

دلارام صادقی
گفت و گو

پرداختن به اسطوره‌ها در سینما و تلویزیون ما کم اتفاق می‌افتد و کمتر فیلمسازی، سراغ چنین مضامینی می‌رود. در تلویزیون این بار پرویز شیخ‌طادی سراغ یک قهرمان زن رفته و داستان او را روایت کرده است. «بانوی سردار» که از مردان ماه از شبکه سه سیما شروع به پخش کرده به نویسنده‌گی و کارگردانی پرویز شیخ‌طادی تولید شده است. «بانوی سردار» بخشی از زندگی «بی‌بی‌مریم» را روایت می‌کند. «بی‌بی‌مریم» از طایفه لری بختیاری بوده که با ایستادگی مقابل ظلم خواتین این منطقه، محبوبیت زیادی میان مردم پیدا کرد. پانته‌آ سیروس نقش «بی‌بی‌مریم» را ایفا می‌کند و در گفت‌وگویی که با او داشتیم از سختی‌ها و ویژگی‌های این نقش به روزنامه «صبا» گفت.

«بانوی سردار» که اقتباس از زندگی قهرمان تاریخی هستند، چیست و این فیلم‌ها و سریال‌ها چقدر می‌توانند به شناساندن اسطوره‌ها به مردم و تسل‌های جدید موفق باشند؟

ترجیح می‌دهم از دو جنبه به آن نگاه کنم؛ یکی شناساندن اسطوره‌ها که بسیار مهم است، ما قهرمان تداریم به خصوص قهرمان زن از ایران تداریم. دوم آن احساس غرور و اقتخاری است که امیدوارم یادیدن این سریال به آدم‌ها دست دهد. قارغ از سریال خودمان به صورت کلی یخواهیم یگویم، وقتی مردم سریال را می‌بینند، به گذشته خود می‌بالند و تا خودآگاه جایگاهشان را بالاتر احساس می‌کنند و به لحاظ شخصیتی و اجتماعی، خودشان را خوب و پادشواته می‌دانند. وقتی خودم را با پادشواته بدانم یک سری حرکات و رفتارها از من سر نمی‌زند. به دلیل این که می‌گویم من و امدمان این شخصیت‌ها هستیم، پشت این شخصیت‌ها هستند. چقدر خوب است که من بتوانم شبیه آن‌ها باشم به جای آن که فکر کنم بدون ریشه و هویت هستیم و هر کاری از من سر یزدینا بر موقعیت می‌توانم انجام دهم. اما وقتی اسطوره‌هایی مانند «بی‌بی‌مریم» را می‌بینیم، در زندگی ما، به خصوص زندگی ما زن‌ها، تلنگری می‌خورد و این باعث خوشحالی من است. اگر یک تلنگر به ما بخورد هر کدا همان می‌توانیم در زندگی و اجتماع مان یک «بی‌بی‌مریم» باشیم و تاثیر گذار باشیم. این طور نیست که زن‌ها تاثیر گذار نیستند یا نمی‌توانند که تاثیر گذار شوند یا قانون، عرف و... اجازه این کار را نمی‌دهد، این‌ها را باید کنار بگذاریم. واقعیتش این است که یک زن، صد سال پیش یک ابرقهرمان بوده، چرا من نتوانم امروز یا این همه تکنولوژی و ادعای قهرمان باشم؟ من باز خورده‌ها را از نزدیک می‌بینم. می‌خواهم یگویم چه می‌شود که زن‌ها و مردها وقتی این سریال را می‌بینند می‌گویند ما پای سریال اشک می‌ریزیم. کاری ندارم که چرا اشک می‌ریزد و چه کسانی هستند؟ از ایل و تبار او هستند یا نه؟ موضوع این است که این شخصیت باعث افتخار است و می‌تواند بسیار سازنده‌تر از هر چیز دیگری باشد.

«بی‌بی‌مریم» از ایل بختیاری بود اما شما در سریال، گویش بختیاری تدارید. این انتخاب کارگردان یا شما بود؟

«بی‌بی‌مریم» از طایفه لر‌ها است و لر‌ها زیر شاخه‌های زیادی دارند که یکی از آن‌ها بختیاری است و «بی‌بی‌مریم» لر بختیاری بود. این‌ها جدا از هم نیستند و من این را بعد از سریال خیلی خوب و علمی متوجه شدم. در مورد گویش بختیاری در سریال باید یگویم که برای ما بهتر بود و من به شخصه اعتقاد دارم باید یا لهجه بختیاری صحبت می‌کردم اما اصلاً زمانش را نداشتم و روزی که من قرارداد را امضا کردم فردای آن روز سر صحنه رفتم. در نتیجه‌ته شناختی از «بی‌بی‌مریم» و ته از لهجه بختیاری داشتم. ما احتیاج به آموزش داریم به دلیل این که اگر شما لهجه‌ای را به اشتباه تلفظ کنید و یا بدآهنگ یگویند باعث تمسخر می‌شود انگار که دارید شوخی می‌کنید. اقتدار «بی‌بی‌مریم» یا لهجه‌اشیاهی و غلط‌خیلی‌ی‌می‌شد در نتیجه احتیاج به زمان داشت و ما فشار تولید داشتیم.

تجربه همکاری با پرویز شیخ‌طادی چطور بود؟
کار با آقای شیخ‌طادی، اعتماد و اعتقادی که ایشان داشتند یکی از بهترین تجربه‌های زندگی من بود. در تمام صحنه‌هایی که باید کارهای خطرناک می‌کردم به من اعتماد کردند و اجازه دادند من انجام دهم البته خیلی مراقب بودند. در این سریال من بدلکار نداشتم و همه کارها را از تاخت و تاز، سواری، جنگ یا سگ و گرگ‌ها، درگیری و... خودم انجام دادم و آقای شیخ‌طادی به من اعتماد داشتند.

از نظرات مخاطبان متوجه می‌شویم که تاکنون از سریال راضی بود‌اند.

آن چیزی که به من می‌رسد تیز همین را می‌گوید و امیدوارم در مقیاس عمومی جامعه تیز همین طور باشد.

از زمانی که فیلمنامه «بانوی سردار» نوشته شد شما برای نقش «بی‌بی‌مریم» انتخاب شده بودید و یا از بین چند بازیگر انتخاب شدید؟

بازیگران دیگری بودند. من انتخاب نشده بودم و اصلاً کسی نمی‌دانست من وجود دارم. افراد دیگری تست داده بودند و حتی دوره‌های سوارکاری را گذرانده بودند اما انتخاب اتفاق نیفتاده بود و البته تقصیری هم نداشتم. سوارکاری را نمی‌شود با چند جلسه و یک ماه تمرین، یاد گرفت.
شما سوارکاری را آموزش دیده بودید؟
من از کودکی اسب داشتم و سوارکاری را بلد بودم. خانواده پدری من همه اسب و مزرعه دارند. من سوارکاری بیابان هستم و سوارکاری با شگانه نیستم و برای این نقش لازم بود که سوارکاری بیلبلی بلد باشی ته سوارکاری با شگانه، طبیعتاً اگر می‌خواستیم «بی‌بی‌مریم» بختیاری را نشان دهیم یا استایل سوارکاری با شگانه نمی‌شد.

شما خیلی گزیده کار هستید و در کارنامه کاری تان نقش اول نداشتم، اما در «بانوی سردار» نقش اول هستید، از زمانی که بازی کردن را قبول کردید از این تتر سیدید که خروجی سریال موفق تیاشد؟

ته، اصلاً دو نگاه می‌توان به این موضوع داشت: اول این که به خودم مطمئن بودم و دوم این که زمانی که آدم کم تجربه است و می‌خواهد کارهای تاریخی و جنگی را انجام دهد پیش خودش می‌گوید مثلاً چه قرقی یا بقیه کارها دارد. زمانی که شما می‌خواهی نقش اول یک سریال را بازی کنی، وقتی تجربیات زیاد نیست فکر می‌کنی شاید از عهدماش بر بیایی و وسط کار متوجه شوی که ته، اشتباه می‌کردی چون نمی‌دانستی که چقدر سخت است، بالا و پایین دارد و روزهای پی درپی و طولانی که شما باید سر ساعت جلوی دوربین باشی به خصوص این نقش که دوربین تا آخر به «بی‌بی‌مریم» چسبیده بود. بنابراین صادقانه یگویم از سختی کار خیر نداشتم و به خودم خیلی مطمئن بودم. خوشبختانه در نهایت و با توجه به نتیجه کار مثل این که اشتباه نکرده بودم و ظاهر از پس نقش برآمدم. حالا این را می‌گذاریم بر عهده شما و ببیند‌ها که ببینیم نظرشان چیست.

«بی‌بی‌مریم» یکی از شخصیت‌های مهم تاریخ ایران است. شما به عنوان کسی که قرار بود این نقش را بازی کنید برای ارتباط برقرار کردن چقدر در مورد این شخص مطالعه کردید؟

هیچ شناختی از «بی‌بی‌مریم» نداشتم تا لحظه‌ای که به دفتر سینمایی رفتم، با جناب شیخ‌طادی صحبت کردم و در جریان این شخصیت بزرگ قرار گرفتیم. متأسفانه هیچ چیزی راجع به «بی‌بی‌مریم» نمی‌دانستم و بعد از آن هم از هر کسی پرسیدم، کسی چیزی نمی‌دانست مگر این که لر یا بختیاری بود.

عموماً سریال‌های تاریخی در تلویزیون از نگاه مردم موفق یود‌اند، از نظر شما «بانوی سردار» تیز از این موضوع تبعیت می‌کند و جزو سریال‌های تاریخی پر مخاطب تلویزیون قرار می‌گیرد؟

بهتر است یگویم که امیدوارم این طور باشد.
حضور در سریال «بانوی سردار» را برای خودتان شانس و موفقیتی می‌دانید؟

پاسخ این سوال دو جنبه دارد اگر که یخواهیم موفقیت باشد: اول این که در ادامه چه اتفاقی می‌افتد را من نمی‌دانم و دوم این که اگر فقط به موضوع نقش اول بودن توجه کنیم و یگویم پانته‌آ سیروس نقش اول این سریال بوده، می‌توانم یگویم من یکی از خوشبخت‌ترین‌ها یود‌ام که نقش «بی‌بی‌مریم» را بازی کردم و البته خودم این طور فکر می‌کنم. برای من باعث افتخار است نقش اولین سردار زن ایرانی را که در تلویزیون نشان می‌دهند را بازی کردم و این اتفاق کمی برای من نیست و بسیار باعث مباهات و افتخار من است.

به عنوان یک هنرمند نظر تان درباره فیلم و سریال‌های مانند



پانته‌آ سیروس؛ بازیگر سریال «بانوی سردار» در گفت‌وگو با «صبا»:

مطمئن بودم!

هیچ شناختی از «بی‌بی‌مریم» نداشتم

