



## بودجه سریال سازی بسیار اندک است

مجید اوجی؛ تهیه‌کننده سریال «مرضیه» که از امشب روی آنتن شبکه دوسیمای رود، درباره میزان حمایت تلویزیون از مجموعه‌های نمایشی و همچنین بودجه سریال «مرضیه» گفت: لزومی ندارد که درباره میزان بودجه سریال توضیحاتی بدهم و آن را اعلام کنم. به‌طور کلی باید بگویم بسا وجود این که توقع از تلویزیون زیاد است ولی در شرایط فعلی بودجه سریال سازی بسیار اندک بوده و همان را هم بموقع به تلویزیون نمی‌دهند که بین پروژه‌ها تقسیم شود.

به گزارش اینلنا؛ او افزود: همه گروه‌ها در شرایط بسیار بحرانی کار می‌کنند و این وجود وقتی یک سریال روی آنتن می‌آید، همه به آن هجوم می‌آورند و همه‌ها علیه کار آغاز می‌شود. به‌نوعی انگار که به‌سختی‌هایی که در تولید یک مجموعه وجود داشته و این که تلویزیون در این شرایط سخت کارها را جلو می‌برد توجهی نمی‌کند. به همین دلیل اگر من به شما بگویم بودجه سریال «مرضیه» چقدر است، هیچ فرقی به حالتان نمی‌کند چرا که همین بودجه‌های اندک بموقع به دست ما نمی‌رسد. این تهیه‌کننده ضمن بیان این که تمام تلاش خود را کرده تا این سریال که پیش تولید آن از خرداد امسال آغاز شده، در ماه محرم به آنتن تلویزیون برسد، درباره هزینه‌های ساخت هر دقیقه سریال در تلویزیون توضیح داد: کارها با یکدیگر متفاوت هستند و بسته به نوع پروژه هزینه‌ها تغییر می‌کند. به‌عنوان مثال یک کار، دقیقه‌ای دویلمیون تومان و کار دیگر دقیقه‌ای هشت‌میلیون تومان تمام می‌شود. اوجی همچنین درباره تأثیر تحریم در وضعیت تولید سریال در تلویزیون اظهار داشت: به‌طور کلی ساخت سریال از سختی‌های خاص خود برخوردار بوده و تحریم تأثیر چندانی روی آن نگذاشته است. در واقع تحریم تأثیر کلی روی اقتصاد کشور گذاشته که طبیعتاً این موضوع در میزان بودجه تلویزیون نیز مؤثر بوده است ولی این که بگویم کار ما به دلیل تحریم سخت‌تر شده، مشخص نیست. چون ما تحریم باشیم یا نباشیم در حال انجام کارمان هستیم و سختی همیشه با آن همراه بوده است. او در پاسخ به این پرسش که چرا همچنان تعداد بسیاری علاقه‌مند به ساخت سریال در تلویزیون هستند گفت: این کار شغل من بوده و سابقه تهیه‌کنندگی من به بیش از چهار سال می‌رسد. اکنون چه کاری می‌توانم انجام دهم؟ آیا باید بروم و قصای کنم؟ تهیه‌کنندگی کار من بوده و درس آن را خوانده‌ام و به آن علاقه‌مندم. علاوه بر این قرار نیست که هر کسی کار سختی داشت، آن را انجام ندهد. اوجی با تأکید بر این که تلویزیون از خود پولی ندارد، بیان کرد: برای ساخت سریال‌های باکیفیت باید به تلویزیون پول داده شود. وقتی پول باشد، پروژه‌ها به وضعیت بحران نرفته و هر کدام بسا آرامش بهترین اثر خود را تولید می‌کنند. این تهیه‌کننده در بخش پایانی صحبت‌هایش درباره روند تخصیص بودجه به پروژه‌های مختلف سیما توضیح داد: براساس شرایط هر سریال رقم‌های مختلفی برای آن‌ها در نظر گرفته می‌شود و نمی‌توان با قاطعیت در این باره صحبت کرد اما به‌طور کلی رقم نهایی هر مجموعه با توجه به نیاز آن تعیین می‌شود. به‌طور مثال اگر تلویزیون در جایی صلاح ببیند که برای فلان سریال نیاز هست هزینه بیشتری پرداخت کند، این هزینه بیشتر را صرف می‌کند. این موضوعات سیاست‌هایی است که مدیران درباره آن تصمیم‌گیری می‌کنند.

## رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیرمسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

جواب: سلام نوزبع: نشرگستر امروز

نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوچه خجسته‌متش بلاک ۵



دوشنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۸ | ۱۶ سپتامبر ۲۰۱۹ | ۱۴۴۱ سال هجری  
شماره ۸۱۱۸ | صفحه ۱۰۰۰ | تومان

## روزنامه فرهنگ و هنر

### آمار فروش سیمتهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
قصر شیرین	۷	۹۰	۳,۱۴۰,۲۵۸,۰۰۰
ایده‌آلنی	۵	۱۲۲	۲,۹۰۱,۲۸۴,۰۰۰
قسم	۶	۱۰۰	۲,۳۲۵,۹۲۲,۰۰۰
نیوکفل	۸	۳۷	۱,۹۸۴,۴۰۲,۰۰۰
سرکوب	۷	۴۹	۹۲۱,۵۶۲,۰۰۰
روسی	۳	۷۸	۶۲۵,۹۳۸,۰۰۰
چلن	۵	۴۸	۳۳۹,۳۰۰,۰۰۰
جقی	۲	۶۶	۲۱۵,۱۴۱,۰۰۰
پرمودا	۲	۱۷	۲۴,۳۷۲,۰۰۰
صدای منوی شنوید	۲	۱۰	۲,۷۹۱,۰۰۰

منبع: سینما تنک

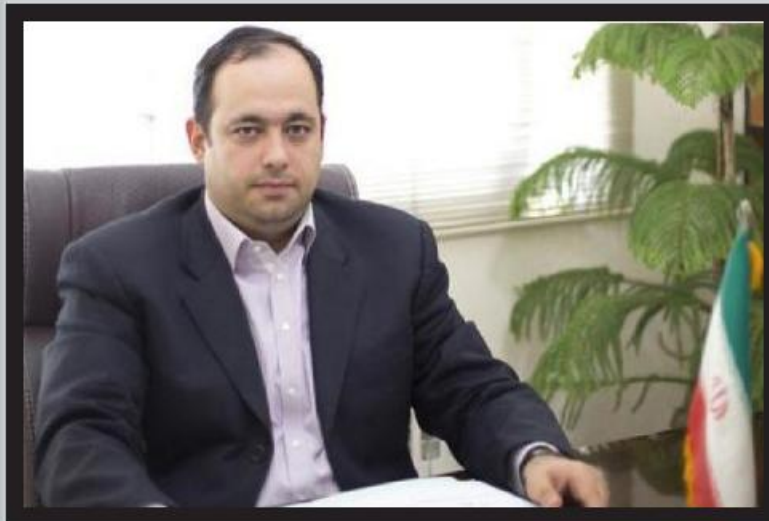
## انتخابات مجلس دست‌آویز دیپوی کاغذ در انبارها

چندی پیش یک عضو اتاق بازرگانی ایران از احتکار محموله‌های کاغذ برای استفاده در انتخابات پیش روی مجلس خبر داد: موضوعی که هنوز نهادهای نظارتی درباره آن اظهار نظر نکرده‌اند، اما ما چرا چیست؟

چند ماه است که کاغذ چاپ و تحریر از قهر است و کالاهای اساسی خارج شده است و همه واردکنندگان می‌توانند یا ارز تیمایی یا آزادی واردات این نوع کالاها را دارند، یا این حال هنوز قیمت کاغذ در بازار آزاد تغییر چندانی نداشته است، برخلاف آنچه تصور می‌شد کاهش قیمت کاغذ پس از این اقدام چندان توفیق نداشته است. بسیاری دلیل این عدم کاهش جدی را عدم عرضه مناسب کاغذ در بازار می‌دانند.

به گزارش تسنیم: نگاهی به فهرست دریافت‌کنندگان ارز دولتی و حتی تیمایی برای واردات کاغذ نشان می‌دهد که میزان ورودی کاغذ به کشور یا میزان ارز دریافت‌شده و ثبت سفارش انجام‌شده برابری نمی‌کند، اگر این تکتک را در نظر بگیریم که واردات کاغذ پروسه‌ای زمان‌بر است و به حداقل سه تا چهار ماه زمان نیاز دارد، باز هم آمارها برابری ندارد و حاکی از گم شدن محموله‌هایی در این میان است. کارشناسان بسیاری در یکی دو سال اخیر از احتکار کاغذ توسط برخی واردکنندگان پرده برداشته‌اند. اخیراً نیز یک عضو اتاق بازرگانی یا انتشار خبری در توییتر خود مدعی شد که برخی کاغذ را برای فروش به هنگام انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی احتکار می‌کنند. خبری که واکنش نمایندگان مجلس را نیز در پی داشت. برای پیگیری صحت و سقم این ادعا به سراغ علی شریعتی عضو اتاق بازرگانی ایران رفتیم و او درباره توتیتی که منتشر کرد و مبنای ادعایش پرسیدیم. او درباره این اظهار نظر می‌گوید: در یکی دو سال اخیر، کاغذ چهار تغییراتی در سطح عرضه و تقاضا شد، به‌ویژه در ریخت کاغذ بسته‌بندی صنایع غذایی که کاغذ و مقوا جزو تهددهای اصلی است. به‌طور کلی در حوزه کاغذ، متناسب با حجم وارداتی که انجام شد، تغییر چندانی در سطح عرضه دیده نشد. دولت ارز اختصاص داد؛ عده‌ای کاغذ آوردند و در انبارها احتکار کردند، از ترس این که زمانی این ارز واردات قطع شود. عقل سلیم می‌گوید زمانی که کاغذ وارد می‌شود، ولی عرضه نمی‌شود، در جایی احتکار می‌شود شریعتی در پاسخ به این پرسش که چرا عرضه اساسی مطرح کرده که کاغذ برای انتخابات احتکار می‌شود، گفت: در پی کمیبود کاغذ و افزایش قیمت آن در اتاق بازرگانی از چند نفر از تجار و فعالان بازار کاغذ پرسیدم که علت این کمیبود و گرانی یکی دو ماه اخیر چیست، خود آنان مطرح کردند که با توجه به نزدیک شدن به ایام انتخابات مجلس شورای اسلامی عده‌ای از واردکنندگان کاغذها را در انبار نگه داشته و برای مصرف در انتخابات دپو کرده‌اند. این موضوع در میان تجار و واردکنندگان کاغذ امری یدیهی بود. این عضو اتاق بازرگانی در پاسخ به این پرسش که تصور می‌کنید، این کاغذها یا ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد شده‌اند یا ارز تیمایی، گفت: به هر حال این کاغذها کد رهگیری که ندارند که بتوان پیگیری کرد یا تهلی می‌زد. پیگیری این موضوع اقدام نهادهای نظارتی را می‌طلبد، ما تنها هشدار دادیم به آقایانی که ارز تخصیص داده‌اند، ثبت سفارش تایید کرده‌اند، که بروند ببینند خروجی اش درست بوده یا نه؟ او از پیگیری این موضوع در سطوح بالاتر خبر داد و اضافه کرد: ما در اتاق بازرگانی از عزیزان در شورای گفت‌وگو خواسته بودیم که این موضوع در دولت مطرح شود، اما تاکنون مطرح نشده است. با توجه به حساس شدن نمایندگان مجلس و فعال‌تر شدن حلقه‌های نظارتی، امید است این مسئله تا قبل از نیاز کاغذ انتخاباتی شفاف شود. یکی از واردکنندگان کاغذ اما نظری متفاوت دارد، او که سال‌هاست در کار واردات کاغذ چاپ و تحریر است، می‌گوید با وضعیت امروز بازار، دیپوی کاغذ به امید گران‌تر شدن کاری عقلانی نیست، زیرا هر آن احتمال این است که کاغذ دچار کاهش قیمت شود؛ بنابراین چندان منطقی نیست که عده‌ای کاغذ بیاورند و احتکار کنند به امید این که در آینده‌ای نزدیک و در هنگام انتخابات به فروش برسانند. در حالی که برخی از واردکنندگان این ادعا را کذب می‌دانند که حجتاً اسلام‌المسلمین نصرالله پژمانفر: نماینده مجلس شورای اسلامی نیز چند روز پیش در گفت‌وگویی این ادعا را تأیید کرده و گفته بود: مشکل اصلی در بازار کاغذ پی‌رنامگی و سوء مدیریت دولتمردان است چرا که کاغذ بسیار زیادی یا ارز ۴۲۰۰ تومانی

به کشور وارد شده است اما به علت عدم نظارت کافی، این کاغذها در انبار احتکار شده است. ما خبرهایی داریم مبنی بر این که بسیاری از دلان و مفسدان اقتصادی موقعیت حساس شروع سال تحصیلی را در نظر نمی‌گیرند و با احتکار کاغذ دولتی، به دنبال آن هستند که در اسفندماه و ایام انتخابات آن را با قیمت بالاتری عرضه کنند. ابوالفضل روغنی گلپایگانی، رئیس سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوا از جمله کسانی است که این اقدام را چندان دور از ذهن نمی‌داند و می‌گوید: احتمال این وجود دارد که کاغذهایی برای استفاده در زمان انتخابات به کشور وارد و احتکار شود. باید دید یا ورود نمایندگان مجلس شورای اسلامی به موضوع نهادهای نظارتی می‌تواند سرتخی از ادعای احتکار کاغذهای وارداتی برای استفاده در انتخابات مجلس شورای اسلامی به دست آورد؟



## ایسنا

### درخواستی برای افزایش بلیت‌های شناور سینماها

سعید خانی که این روزها فیلم «ایده اصلی» به کارگردانی آریتا موگویی را روی پرده دارد بیان کرد: این فیلم در هفته پنجم اکرانش است و پر فروش‌ترین روز اکران آن جمعه ۲۲ شهریور بود که بلیت سینماها به مناسبت روز ملی سینما، نیم‌بها بودند. او با اشاره به نیم‌بها بودن بلیت سینماها در روزهای سفته‌سینه افزود: معمولاً در روزهای سه‌شنبه اگر چه تعداد مخاطب بیشتر بود ولی جمعه‌ها به خاطر تعطیل بودن، فروش ما از سفته‌سینه‌ها بیشتر می‌شد. این اتفاق تقریباً همیشه تکرار شده اما نیم‌بها بودن بلیت‌ها در روز جمعه باعث شد که بعد از پنج هفته با بیشترین میزان مخاطب و بیشترین فروش روبه‌رو شویم. او اضافه کرد: این وضعیت به خوبی نشان می‌دهد که شرایط اقتصادی مردم در آفت فروش سینماها تأثیرگذار بوده و شورای صنفی نمایش اگر تدبیری برای شناور کردن بلیت‌ها بیندیشد، اوضاع بهتر می‌شود چون همین یک روز مصداقی است بر این که بضاعت همین فیلم‌های روی پرده از آنچه آمار نشان می‌دهد بیشتر است. خانی تأکید کرد: همچنین ضروری است سازمان سینمایی بودجه‌ای را برای تبلیغات این نوع برنامه‌های ویژه که برای نیم‌بها بودن بلیت سینماها در نظر می‌گیرد اختصاص دهد و نیز هماهنگی بیشتری با صنایع دیگر برای اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی مردم داشته باشد چون هنوز تعداد زیادی از مردم نمی‌دانند که بلیت سینماها در روزهای سفته‌سینه نیم‌بهاست.



# پیتا

۸۴۲۱۰

# پهنای باند داریم تا بانند

پهنای باند اینترنت سپتا