

«فوق لیسانسه‌ها» هم‌زمان با تصویربرداری تلویزیون می‌شود

سریال «فوق لیسانسه‌ها» به کارگردانی سرروش صحت، نویسنده‌ی سرروش صحت و ایمان صفایی و تهیه‌کنندگی رضا جودی که اواخر فروردین ۹۸ در دانشگاه خوارزمی واقع در خیابان مفتح تهران کلید خورد، در حال حاضر ۵۰ درصد از تصویربرداری خود را پشت سر گذاشته است. به گزارش «صبا» همچنین این روزها گروه سازنده در لوکیشن بیمارستان جم مشغول ادامه تصویربرداری هستند. هم‌زمان با تصویربرداری «فوق لیسانسه‌ها» مراحل فنی مانند تدوین و ساخت موسیقی در حال انجام است که تدوین آن راهمادی جودی و آریا رستمی انجام می‌دهند و ساخت موسیقی برعهده بهنود یخچالی است. سریال «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سرروش صحت و تهیه‌کنندگی رضا جودی در دو فصل به تولید رسیده و از شبکه سه سیما پخش شد و فصل سوم آن با نام «فوق لیسانسه‌ها» برای تولید در این شبکه تصویب شد. هوتن شکبیا، امیرحسین رستمی، کاظم سیاحی، بیژن بنفشه‌خواه، امیر کاظمی، متین ستوده، رویا میرعلمی، عزت‌الله مهرآوران، پریسا مقتدی، افشین سنگ‌چاپ، سیاوش چراغی پور، مریم سرمدی، فرخنده فرمانی زاده و عرفان برزین از بازیگران این پروژه هستند.



فصل چهارم «کتاب‌باز» با دکوری جدید روی آنتن شبکه نسیم

شنبه ۲۳ شهریور ماه اولین قسمت از فصل چهارم برنامه «کتاب‌باز» به تهیه‌کنندگی محمدرضا رضاییان و اجرای سرروش صحت ساعت ۲۰ و در حالی که میزبان بهرام شاه‌محمدلو، کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگر بود روی آنتن شبکه نسیم رفت. به گزارش «صبا»، فصل چهارم «کتاب‌باز» همچون فصل‌های گذشته میزبان مهمانان در حوزه‌های مختلف خواهد بود و صحت با آن‌ها پیرامون موضوع محوری برنامه یعنی کتاب و کتابخوانی به گفت‌وگو خواهد نشست. حضور کارشناسان جدید و دکور تازه برنامه از دیگر ویژگی‌های فصل چهارم «کتاب‌باز» است. «کتاب‌باز» به تهیه‌کنندگی محمدرضا رضاییان و اجرای سرروش صحت، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود.



مافیای بهنام تشکر در تلویزیون

صبا مسابقه «مافیای» با هدف افزایش قوه تشخیص و با شرکت ۱۶ نفر از پرگزندگان مرحله نخست از شبکه سلامت سیما پخش می‌شود. علیرضا سلطانی تهیه‌کننده این مسابقه با اعلام این خبر گفت: این شرکت‌کنندگان از میان بیش از چهارصد متقاضی و با آرای هیات داوران در بازی‌های مقدماتی انتخاب و در پنج مرحله به رقابت پرداختند و اضافه کرد: «مافیای» مسابقه‌ای خانوادگی است و در آن دره با آزمون و خطاسازی دارد به شناسایی افراد دیگر برگزار در این بازی افراد به دو گروه مافیا و شهروندان تقسیم و نردمیان دو گروه آگاه و ناآگاه شبیه‌سازی می‌شود. در این مسابقه افراد به صورت پنهانی تعیین نقش می‌شوند و بیشتر شهروندان این فرصت را پندامی کنند تا افراد مافیا را شناسایی و برای حذف آن‌ها رای دهند. تهیه‌کننده «مافیای» از علاقه‌مندی جوانان و نوجوانان به این بازی سخن گفت و ادامه داد: بومی‌سازی بازی مشابه هدف اصلی برنامه بوده و منتج به تولید ۲۲ مسابقه جذاب در دکوری به مساحت ۳۰۰ متر تصویربرداری شد. این دکور بیشتر فضایی نوری‌مترکز شده است و تغییرات نور باعث تغییر در فضای دکوری می‌شود. حضور بهنام تشکر به‌عنوان مجری مسابقه از دیگر موضوعاتی بود که علیرضا سلطانی به آن اشاره و بیان کرد: آقای تشکر برای اولین بار به‌عنوان مجری در برنامه‌های تلویزیونی حضور پیدا کرده است و توانست به‌خوبی مسابقه را اداره کند.



«حکایت دل» بانوی قصه‌نویس در شبکه چهار

صیبا مستندبزرگ «آن یارمهربان» با محوریت زندگی باقی‌مانده سلیمانی در قالب مجموعه «حکایت دل» از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. این مستند که یکشنبه ۲۴ شهریور پخش می‌شود به معرفی باقی‌مانده سلیمانی، رمان‌نویس و قصه‌نویس، اختصاص یافته است. باقی‌مانده سلیمانی (زاده ۱۳۲۲ در کرمان)، داستان‌نویس و منتقد ادبی و پژوهشگر معاصر ایرانی است. کتاب‌های «بازی آخر بانو»، «بازی عروسی و داماد» و «خاله‌بازی» از آثار او است که همگی بیش از پنج بار تجدید چاپ شده‌اند و رمان «بازی آخر بانو» برنده جایزه ادبی مهرگان و بهترین رمان پخش ویژه جایزه ادبی اصفهان در سال ۱۳۸۵ شده است. او در کارشناسی ارشد رشته فلسفه تحصیل کرده است. بیش از هشتاد مقاله در مطبوعات نوشته است و برخی از داستان‌های او به زبان‌های انگلیسی، ایتالیایی و عربی ترجمه شده است و دواوری جایزه‌های ادبی از جمله جشنواره بین‌المللی برنامه‌های رادیویی و جایزه منتقدان و نویسندگان مطبوعاتی را نیز بر عهده داشته است. «حکایت دل» به تهیه‌کنندگی علیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکررین، در قالب بیست قسمت مستند از زندگی‌نامه، برتره علمی و حرفه‌ای استاد فخر و مشاهیر معاصر کشور، یکشنبه‌ها ساعت ۱۲ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. این مجموعه برای اولین بار از شبکه چهار سیما به روی آنتن می‌رود و روز دوشنبه ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.



سه انتصاب جدید در شبکه هفت سیما

مهر: با حکم مسعود احمدی افرادی، مدیر شبکه هفت سیما، صمد پورنصاری، مدیر پخش شبکه هفت سیما حمید حامدی، مدیر طرح و برنامه شبکه و سعید معدن‌کن، مدیر گروه آموزش‌های رسمی این شبکه شدند. در بخشی از حکم صمد پورنصاری به‌عنوان مدیر پخش شبکه هفت سیما آمده است: استفاده بهینه از تجربیات همکاران توانمند و خلاق در حوزه پخش توجه به کادرسازی و کاربست سازوکارهای نوین برای مدیریت مجموعه حساس و تأثیرگذار پخش، روزآمد کردن سیستم‌ها و روش‌ها برای بهره‌وری هرچه بیشتر توجه و تمرکز جدی‌تر آرایش و چیدمان برنامه‌ها و میان برنامه باهدف جذابیت آنتن از جمله وظایف شما در این مسئولیت است. در بخشی از حکم حمید حامدی به‌عنوان مدیر طرح و برنامه نیز آمده است: توجه اکید به رویکرد راهبردی شبکه در خصوص مهارت‌آموزی و شعاع محوری «مردم، آموزش، مهارت» در همه طرح‌ها و برنامه‌ها به نحو مقتضی، طراحی برنامه‌های موثر و جذاب به‌منظور ارتقای جایگاه شبکه و افزایش مخاطبان هدف، رویکرد مناسبی و مستمر به بیابانه‌گام دوم و راهبردهای حوزه محتوا در سازمان و ایجاد سازوکار مناسب برای تسری این راهبردها به برنامه‌های صف و تبدیل آن‌ها به کاربست رسانه‌ای از جمله وظایف شما در این مسئولیت است.

«میدون» برنامه‌ای استعدادیابی با موضوع کسب و کار

امیرحسین اسدی از داوران مسابقه استعدادیابی شغلی «میدون»، در خصوص این رقابت تلویزیونی گفت: در تمام دنیا برنامه‌هایی وجود دارد تا کسانی که دارای محصول، ایده و تیم هستند طرح خودشان را ارائه کنند و با جذب سرمایه، کسب‌وکار خود را راه‌اندازی کنند. به گزارش مهر: او ادامه داد: چنین برنامه‌هایی در بسیاری از کشورهای حتی افغانستان پیاده می‌شوند. برنامه‌ای مثل «میدون» می‌تواند فضای کسب‌وکار و اشتغال کشور را تغییر بدهد و می‌تواند طلایه‌دار نهایت جوانان کشور به سمت راه‌اندازی کار، خوداشتغالی و کارآفرینی باشد. از طرفی این موضوع ارزشمندی است که به کشور کمک می‌کند تا مسیر توسعه، کسب‌وکار و اشتغال خود را طی کند و ادامه بدهد. اسدی پیرامون سازوکار شرکت در این برنامه عنوان کرد: با توجه به فراوانی که از تلویزیون پخش شد یک طرح کسب‌وکار در برنامه «میدون» تهیه شده است. جوانان و تیم‌هایی که دارای ایده و محصول هستند، ثبت‌نام کرده و طرح خود را با گزارشی می‌کنند و کمیته پذیرش اولیه، طرح کسب‌وکار شرکت‌کنندگان را بررسی می‌کند. چنانچه از استانداردهای اولیه برخوردار باشند، با شرکت‌کنندگان تماس حاصل می‌شود و در یک برنامه اجرایی نمونه اولیه کار خود را ارائه می‌کنند. در نهایت اگر تایید شود، یک کارشناس همراه تیم قرار می‌گیرد و راهنمای شروع کار می‌شود. این کارشناس در خصوص تمایزات این برنامه تخصصی با مسابقه استعدادیابی نظیر «عصر جدید» توضیح داد: استقبال از مساحت کارآفرینی در مقایسه با «عصر جدید» قطعاً کمتر خواهد بود و از طرفی «عصر جدید» یک برنامه عمومی و سرگرمی بود و هدف آن برنامه مشخصاً استعدادیابی نبود، بلکه شاید نشان دادن استعدادها، ایجاد موج، شعاع اجتماعی و بروز استعداد و توانایی بود. اسدی افزود: برنامه «میدون» نگاهی تخصصی دارد اما تلاش می‌کند مسیر کسب‌وکار را در کشور توسعه دهد تا جوانان به سمت توسعه کسب‌وکار و خوداشتغالی حرکت کنند و خوششان وارد میدان شوند و در نهایت فضای کسب‌وکار را در دل جامعه توسعه دهد. معاون پژوهشی پیشین دانشکده فناوری اطلاعات دانشگاه شریف در خصوص پیش‌بینی از استقبال مخاطبان از «میدون» عنوان کرد: ما بر این امیدیم این برنامه هم مورد استقبال قرار می‌گیرد چرا که داستان‌های کارآفرینان شیدنی است در تمام دنیا کتاب‌هایی که کارآفرینان از زندگی خود نوشته‌اند فروش بالایی دارند حتی فیلمی که از زندگی کارآفرینان ساخته می‌شود هم با استقبال مواجه می‌شود. این داور برنامه «میدون» اظهار کرد: جوانان و تیم‌هایی که در برنامه حضور پیدا می‌کنند، اگر نظر هیات داوران را جلب کنند و سکه‌ها را از آن‌ها دریافت کنند، از سرمایه‌گذاران بهره‌مند می‌شوند. در هر برنامه از صاحبان صندوق‌های خطرپذیر دعوت شده است تا تیم‌ها و طرح‌ها را ببینند و بر طبق طرح‌هایی که ارائه شده و ویژگی تیم‌ها سرمایه‌گذاری انجام دهند. بهترین مدل برای کمک به سرمایه‌گذاری این است که سرمایه‌گذار خودش با طرح کسب‌وکار شریک شود و با هم این کار را انجام دهند. لذا یکی از جوائز برنامه «میدون» تأمین سرمایه مورد نیاز برای راه‌اندازی یک سرمایه‌گذار برای یک جوان در ایران زمین است. این کارشناس کسب‌وکار نوین بیان کرد: استعدادیابی کارآفرینی به‌صورت علمی از کودکان و سنین پایه شروع می‌شود. در این سنین ویژگی شخصیتی آن‌ها را طبق یک سری مصاحبه‌ها بررسی می‌کنند و فاز توانمندسازی و بروز این استعداد و ظاهر کردن آن در یک فرآیند چندماهه عملیاتی می‌شود. این فرآیند در کشور ما کمتر انجام می‌شود. «میدون» امیدوار است با تمرکز روی این موضوع جامعه را به این سمت بیاورد و جوانان فعال را وارد این حوزه کند تا خودشان توانمندی خود را عملیاتی کرده و بروز و توسعه دهند.

کی‌وسک



«فادرشو» با اجرای نادر طالب‌زاده روی آنتن می‌رود

صبا: برنامه تلویزیونی «فادرشو» با موضوع صحبت‌آموزی در یکبار سطح بین‌المللی و گفت‌وگو با کارشناسان غربی درباره این مسئله شنبه ۲۳ شهریور ماه روی آنتن شبکه افق رشت هفتمین گفت‌وگو بین‌المللی «افق نو» نوشته هفت آینده‌اول مهرماه با میزبانی بیش از بیست مهمان از آمریکا، روسیه، اروپا، کانادا و آمریکای لاتین در بریتون پایتخت لس‌آنجلس برگزار خواهد شد. این برنامه به‌عنوان برنامه تلویزیونی «فادرشو» در ۱۰ قسمت پیاپی پخش می‌شود و اجرای نادر طالب‌زاده از شبکه افق پخش می‌شود. گفت‌وگو با کارشناسان نظامی، سیاسی، اجتماعی از آمریکا و دیگر کشورهای غربی با موضوع استکبرستیزی و وضعیت امروز آمریکا در سطح بین‌المللی، محوریت اصلی این برنامه را تشکیل می‌دهد. همچنین در میان برنامه به معرفی شخصیت‌های طرف گفت‌وگو و سوابق آن‌ها پرداخته می‌شود. «فادرشو» هر شب ساعت ۲۲:۰۰ و تکرار آن ساعت‌های ۸:۰۰ و ۱۵:۳۰ روز بعد از شبکه افق پخش خواهد شد. نشست خبری گفت‌وگو «افق نو» روز جمعه ۹ شهریورماه در بیروت برگزار می‌شود.



جزئیات جدید از سریال آیت‌الله طالقانی

مهر: حامد ذریابی، نویسنده سریال «آیت‌الله طالقانی»، درباره وضعیت نهایی این سریال که برای معاونت امور استان‌های صداوسیما نوشته می‌شود، بیان کرد: این هفته قرار است برآورد فیلمنامه این سریال در مرکز سیمای استان‌ها انجام شود و من در حال حاضر درگیر بررسی‌های تحقیقاتی این سریال هستم. او ادامه داد: من پیش از این یک پیش‌نویس هفتادصفحه‌ای از کودکی تا رحلت آیت‌الله طالقانی را تحویل داده‌ام که نقاط عطف زندگی او را در بر می‌گیرد. طرح این سریال فعلی را می‌توانم نوشته‌شده قرار است تا چهل قسمت افزایش پیدا کند. این نویسنده توضیح داد: شروع قصه از چهل سالگی است و فلاش‌بک‌هایی به کودکی دارد، چون او تحت تأثیر پدرش بوده است که در زمان رضاخان مبارز بود و برای همین نابالغ بود دوران کودکی او هم به‌صورت کشیده‌شده، به‌ویژه که پدرش دوست‌مهمی آیت‌الله مدرس بود و ضمن این سریال برخی از چهره‌های مبارز و سیاسی معاصر را می‌بینیم که البته به‌نظم برای اولین بار با این تصویر دیده می‌شوند و ساختار کلیه‌ای که از آن‌ها دیده‌ایم نکته است.



مدیر گروه علوم قرآنی شبکه قرآن و معارف سیما منصوب شد

صبا: با حکم جواد شیخ‌اکبری مدیر شبکه قرآن و معارف سیما سید محمدرضا قاسم تبار به سمت مدیر گروه علوم قرآنی این شبکه منصوب شد.



پخش زندگی «شهریار» در قالب یک سریال

صبا: داستان زندگی «شهریار» شاعر معاصر ایرانی در قالب سریال رادیویی «طییب دل» از رادیو نمایش پخش می‌شود. نمایش «طییب دل» را عالی خدیوی ساروی براساس زندگی استاد شهریار، به رشته تحریر درآورده است. این سریال رادیویی به کارگردانی رضاعمرانی، تهیه‌کنندگی محمد مهاجر و با هنررندی مهین نشری، علی زرینی، احمد گنجی، نورالدین جوادیان صدابرداری علی حاجی نوروزی و افکنوری نرگس موسی‌پور، هر روز ساعت ۱۳:۳۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود.