



انتقاد آزیتا ترکشوند از ممیزی‌ها

آزیتا ترکشوند، بازیگر سریال نمایش خانگی «هیولا» که این روزها یکی از پر مخاطب‌ترین سریال‌های شبکه نمایش خانگی شده است با انتقاد به ممیزی‌هایی که در عرصه سریال‌سازی تلویزیونی وجود دارد اظهار داشت باید قبول کنیم که این روزها مخاطبان ایرانی می‌توانند به راحتی سریال‌ها و فیلم‌های روز دنیا را دنبال کرده و ببینند. آن‌ها کار خوب را از بد تشخیص می‌دهند. به گزارش ایرنا، او در ادامه افزود: همین موضوع باعث شده است که عده‌ای از مخاطبان که خواهان سریال خوب هستند بیننده برخی سریال‌های تلویزیونی نباشند. به نظر من حجم بالای ممیزی در سریال‌سازی تلویزیون یکی از دلایل پرمخاطب شدن سریال‌های مملواری، ترکیه‌ای و کره‌ای است. من بارها به چشم دیده‌ام که ممیزی‌ها سبب خودستسوری عوامل تولید شده و این مورد باعث شده است سریال خوبی از آب در نیاید. باید گفت این به ضرر تلویزیون نیست. بهتر است فکری به حال این موضوع بکنیم. اگر سریال‌هایی در حد و سابقه مردم ساخته شود حتماً پر بیننده خواهند شد. هر جا تلویزیون سریال خوب ساخته است نتیجه‌اش راننده است مسئولان باید قبول کنند رفتن مخاطب به سمت سریال‌های مملواری سبب ریختن تبق در جامعه می‌شود و تمام تلاششان را برای ساخت سریال خوب به کار بگیرند و برای این کار زمان و برنامه‌ریزی داشته باشند. او با اشاره به این که سریال‌هایی که به موضوعات آرمانی و اجتماعی امروزی می‌پردازند بیشتر نظر مخاطب را جلب می‌کنند، گفت: مخاطب‌شناسی یکی از مهم‌ترین فاکتورهای است که باید در سریال‌سازی به آن توجه کرد. در حال حاضر مردم دلشان می‌خواهد بدانند در شرایط فعلی جامعه چه پیش خواهد آمد و بی‌وعی حرف دلشان زده شود. کارهایی همچون «هیولا» و «گلدو» پرمخاطب شدند چون مردم حرف و سوال‌های خود را در این سریال‌ها شنیدند.

حضور کم‌رنگ در سینما را به مافیای ربط ندهیم

کمند امیرسلیمانی، بازیگر سینما و تلویزیون، در گفت‌وگو با «صبا» درباره کار جدیدش چنین اطلاع‌رسانی کرد: چند روز است بازی در سریال «ملکوان» را به پایان رسانده‌ام. این سریال سی قسمتی، مجموعه‌ای به کارگردانی احمد معظمی و قرار است از شبکه آی فیلم پخش شود. او افزود: «ملکوان» تنها کاری است که در ماه‌های اخیر جلوی دوربین آن بوده‌ام، البته دو سریال «دلدار» و «گاندو» از کارهایی که در سال جاری بوده است که چند ماهی از پخش آن‌ها می‌گذرد. این بازیگر درباره چرایی کم‌کاری خود و کیفیت فیلمنامه‌ها گفت: قبول دارم شاید برخی از سناریوها کیفیت، آثار گمنامه را نداشته باشد، اما به‌شخصه از آن دست بازیگران هستیم که در کمال خوش‌شانسی کارهایی را که پیشنهاد می‌شود دوست داریم و کیفیت آن‌ها نیز مقبول نظر من است. امیرسلیمانی درباره حضور کم‌رنگش در سینما هم تصریح کرد: من چندین با عنوان‌هایی چون مافیای در سینما موافق نیستم، چون زمانی هم بود که من زیاد جلوی دوربین سینما بودم و همین حرف‌ها نیز وجود داشت، پس نباید به محض این که حضورمان در سینما کم‌رنگ می‌شود به مافیای ربط دهیم، بلکه باید گفت هر بازیگر دورانی دارد که در آن هنگام پیشنهادهایش در سینما بیشتر و در ادامه کم‌رنگ‌تر می‌شود.



قصه دختر شیرازی در «باغ قصرالدشت»

مهر - بیتا خراستی، نویسنده نمایش «باغ قصرالدشت» درباره این سریال رادویی بیان کرد: داستان این نمایش درباره دختری به نام «گلاره» از یک خانواده سرشناس در شیراز است که به دعوت سرایدار قدیمی‌شان از ایتالیا به ایران می‌آید و متوجه می‌شود باغ پدری‌شان توسط برادر کوچکش فروخته شده است. همین مسئله باعث می‌شود تلاش کند باغ مورد علاقه پسرش را دوباره پس بگیرد اما با مشکلاتی مواجه می‌شود. او اذله داد. وقتی این متن را نوشتم در ذهنم رویا فلاحی را به‌عنوان بازیگر نقش اصلی (گلاره) در نظر داشتم و جالب این بود که ایوب آخانی کارگردان نمایش هم همین شخص را انتخاب کرده است. به نظر من انتخاب درست بازیگران و هدایت آن‌ها در نمایش رادویی رویزگی‌های کارگردانی ایوب آخانی است خراستی درباره نگارش نمایش‌های رادویی اظهار کرد: فضای راديو اجازه می‌دهد تا بتوانید تمایلی تخیل خود را به کار ببرید و همین موجب خلاقیت آن می‌شود که از ویژگی‌های برتر در راديو است این نویسنده در پایان درباره نگارش این سریال و فضای آن توضیح داد: از آنجایی که شیراز شهر بیری من است سعی کردم در نوشتن این نمایش‌ها به ریشه‌های فرهنگی شیراز بایستد. سریال رادویی «باغ قصرالدشت» در هفت قسمت به‌نویسنده‌ی بیتا خراستی نوشته شده و ایوب آخانی کارگردانی، اشرف‌السادات اشرف‌زاده تهیه‌کننده‌ی، رضا محسنی صدابرداری و محمدرضا قزاقی‌فرانکوری آن را بسز مهند دارند.



«کردگن» سربالی متفاوت خواهد بود

باشگاه خبرنگاران جوان: پوریا رحیمی‌سام، بازیگر سینما، درباره جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: حدود ۶۰ درصد از فیلم‌سازی مجموعه نمایش خانگی «کردگن» پیش رفته و کارهای فنی آن به‌صورت هم‌زمان انجام و احتمالاً اواخر مهر و اوایل آبان پخش آن آغاز می‌شود. این مجموعه پنج کاراکتر اصلی جوان دارد که یکی از آن‌ها را من بسازی می‌کنم. او ادامه داد: به نظر من این سریال به نسبت دیگر مجموعه‌هایی که در شبکه نمایش خانگی وجود دارد متفاوت است و می‌تواند به لحاظ بصری، پخش بازیگری کارگردانی و... اتفاق جدیدی را رقم بزند. این بازیگر اضافه کرد: به جز این در فیلم سینمایی «من می‌ترسم» ساخته بهنام بهزادی نیز بازی کردم. «کردگن» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده، تهیه‌کننده‌ی صادق باری، نویسنده‌ی مشترک مهرداد کوروش‌نیا و علی اصغری اثری پر بازیگر است که در زائر اجتماعی و اکشن به‌شکله نمایش خانگی خواهد آمد. در خلاصه داستان این سریال آمده است پنج جوان، به‌واسطه مهارت‌هایشان وارد جانش کردگن می‌شوند و این سرآغاز رقابت بین آن‌هاست. فارغ از این که چالش کردگن از طرف یک مافیای بزرگ و پر قدرت طراحی شده است و ماجراهای غیر قابل پیش‌بینی را رقم می‌زند. بازیگران «کردگن» به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: مجید آقاریمی، محمدامین، سارا بهرامی، ستاره سیبیلی، پاشا آینه‌ی‌ها، ژانراره دولت‌آبادی، پوریا رحیمی‌سام، مصطفی زملی، هدی زین‌العابدین، کاتلم سیاهی، بابیال شومون، ناصر طراح، معصومه قلمی‌پور، الهام کرنا و مهدی کوشکی.

«مرضیه» فیلمنامه بسیار جذابی دارد

نیلوفر شهیدی که این شب‌ها در سریال «مرضیه» در شبکه دویسما به ایفای نقش می‌پردازد، در روز در برنامه «سلام صبح بخیر» شبکه‌سما حاضر شد و بیان کرد: من کارم را در تلویزیون از سریال «به کجا چنین شبان» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی شروع کردم و این اواخر هم در سریال «گاندو» به ایفای نقش پرداختم. به گزارش مهر، این بازیگر درباره نقش خود در سریال «مرضیه» نیز بیان کرد: برای من به‌عنوان بازیگر کمیت خیلی اهمیتی ندارد ولی در تلویزیون کم و بیش نقش مکمل کار کردم و «مرضیه» هم یکی از همین نقش‌هاست. شهیدی در پاسخ به ویژگی این سریال یادآور شد: این روزها ما بازیگران خیلی درگیر این هستیم که فیلمنامه خوب کم شده است و «مرضیه» فیلمنامه بسیار جذابی دارد. به گونه‌ای که زمان خواندن هنوز نگارش دو قسمت باقی مانده بود و من دایم از ختم فلوراسام می‌پرسیدم که آخر قصه چه می‌شود. او درباره قصه این سریال و همراه کردن مخاطب با دغدغه‌های روز مثل فساد اقتصادی بیان کرد: زمانی که من شروع به خواندن فیلمنامه کردم اصلاً نتوانستم آن را بر زمین بگذارم و از زمان شروع تا پایان قسمت ۱۳ یکبار آن را تمام کردم و منتظر قسمت ۱۴ و ۱۵ بودم. این بازیگر درباره همکاری با فلوراسام به‌عنوان کارگردان زن تلویزیون بیان کرد: نام به‌عنوان نویسنده خیلی به کارش مسلط است و چون خودش بازیگر بوده است به بازیگر در روند اتفاق بازیگری هم کمک زیادی می‌کند و دغدغه‌های یک بازیگر را در لحظه درک می‌کند. شهیدی همچنین درباره این که در سریال نقش همسر یک خبرنگار را دارد که یک پرورنده فساد را پیگیری می‌کند، عنوان کرد: کار همسر خبرنگاران خیلی سخت است در این قصه هم خبرنگار یک پرورنده فساد را پیگیری می‌کند و او خیلی محافظه‌کارانه ماجرا را دنبال می‌کند و به‌نظر من زندگی خیلی سختی دارند. او که دختر سفیدپوش شهیدی تصویرپردازی سینمایی ایران است در پایان درباره مخالفت پدرش با حضور او در عرصه بازیگری بیان کرد: اوایل قرارداد می‌بستم و منتظر می‌شدم که جلوی دوربین بروم بعد می‌فهمیدم که پدر با عوامل پروژه مورد نظر تماس می‌گرفت که اگر می‌شود دنبال فرآجای دوربین نرید ولی از بعد از «به کجا چنین شبان» اتفاق خوبی برای من رخ داد و الان پدرم یکی از طرفدارانم است.



بررسی انتقادهای روز افزون از داور بونومی در هیسپانی وی

صبا، برنامه «هنر شما چیست؟» از شبکه اسپانیولی زبان هیسپانی وی این هفته به نامی سینمایی در اورگوئه و نحوه مدیریت ادواردو بونومی می‌پردازد. نامی در اورگوئه به امری نگران‌کننده برای همه مردم و گروه‌های سینمایی تبدیل شده است. حمایت انجام‌شده روز به روز خشن‌تر می‌شوند و این مسئله انتقادات شدیدی را نسبت به نحوه مدیریت وزیر داخلی این کشور ادواردو بونومی داشته است. به نظر می‌رسد دولت‌نردان می‌دانند که به‌مدت تحت فشار هستند، اما به‌جای حل مشکل مساجت و اجزای می‌کنند. در هفته‌های گذشته از طرف جریان مخالف کمیسی و امانداری شده است تا قانون اساسی را تغییر دهند که طی آن برای حمایت و خیم و خیلی خشن، حکومت‌های سنگینی از حسن اید تعیین شود و همچنین «گارد ملی» نیز از نظامیان برای مقابله با این انتقادات تشکیل گیرد. در این مدت سخن‌گوین دولت‌سمنی کرده‌اند تا اعتراضات را به حداقل برسانند. در حالی که ساکنان مناطقی که تحت تأثیر خشونت شدید و غیرضروری قرار دارند، تظاهرات می‌کنند تا به خواسته‌های مدنی خودشان برسند. این قسمت از «هنر شما چیست؟» مال نامی اورگوئه، راه‌های نجات از مشکلات و آینده این کشور را بررسی خواهد کرد. برنامه گزارشی «هنر شما چیست؟» بمداد هر هفته ساعت ۱۴:۰۰ به وقت تهران (روی آنتن هیسپانی وی می‌رود و تکرار آن در ساعات ۱۴:۳۰ و ۱۹:۳۰ به‌شکله ۵:۳۰ و ۱۰:۳۰ چهارشنبه و ۳:۳۰ پنج‌شنبه پخش می‌شود.

کیوسک



«نوشدارو» در آی فیلم

صبا: مجموعه تلویزیونی «نوشدارو» به کارگردانی ونوسنگدی جواد اردکانی از یکشنبه ساعت ۱۷ روی آنتن آی فیلم رفت. «نوشدارو» محصول شبکه یک‌سما که در سال ۹۲ پخش شد این بار برای آی‌فیلمی‌های سراسر کشور نمایش داده می‌شود. هدایت هنرمی، روززوی، ساقی، عسگری، محبوبه بیات، امیرعلی نبویان، بهند جاهدی، شیوا خسروپهر و سیدجواد طاهری بازیگران اصلی این سریال هستند. داستان این سریال درباره شش دوست است که در زمان جنگ در جبهه‌سنگ‌سازی می‌گرفتند و در زمان حاضر هم در صنعت نفت مشغول به فعالیت‌اند، اما مشکلات و ماجراهای برای این گروه پیش می‌آید که «نوشدارو» در ساعت‌های ۱۵:۳۰ و ۱۹:۳۰ صبح بازپخش خواهد شد.

جشنواره فیلم‌های سینمایی دفاع مقدس از شبکه پنج‌سما

صبا: شبکه پنج سما، در آستانه ذرا رسیدن هفته دفاع مقدس با پخش فیلم‌های سینمایی «کالی مانگا»، «ج»، «مقابله‌ها»، «دوئل»، «کیما» و «تنگه ابوقریب» به استقبال هفته دفاع مقدس می‌رود. فیلم «ج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا دوشنبه ۲۵ شهریورماه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه پنج سما روی آنتن می‌شود. فیلم سینمایی «مقابله‌ها» در زائر جنگی، ساخته سفیول خاچیکیان محصول سال ۱۳۶۳ است. این فیلم به‌شکله ۲۶ شهریورماه ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود. فیلم سینمایی «دوئل» به کارگردانی احمدرضا درویش چهارشنبه ۲۷ شهریورماه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه پنج سما پخش می‌شود. فیلم «کیما» به کارگردانی احمد درویش روز پنج‌شنبه ۲۸ شهریورماه ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود. «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلانی روز جمعه ۲۹ شهریورماه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه پنج سما پخش می‌شود.

بازدیدمخاطبان پرس‌تی‌وی از تنگه شیرز و دریاچه کهر

صبا: گروه سازنده برنامه «ایران» شبکه پرس‌تی‌وی در ادامه تولید مستند دیدنی‌های استان اردستان در قالب مجموعه برنامه «ایران» طی سفر به شهرهای بروجرد، دورود و کوهدشت در استان اردستان به معرفی جاذبه‌های طبیعی و تاریخی این مناطق می‌پردازد. این مستند به کارگردانی پروین ابراهیمی به معرفی شهر دورود و دریاچه کهر از زیباترین مناطق گردشگری این شهر می‌پردازد. این مستند در ادامه ضمن سفر به شهر بروجرد به معرفی یل تاریخی بروجرد، خانه انخارا، آرامگاه خانه طباطبایی، هنر ورشواری و تلمیزی روی ورشو خواهد پرداخت. معرفی تنگه شیرز از دیگر قسمت‌های این مجموعه است که طی سفر به شهر کوهدشت صورت خواهد گرفت. اپیزودهای برنامه «ایران» مربوط به شهرهای بروجرد، دورود و کوهدشت در حال آماده‌سازی برای پخش از شبکه پرس‌تی‌وی است و به‌زودی در جدول پخش این شبکه قرار می‌گیرد.

قدردانی رئیس سازمان نظام پزشکی کشور از شبکه سلامت سما

صبا: دکتر محمدرضا ظفرقندی، رئیس کل سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران، طی نامه‌ای از دکتر سیدمهدی قلمی، مدیر شبکه سلامت سما، به‌مناسبت برنامه‌سازی شبکه در روز پزشک قدردانی کرد. در بخشی از این نامه آمده است: بر خود و همکارانم در سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران فرض می‌دانم از اهتمام و مشارکت همدلانه حضرت‌عالی، همکاران، برنامه‌ساز شبکه سلامت در اطلاع‌رسانی برنامه‌های روز پزشک که گام نوین از همکاری بعدی در ارتقای سطح سلامت جامعه خواهد بود تقدیر و تشکر می‌کنم. گفتنی است شبکه سلامت سما به‌مناسبت فرارسیدن روز پزشک ویژه‌نامه‌ای را با عنوان «حکیم هزاره‌ها» به مدت ۱۲ ساعت به‌صورت زنده تهیه و پخش کرد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.