مکتب عاشورایی آشنا کرده و این رخداد عظیم اسلامی را تبیین می‌کند. یکی از این برنامه‌ها «روز شمار محرم» «راديو پیام» است که با ساختاری متفاوت به روایت حرکت امام حسین (ع) از مکه به کربلا به وقایع محرم از منظر تاریخی و اتفاقات رخ داده، می‌پردازد. با سحر جولایی؛ تهیه‌کننده و علی رضاتابان؛ گوینده، گفت‌وگو کرده از شهرام ملازاده؛ مدیر «راديو پیام» و «آوا» در خصوص تعامل بیشتر با مخاطبان پرسیده‌ایم.



شهرام ملازاده؛ مدیر شبکه رادیویی «پیام» و «آوا»

## تعامل بیشتر با مخاطبان



علیرضا تابان؛ گوینده

## اجرای عاشقانه

## آشنایی اجمالی مخاطب با اصلی‌ترین اتفاقات محرم

شهرام ملازاده؛ مدیر شبکه رادیویی «پیام» و «آوا» می‌گوید: با آغاز ماه محرم در بخش‌های شش‌گانه پخش با تولید برنامه‌های کوتاه و آیت‌های مختلف در قالب متن، تصنیف‌های محرمی، آوازهای آیینی و اخلاقی همراه با مخاطبان به عزاداری می‌پردازیم.

ملازاده ادامه می‌دهد: شبکه رادیویی «آوا» در ایام سوگواری اباعبدالله‌الحسین (ع) با پخش مداحی، تصنیف‌های محرمی، روضه، آوازهای آیینی و اخلاقی در وصف امام حسین (ع) همراه مخاطبان خود در سراسر جهان خواهد بود. همچنین شش برنامه ویژه ایام عزاداری با ساختار متفاوت از این رادیو به روی آنتن خواهد رفت.

مدیر «راديو پیام» و رادیو «آوا» تصریح می‌کند: همچنین برای تعامل بیشتر «راديو پیام» و «راديو آوا» با مخاطبان در سراسر کشور با هدف معرفی آداب و رسوم شهرهای مختلف در مناسبت‌های تقویمی که با عنوان پویاها و مختلف از سوی شبکه رادیویی «پیام» برگزار می‌شود در ایام محرم نیز شنوندگان «راديو پیام» و «راديو آوا» می‌توانند از برگزاری مراسم و مجالس عزاداری امام حسین (ع) عکس گرفته و از طریق درگاه‌های ارتباطی شبکه «پیام» و «آوا» ارسال کنند تا بانام و عکس خودشان در رادیو نمای «پیام» و «آوا» مشاهده کنند.

گفتنی است مخاطبان «راديو پیام» و «راديو آوا» در فضای مجازی و «راديو نما» می‌توانند با مراجعه به کانال‌های پیام‌رسان سروش و پایگاه اطلاع‌رسانی شبکه از تولیدات مذکور به‌رمند شوند یا از طریق گیرنده‌های دیجیتال ست‌آپ‌باکس (راديو تصویری نما)، اپلیکیشن موبایل و یا با مراجعه به نشانی اینترنتی [www.radiopayam.ir](http://www.radiopayam.ir) و [www.radioava.ir](http://www.radioava.ir) دریافت و با این شبکه همراه شوند.

سحر جولایی با سابقه بیست سال کار در برنامه‌سازی در رادیو، معتقد است: با وجودی که در کار آدمی جدی هستم ولی بدون هیچ اغراقی می‌گویم: در تمامی لحظات ساخت برنامه اشک ریختم، در همان ابتدایی که طرح را ارایه کردم، فکر می‌کردم فقط روایتگر یک ماجرای تاریخی باشیم اما وقتی که کار کلید خورد نه تنها برای ساخت آرم و جمع‌آوری مطالب تلاش کردم که حق مطلب ادا شود بلکه برای انتخاب موسیقی پایانی، هر آنچه موسیقی محرمی و در رثای قیام امام حسین (ع) بود را گوش کردم تا به اثر آقای کریم‌خانی رسیدم.

تهیه‌کننده «روز شمار محرم» تصریح می‌کند: با خوانش این برنامه توسط آقای تلبان که با دل و جان، متن‌ها را اجرا می‌کنند، این فرصت را برای شنونده فراهم کرده که در کوتاه‌ترین زمان با اصلی‌ترین اتفاقاتی که در آن روز از محرم رخ داده، آشنا شود.

جولایی ادامه می‌دهد: برای ماندگاری اثر، حتما باید حس و حال داشته باشی و آن حس را به مخاطب انتقال دهی، امیدوارم که با تهیه این میان‌برنامه‌ها توانسته باشم نظر مخاطب را جلب کرده باشم.

علیرضا تابان؛ گوینده، با بیان این که اجرای این کار مقداری متفاوت بود، می‌گوید: «روز شمار محرم» روایت اتفاق‌هایی است که از حرکت امام حسین (ع) از مکه به سمت کربلا رخ داده است؛ منظرگاه‌هایی که آن حضرت در آن توقف می‌کردند و مورخان تاریخی آن را ثبت کرده‌اند و سفیرانی که پیش امام حسین (ع) می‌آمدند و حمل پیام‌هایی بودند. او ادامه می‌دهد: کار سخت بود، با وجودی که نویسنده متن ابتدایی را نوشته بود ولی برای روایت رادیویی مجبور شدم با انجام تغییراتی، متن را دوباره بازنویسی کنم و برای این کار با مراجعه به کتاب‌های مختلفی همچون «لهوف»، «قاموس عربی» و همچنین سایت‌های اینترنتی توانستم آن را به درستی اعراب‌گذاری کنم.

تلبان با اشاره به این که رسانه رادیو همچون منبعی موثق و سندی شنیداری برای بسیاری از مخاطبان اهمیت دارد، ادامه داد: چنانچه کلمه یا اسمی در این برنامه اشتباه خوانده می‌شد بار معنایی آن کلمه عوض می‌شد و آن نوعی بی‌احترامی به مخاطب بوده است که از بین همه رسانه‌ها رادیو را برای شنیدن انتخاب کرده است.

او با بیان این که این کار سنگین ولی ارزشی بود، ادامه می‌دهد: همیشه داوطلبانه و عاشقانه کارهای ارزشی، اهل‌پیتی و دفاع مقدسی را انجام می‌دهم و برای من افتخار بزرگی است که از گوینده‌های رادیو قرعه به نام من افتاد و به عبارتی باید بگویم این کار به لحاظ معنوی، روزی من شد. تلبان ادامه می‌دهد: همیشه به حال کسانی غبطه می‌خورم که به کربلا مشرف می‌شوند، تا به امروز قسمت نشده است، خیلی دوست دارم به عنوان گزارشگر به کربلا بروم و با شبکه‌های مختلف رادیویی ارتباط برقرار کرده و از حال و هوای زائران امام حسین (ع) بگویم.