

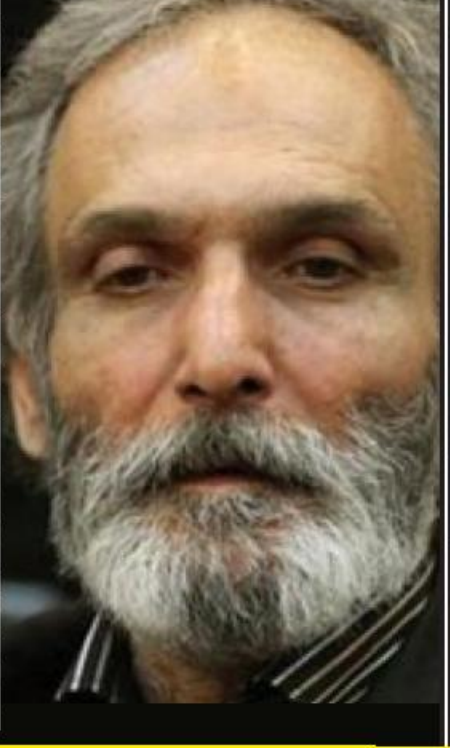
«در سکوت» فرصت ویژه‌ای برای من بود

سوگل خلیق؛ بازیگر تلوویزیون، سینما و تئاتر که در حال حاضر فیلم «در سکوت» به کارگردانی ژرژ هلتمز زاده بازی او در گروه هنر و تجربه روی پرده است درباره نقش خود در این فیلم در گفت‌وگو با «صبا» عنوان کرد: «ستاره» دختری است که طی سالیان زیاد فکرمی کرده مادرش فوت شده اما مادر او تمام این سال‌ها زنده بوده است. رویه روشن با این واقعیت در آن سن و سالی که «ستاره» فیلم «در سکوت» دارد خیلی سخت است و به اوضربه بزرگی زده و کنار آمدن و پذیرفتن این مسئله بسیار دشوار و گاهی اوقات نشدنی است به همین دلیل در مرحله اول پذیرش و بخششی از «ستاره» نمی‌بینم اما در نهایت ستاره مادرش رامی‌بخشد. او درباره تجربه همکاری خود با ژرژ هلتمز زده توضیح داد: بازی در این فیلم جزو تجربیات اول من بود ولی هم از نظر حرفه‌ای و هم از نظر محیط کلی کار این پروژه تجربه دلجسی برای من بود. بازیگر سریال «دلنار» درباره این که به چه دلیل نقش «ستاره» را پذیرفته‌با وجود آنکه می‌دانسته این فیلم قرار است در گروه هنر و تجربه اکران شود و مخاطبان کمتری دارد، تشریح کرد: اگر همین الان هم دوباره این نقش به من پیشنهاد شود صددرصد آن را می‌پذیرم به دلیل آنکه در آن سال که این فیلم تولید شد، من کم تجربه بودم و این فیلم برای من موقعیت و فرصت ویژه‌ای بود. همه بازیگران فیلم «در سکوت» بسیار با تجربه بودند و واقعاً یک شانس برای من بود که در کنار سعید پورصمیمی، فاطمه معتمدآریا و تمام بازیگران دیگری که در این فیلم نقش آفرینی کردند بازی کنم. بازی در این فیلم یک تجربه فوق العاده بود و چیزهای بسیار زیادی یاد گرفتم و اگر همین الان هم با همان شرایط و با همان عوامل پیشنهاد بازی در این فیلم را به من بدهند قطعاً به هیچ چیز جز قبول کردن آن فکر نمی‌کنم. این بازیگر درباره بازخوردهایی که درباره «در سکوت» گرفته است، اظهار کرد: فکر می‌کنم واقعاً این فیلم مانند نمایش «در سکوت» در حال اکران است و من خودم در این چند وقت خیلی منتظر بودم که فیلم اکران شود. بازخوردهای آن را بگیرم به‌منظرم به دلیل تبلیغات خیلی کمی که برای این فیلم شده آن طور که باید و شاید دیده نشده است و من در این چند وقت بازخوردی نگرفته‌ام. سوگل خلیق در حال حاضر خودش را برای بازی در سریال «هم‌گناه» به کارگردانی مصطفی کبابی که قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود، آماده می‌کند که اولین تجربه حضور او در شبکه نمایش خانگی است.



جهانگیر الماسی در برابر دوربین حاتمی کیا

جهانگیر الماسی؛ بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، پیرامون فعالیت‌های اخیر خود در عرصه بازیگری گفت: به‌تازگی قرارداد حضور در فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا را به ثبت رسانده‌ام و به امید خدا به زودی جلوی دوربین خواهم رفت. به گزارش میزان؛ او درباره روند تولید این اثر سینمایی تأکید کرد: در حال حاضر گروه مشغول ضبط پلان‌های شب‌کاری بوده و هنوز نوبت به من نرسیده است. البته طبق اخباری که شنیدم اثر تاکنون با کیفیت ویژه‌ای ساخته شده است و من هم تا هفته آینده جلوی دوربین حاتمی کیا خواهم رفت. در ابتدا جایگاه ابراهیم حاتمی کیا به‌عنوان یک فیلمساز، جایگاه بسیار تثبیت و تعریف شده‌ای است. من از دربار او را می‌شناسم. حاتمی کیا انسان به شدت محترمی بوده و کارش را هم به‌خوبی بلد است. فکرمی‌کنم در کارنامه کاری من، جای خالی بازی برای چنین کارگردانی همواره احساس می‌شد. او درباره فیلمنامه فیلم سینمایی «خروج» اذعان کرد: من برای اولین بار که اثر را مطالعه کردم بسیار خوشم آمد، فیلمنامه «خروج» بسیار متفاوت است و به نظرم نگاه تازه‌ای به سینمای ایران اضافه خواهد کرد و من خوشحالم که در بخشی از پروژه بزرگ حضور دارم. من چندین بار گروه تولید و بازیگران اثر را از نزدیک دیده‌ام. از نظر من گروه بسیار مومن و معتقد به کاری در «خروج» فعالیت دارند. بازیگران اثر کاملاً حرفه‌ای و توانمند هستند و با دغدغه‌سر این پروژه حضور پیدا کرده‌اند. او با اشاره به دوری خود از سینما تصریح کرد: من نزدیک به ده سال از سینما دور بوده‌ام و حالا بازگشتم با فیلم ابراهیم حاتمی کیا اتفاق بسیار جسته‌ای خواهد بود. امیدوارم بخشی از توقعات افرادی که از من انتظار دارند را برآورده کنم. الماسی درباره نقش خود در فیلم «خروج» افزود: از نظر من نقش بیش ازمن در اجرا به‌وجود می‌آید، من عادت دارم که در میان فیلمنامه به‌صورت جسته‌گریخته برخی بخش‌ها را مطالعه کنم. از طرفی برای نقش صحبت‌های زیادی با حاتمی کیا داشتم که در ادامه به من کمک خواهد کرد.



الهام کردا بازیگر اصلی «بی‌سر»

سمیرا برادری؛ تهیه‌کننده سینما، درباره آخرین وضعیت «بی‌سر» با بیان این که مراحل فنی این اثر به پایان رسید و آماده نمایش شده است، گفت: فکر می‌کنم هفته آینده برای دریافت پروانه نمایش اقدام کنیم.

به گزارش بلندگاه خبرنگاران جوان؛ «بی‌سر» سومین فیلم کاوه سجادی حسینی پس از فیلم‌های «شب، بیرون» و «بوفالو» است. الهام کردا و مهدی کوشکی بازیگران اصلی «بی‌سر» هستند. فیلمنامه این فیلم سینمایی را پیام لاریان، صادق خوشحال و کاوه سجادی حسینی به‌طور مشترک براساس طرحی از کاوه سجادی حسینی نوشته‌اند. در خلاصه داستان «بی‌سر» آمده است: «چرا می‌خواهی بکشیش؟ اون اندازه یه بچه دوساله می‌فهمه!» رویا تیموریان، کاظم سبحانی، ناصر سجادی حسینی محمدرضا فرزاد، مهسا باقری، علیرضاریاحی و ایرج شهزادی دیگر بازیگران این فیلم سینمایی و روح‌الله و سمیرا برادری تهیه‌کنندگان «بی‌سر» هستند. عوامل اصلی این فیلم سینمایی عبارتند از: نویسندگان: کاوه سجادی حسینی، پیام لاریان، صادق خوشحال، مدیر فیلمبرداری: آرش رضضانی، تدوین: عماد خدابخش، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، طراحی گریم: ایمان امیدواری، طراحی صحنه و لباس: لیلا نقدی پری، مدیر صدابرداری: وحید مقدسی، برنامه‌ریز: رضاسخایی، دستیار اول کارگردان: بهارک فرامرزی، سرپرست گروه گریم: سیملک احمدی، دستیار اول فیلمبردار: سعید خمیس آبادی، منشی صحنه: زهرا خضوعی، عکاس: نوید سجادی حسینی، اصلاح رنگ و نور: سامان مجدوقایی، فیلمبردار پشت‌صحنه: مرتضی مصباح، مشاور رسانه‌ای: آینا اورنگ، مدیر تولید: امیر اسکندری، سرمایه‌گذاران: محمدحسن حیدر و علی شاهانی، تهیه‌کنندگان: روح‌الله برادری و سمیرا برادری.

کی‌وسک



بازیگر مشهور هالووید به زندان محکوم شد

باشگاه خبرنگاران جوان - پلیسی هلمن در پی ربخت رشوه ۵ هزار دلاری برای درست کردن تست‌های نارست دخترش در تست ورود به دانشگاه، به ۱۴ روز زندان محکوم شد. هلمن ۵۳ساله که در سریال «تاوری» نقش «کدبوی‌های وامنده» بازی کرده و سابقه برنده شدن جایزه گلن گلوب را نیز دارد. علاوه بر حکم زندان ۱۴ روزه، دادگاه او را به ۲۵۰ ساعت کار در زمینه خدمات اجتماعی محکوم کرده است و به مدت یکسال نیز تحت مراقبت خواهد بود. هلمن یکی از ۳۳ والدین ژرمنند و خانواده‌ی است که در تقابل سراسری ورود به چند دانشگاه معتبر آمریکا نقش داشته است. این افراد، ۲۵ میلیون دلار رشوه دادند تا فرزندانشان به دانشگاه‌های معتبر، چون «ییل» و «جرج تاون» وارد شوند. او که پیش از این در مله آوریل به جرم خود اعتراف کرده بود، قبل از این دادگاه نیز بابت رفتارش برهادر خوبی کرده است و هفته پیش نیز در نامه‌ای به دادگاه اعلام کرده بود که ترس وارد نشدن به دانشگاه او را مجیب و ناچار به این کار کرده است. پلیسی هلمن نخستین شخصی بود که در این پرونده محکوم شده است. لوری لافاین نیز دیگر بازیگری است که در این پرونده تقابل شرکت داشته است.



جایزه اول جشنواره «ووویل» به «گاو» رسید

ایستاد چهل و پنجمین جشنواره فیلم‌های آمریکایی دوویل که در فرانسه برگزار می‌شود با اعطای جایزه بهترین فیلم به «گاو» ساخته آبی سیلورمن به کار خود پایان داد. هیات داوران جشنواره دوویل به ریاست کاترین دنوو بازیگر مطرح فرانسوی جایزه بزرگ بهترین فیلم این رویداد سینمایی را به فیلم «گاو» به کارگردانی آبی سیلورمن اعطاکردند. این فیلم که امسال اولین نمایش جهانی خود را در بخش نومی‌گناه جشنواره کن تجربه کرده بود، علاوه بر جایزه هیات داوران بخش دوویل، جایزه بهترین فیلم اول این جشنواره را نیز کسب کرد. فیلم «سمود» نیز پیش از این در جشنواره کن رونمایی شده بود و جایزه هیات داوران بخش نومی‌نگاه را از آن خود کرده بود و فیلم «فانوس دریایی» نیز در بخش دیفته کارگردان کن حاضر بود و موفق شده بود جایزه فیبرشتی را از آن خود کند. چهل و پنجمین جشنواره فیلم‌های آمریکایی دوویل از تاریخ ۱۵ تا ۲۶ اکتبر (۱۵ تا ۲۴ شهریور) در فرانسه برگزار شد و امسال «یک روز بارانی در نیویورک» ساخته وودی آلن در افتتاحیه جشنواره به روی پرده رفت. روسن پولاسکی، نیت بارکر، پیرس برانزلیان، جانی دپ و کریستین استوارت از جمله مهمانان سرشناس جشنواره فیلم‌های آمریکایی دوویل ۲۰۱۹ بودند.

شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی

صبا: فیلمبرداری فیلم سینمایی «هست عشق» به کارگردانی حسن فتحی که تولید مشترکی میان ایران و ترکیه است، به زودی آغاز خواهد شد. فیلم بررسی از زندگی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی و شمس تبریزی را روایت می‌کند و فیلمنامه این فیلم را فرهاد توحیدی و حسن فتحی نوشته‌اند. شهاب حسینی به‌عنوان نخستین بازیگر ایرانی فیلم، نقش شمس تبریزی را بازی خواهد کرد. سایر بازیگران و عوامل فیلم نیز ترکیبی از سینماگران سرشناس ترکیه‌ای و ایرانی خواهد بود که اسامی آن‌ها به زودی اعلام می‌شود. تمامی صحنه‌های فیلم در ترکیه فیلمبرداری می‌شود و شهر تونبه در زمانه حیات مولانا بازسازی خواهد شد. مجوزهای لازم از کشور ترکیه گرفته شده و «هست عشق» پس از اخذ پروانه ساخت از ایران، کلید خواهد خورد.



مریلا زارعی به «کارو» پیوست

صبا: مریلا زارعی؛ بازیگر سینمای ایران، نخستین بازیگر فیلم سینمایی «کارو» شد. فیلم سینمایی «کارو» به کارگردانی احمد مرادپور و تهیه‌کنندگی حسین صابری به زودی جلوی دوربین خواهد رفت. این فیلم که تازه‌ترین اثر سازمان هنری رسانه‌ای اوج و اولین محصول «مرکز فیلم و سریال عصر» است، به نویسندگی فهیمه سلیمانی هم‌اکنون در مرحله پیش تولید است و مراحل تولید آن به زودی آغاز خواهد شد.

بیش از ۲۶۰۰ فیلم از ۹۰ کشور، متقاضی حضور در جشنواره شد

صبا: با اعلام دبیرخانه چهارونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، در پایان مهلت ارسال آثار متقاضی، ۲۶۴۹ فیلم از ایران و ۸۹ کشور برای شرکت در این رویداد ثبت‌نام کردند. ناصر باکی‌ده مشاور دبیر و مدیر اجرایی جشنواره در این زمینه اعلام کرد: تا پایان مهلت مقرر ۱۱۱۲ فیلم ایرانی و ۱۵۲۹ فیلم از ۸۹ کشور به دفتر جشنواره ارائه شده‌اند و بازبینی فیلم‌ها توسط هیات‌های انتخاب آغاز شده است. او درخصوص جزئیات آماری استقبال کشورها از حضور در این رویداد افزود: ارسال فیلمسازان هندوستان بیشترین تعداد در خواست حضور در جشنواره رشد را ارائه کرده‌اند که شامل بیش از ۱۴۰ عنوان می‌شود؛ پس از آن آلمان با ۱۱۸ و ترکیه، برزیل و آمریکا هر کدام با بیش از شصت فیلم، جایگاه دوم تا پنجم را دارند. باکی‌ده با اشاره به تنوع قاره‌ای فیلم‌های متقاضی گفت: رده‌های ششم تا دهم جدول متعلق به کشورهای مکزیک، ایتالیا، لهستان، انگلستان و اسپانیا است که هر یک به تفاوت از بیش از شصت فیلم تاسی فیلم ارائه کرده‌اند. رشد کمی فیلم‌های جشنواره نسبت به دوره قبل ۲۰ درصد و دو دوره قبل ۵۰ درصد افزایش داشته است. مدیر اجرایی جشنواره رشد همچنین خاطر نشان کرد: حجم توجه و استقبال کشورهای صاحب‌نام در آموزش تولید فیلم، باانگرا اذعان دنیا به اقتدار علمی جمهوری اسلامی ایران و جایگاه جشنواره بین‌المللی فیلم رشد به‌عنوان یکی از پایگاه‌های مهم تبادل علمی و فرهنگی در جهان است. چهارونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های آموزشی و تربیتی رشد با دبیری وحید گلستان از ۲۴ نمایان به مدت هشت‌روز توسط سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش برگزار خواهد شد.

کاوه آفاق در «لامینور» بازی می‌کند

صبا: کاوه آفاق؛ خواننده و آهنگساز پاپ و راک، در تازه‌ترین فیلم داریوش مهرجویی با نام «لامینور» ایفای نقش خواهد کرد تا نخستین تجربه بازیگری‌اش در سینما باشد. پیش از این حضور عالی نصیریان، سیملک انصاری، مهرناد صدیقیان عزت‌الله رضضانی و بردیس احمدیه در «لامینور» قطعی شده بود. «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی با طراحی گریم عبدالله اسکندری و مدیررست فیلمبرداری بهرام بدخشانی با نویسندگی مشترک وحیده محمدی‌فر و داریوش مهرجویی و تهیه‌کنندگی رضادرمیشیان جلوی دوربین می‌رود.

سایه پایتخت بر سینمای مشهد

ایرنا: یک فیلمساز مشهدی با گلایه از وضعیت سینما در مشهد گفت: تمام کسانی که توانسته فیلمساز یا بازیگر شوند یا به موفقیت‌اندکی در عرصه سینما رسیدند، از این شهر به تهران رفتند و در آنجا کار خود را ادامه دادند. اسیر اظهار سبیلی افزود: یکی از دلایل مهم بروز این مشکل می‌تواند عدم حمایت نهادهای حمایتگر در مشهد باشد که تهرانی‌ها رابه مشهدی‌ها ترجیح می‌دهند. او اظهار داشت: به‌عنوان مثال شورای شهر از فیلمسازان تهرانی درخواست می‌کند و بیول هفتگی نیز به آن‌ها می‌دهد تا سریالی را در مشهد بسازند. این سریال خیلی بد ساخته می‌شود، در بهترین زمان به نمایش درمی‌آید و در نهایت حتی اسم آن نیز در ذهن مشهدی‌ها نمی‌ماند. او گفت: شورای شهر می‌توانست از سینماگران مشهدی برای ساخت این سریال بهره بگیرد که در این صورت بازخوردها مناسبتی نیز داشت. سبیلی افزود: همه مسئولان فیلم من را تائید می‌کنند اما هیچ نهادی از قبیل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، قسطن قدس رضوی، شهرداری یا حوزه هنری که بخواهد در اختیار دارند حاضر نمی‌شوند برای ساخت فیلم کمک مالی یا معنوی بکنند. این فیلمساز با بیان این که سبیلت‌گذاری مناسبی در حوزه سینمای مشهد انجام نمی‌شود اظهار داشت: مدیران حوزه فرهنگ و هنر در این شهر حتی از یک مشاور در حوزه‌های هنری مثل سینما استفاده نمی‌کنند او گفت: استعداد و تنوع سینمایی در مشهد فراوان است اما حضور نهادهای حمایتگر و سبیلت‌گذاری درست برای رشد فیلمسازی در این شهر وضعیت خوبی ندارد.



بیش از ۲۶۰۰ فیلم از ۹۰ کشور، متقاضی حضور در جشنواره شد



بیش از ۲۶۰۰ فیلم از ۹۰ کشور، متقاضی حضور در جشنواره شد



بیش از ۲۶۰۰ فیلم از ۹۰ کشور، متقاضی حضور در جشنواره شد