

محمد شماعیان؛ تهیه کننده و فرناز امینی؛ کارگردان فیلم «بزرگراه» در گفت و گو با «صبا» :

جای خالی ژانر ورزشی

دلرام صادقی
گفت و گو

«بزرگراه» آخرین ساخته فرناز امینی است. او که از کارگردانان جوان سینمای ماست در حال حاضر هفت فیلم در ژانر ورزشی و ۱۱ فیلم کوتاه را در کارنامه خود دارد. «بزرگراه» داستان یک بانوی تیرانداز را روایت می کند که از منزل فرار کرده تا به مسابقات خودش برسد. در روند داستان درگیر قصه این زن با همسرش و راننده ماشینی می شویم که دغدغه پیشکسوتان کشتی را دارد. داستان سه بازیگر اصلی دارد که هر کدام قصه خود را در فیلم روایت می کنند. بازیگران این فیلم شبنم قلی خانی، مجید واشقانی و مهلقا باقری هستند. «بزرگراه» روایتی جاده ای دارد و تمام مدت داستان در اتوبان اتفاق می افتد. «بزرگراه» به نویسندگی فاطمه اباحمزه است و قرار است به زودی در سینمای هنر و تجربه اکران شود. محمد شماعیان، تهیه کننده این فیلم در کارنامه کاری خودش دو فیلم دیگر را دارد. مجید واشقانی و شبنم قلی خانی هم پیش از این در سریال های «آنام» و «ریکوری» تجربه همکاری داشته اند.



فرناز امینی؛ کارگردان:



محمد شماعیان؛ تهیه کننده :

جای ورزشی در سینمای ما خالی است

در کارنامه کاری شما فیلم های بسیاری در رابطه با ورزش مشاهده می شود؛ آیا کار در این حوزه دغدغه شماست؟ این هفتمین فیلمی است که در ژانر ورزشی کار کرده ام و همواره ژانری که انتخاب کرده ام در رابطه با اجتماع، ورزش و معضلات ورزش است. چهار فیلمی که قبل از «بزرگراه» ساخته بودم فیلم درباره فوتبالیست و معضلات آن، بسکتبال، تای بوکس و «بزرگراه» که یک فیلم کاملاً زنانه راجع به تیراندازی است، پیشکسوتان کشتی و معضلاتی که ورزشکاران خنثم دارند.

از شکل گیری طرح اولیه فیلم و نحوه انتخاب بازیگران بگوئید.

طرح اصلی فیلمنامه را خودم نوشته بودم. از همان ابتدا به این فکر کردم که چه کسانی قرار است نقش ها را بازی کنند فکر می کردم و هر چه پیش رفتم به لطف نویسنده که ۱۷ بار متن را بازنویسی کرد و با حمایت های تهیه کننده آقای شماعیان که در تمام این مدت پای کار ماندند و همواره به این نتیجه می رسیدم که کدام بازیگران مناسب ترند و فکر می کنم بهترین گزینه ها را انتخاب کردم؛ به خصوص بازی مجید واشقانی که در این کار بسیار متفوت ظاهر شدند. فوق العاده ایفای نقش کردند و همچنین خنثم ها مهلقا باقری و شبنم قلی خانی. در واقع سه بازیگر اصلی داشتیم و آقای شماعیان تهیه کننده کار در یک نقش کوتاه خیلی عالی حضور پیدا کردند.

فکر می کنید در حال حاضر سینمای ما چقدر به این نوع فیلم در ژانر ورزشی نیاز دارد؟

کاملاً جای ورزشی در سینمای ما خالی است و فکر می کنم در سراسر دنیا فیلم های ورزشی و مطالعات ورزشی بسیاری داریم به خصوص این که اکنون به ندرت پیدا می شود در خانواده ای که کسی طرفدار ورزش نباشد. خیلی خوب است که معضلات ورزش و حتی راه های موفقیت ورزشکارها شناسایی شود و این برای جوانان ما به صورت یک الگو شود. جای ژانر ورزشی در سینمای ما بسیار خالی است.

برای مخاطبان «بزرگراه» نکته آخر را بفرمایید.

فکر می کنم بیشتر مخاطبانی که دغدغه وضعیت های اجتماعی را دارند بهتر است که مخاطب ما باشند و این فیلم را تماشا کنند.

برای ساخت فیلم هدف داشتم

شما علاوه بر این که تهیه کننده «بزرگراه» هستید در این فیلم نیز بازی می کنید، از روند تولید و نقشی که ایفا کردید توضیح دهید.

«بزرگراه» سومین فیلمی است که تهیه کرده ام و در این فیلم نقش کوتاهی داشتم که همسر یک ورزشکار هستم که همیشه او را حمایت می کردم اما در یک برهه زمانی ورزش ایشون مخالفت می کردم. جاداردا از تمام دوستان تشکر کنم که در گرمای ۴۰ درجه در اتوبان روزی ۱۲ ساعت وقت می گذاشتند و تحمل می کردند.

«بزرگراه» به موضوع زنان ورزشکار می پردازد که در سینمای ما موضوع جدیدی است؛ از نظر تان جایگاه فیلم هایی از این دسته چقدر در سینما خالی است؟

ما تقریباً فیلم های ورزشی کم داریم و فیلمسازان سینمای ما بسیار کم به این موضوع می پردازند. من و خانم امینی یکی از پرکارترین فیلمسازانی هستیم که در ژانر ورزشی کار کردیم. خنثم امینی هشت فیلم در این ژانر ساخته اند. امیدوارم در آینده شاهد فیلم های بیشتری در ژانر ورزشی باشیم.

استقبال از فیلم «بزرگراه» را چگونه پیش بینی می کنید؟

زمانی که فیلم اکران شد باید ببینیم که فیلم را دوست دارند یا خیر.

نکته آخر؟

مخاطبان فیلم را تا انتها و با دقت ببینند زیرا اهداف بسیاری از ساخت فیلم داشتیم.