



«چی چی» برنامه‌ای برای

اقتصاددانان کوچک در شبکه پویا

فارس برنلمه «چی چی» تلاش

دارد همزمان با آرایه مفاهیم تربیت اقتصادی، محصولات ایرانی با کیفیت متناسب با نیاز کودکان (۱۲ سال) و خردسالان (زیر سال) را به آن‌ها معرفی کرده و به خرید کالای ایرانی ترغیب کند. فصل اول این برنامه در آیت‌های سه دقیقه‌ای در دو تکنیک ساخته و پخش می‌شود. قسمتی با تکنیک موشن گرافیک و بخشی بصورت رئال در طول روزهای هفته به اطلاع‌رسانی پیرامون محصولات می‌پردازد. انتخاب محصولات طی جلسات متعدد کارشناسی از طریق تشکیل اتاق فکر با مجمع آیین و مورد وثوق مرتبط با هر یک از محصولات صورت گرفته است. انتخاب مصومون در این برنامه به ترتیب اولویت بر اساس محصولات بدین ترتیب است: کتاب و محصولات خواندنی، نوشتافزار، اسباب‌بازی، بازی‌های رایانه‌ای و موبایل، معرفی نرم‌افزارهای موبایل، برنامه‌های تلوزیونی و سینمایی، محصولات شنیدنی مانند موسیقی، پوشاک، اماکن سرگرمی تفریحی و مسلمان کودک از نتایج پخش این برنامه می‌توان علاوه بر رونق کسب‌و کار تولیدکنندگان داخلی به آرایه شاخص‌های انتخاب و سواد مصرف به مخاطب مذکور نیز اشاره کرد که هم‌راستا با هدف اصلی راهاندازی شبکه کودک یعنی مستحاری خانواده‌ها در تربیت خواهد بود. در این برنامه تلاش می‌شود به رده‌بندی سنی این محصولات اشاره شود تا با ایجاد یک نشان (لوگو) برای هر یک از گروه‌های سنی، در دست‌یابی محصولات و حین پخش آنان نمایشی به مخاطب اطلاع دهد که این محصول با برنامه متناسب سن او است یا خیر.



دولانه اسلانی فیلم نرگس آبیار در هیسپان‌وی

ایستاد فیلم سینمایی

«نرگس ۱۳۳۲» به کارگردانی نرگس آبیار در ایام دفاع مقدس برای اولین بار به زبان اسپانیایی روی آنتن هیسپان‌وی می‌رود. «نیل ۱۳۳۲» فیلمی به نویسندگی و کارگردانی نرگس آبیار و تهیه‌کنندگی محمدحسین قلمی واپونر پورمحمدی است. این فیلم قصه پسری جوانی است که به جبهه رفته و مادر او «آفت» (بابازی مریلا زارعی) در نبود پدرش روزهای تلخی را می‌گذراند و منتظر است او روزی از جبهه بازگردد. او نمی‌داند پدرش اسیر شده یا در جنگ کشته شده است. دل‌سنان انتظار این مادر برای در آغوش کشیدن پسرش را رسیدن پیکرش قصه این فیلم را شکل داده است. مریلا زارعی، مهران احمدی، جواد رزی، گلاره علی، سلمان صفاری و... از جمله بازیگران این فیلم هستند. شبکه هیسپان‌وی برای اولین بار «نیل ۱۳۳۲» را به اسپانیایی زبان گردانی کرده است. فیلم سینمایی «نیل ۱۳۳۲» ۲۹ شهریورماه ساعت ۱۹:۳۰ به وقت تهران برای اولین بار به زبان اسپانیولی روی آنتن هیسپان‌وی رفته و روزهای یکشنبه (۱ آذرماه) ساعت ۲۰:۳۰ و دوشنبه (اول مهرماه) ساعت ۱۳:۳۰ بازپخش خواهد شد.

توانمندسازی مردم در حفظ سلامت

صبا طبع شورای سلامت گذاری سلامت به

ریاست دکتر محمد مهدی قاسمی؛ مدیر شبکه سلامت سیما و با حضور نمایندگان تام‌الاختیار شبکه‌های سازمان در محل این شبکه برگزار شد. در این جلسه دکتر محمد مهدی قاسمی گفت: استراتژی ما در شورای سلامت گذاری سلامت سازمان، توانمندسازی مردم، خانواده‌ها و جامعه برای حفظ سلامت است و با این هدف شورا، اولویت‌های آموزشی در رشته ملی را تبیین کرده و در اختیار شبکه‌ها قرار گرفته تا بر اساس دوازده اولویت پیش رو برنامه‌سازی صورت گیرد. مدیر شبکه سلامت سیما با اشاره به برگزاری جلساتی بابیش از سی نهاد و سازمان در جهت تعامل و رصد ساخت و اولویت‌های آموزشی سلامت محور بیان کرد: ماحصل این جلسات شناسایی واحصای موضوعاتی برای فرهنگ‌سازی بوده است. او افزود: ریاست محترم سازمان و معاون سیما به دلیل اهمیت موضوع سلامت انتظارات و وزنه‌ای از این شورا دارند که این امر وظیفه اعضا را برای ایفای نقش این جایگاه خطر سبک‌تر می‌کند. در ادامه دکتر اسدی، دبیر شورا، ضمن گزارشی پیرامون وضعیت برنامه‌های سلامت محور شبکه‌ها و اولویت‌های آموزشی و طرح توصیه‌هایی که برنامه‌سازان در شبکه‌ها باید در لایحه اقدامات خود قرار دهند تأکید کرد: جلسات شورا بصورت منظم در دو هفته یک بار برگزار می‌شود و مصوبات برای اجرا در اختیار نمایندگان تام‌الاختیار شبکه قرار می‌گیرد.

«شکرستان» با روایت شهاب حسینی

در نوروز ۹۹ پخش می‌شود

مسعود صفوی؛ تهیه‌کننده، درباره آخرین وضعیت «شکرستان» گفت: ۱۳ قسمت از فصل جدید این مجموعه با روایت شهاب حسینی برای پخش در ایام نوروز ۹۹ در دست آماده‌سازی است و از روز اول فروردین از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ او افزود: مجموعه «شکرستان» ۱۰۴ قسمت است که مجموعه اول آن در قالب ۱۳ قسمت ویژه ایام نوروز ۹۸ روی آنتن شبکه نسیم رفت. صفوی عنوان کرد: مجموعه دوم هم از عید قربان تا عید غدیر خم پخش شد؛ به عبارت بهتر هر فصل یک مجموعه جدید خواهیم داشت و ان شاء الله حضور شهاب حسینی، هم برای مردم و هم برای خودش، تجربه شیرینی خواهد بود. برنامه ما این است که در تمام مجموعه‌ها، شهاب حسینی را وی «شکرستان» بماند.

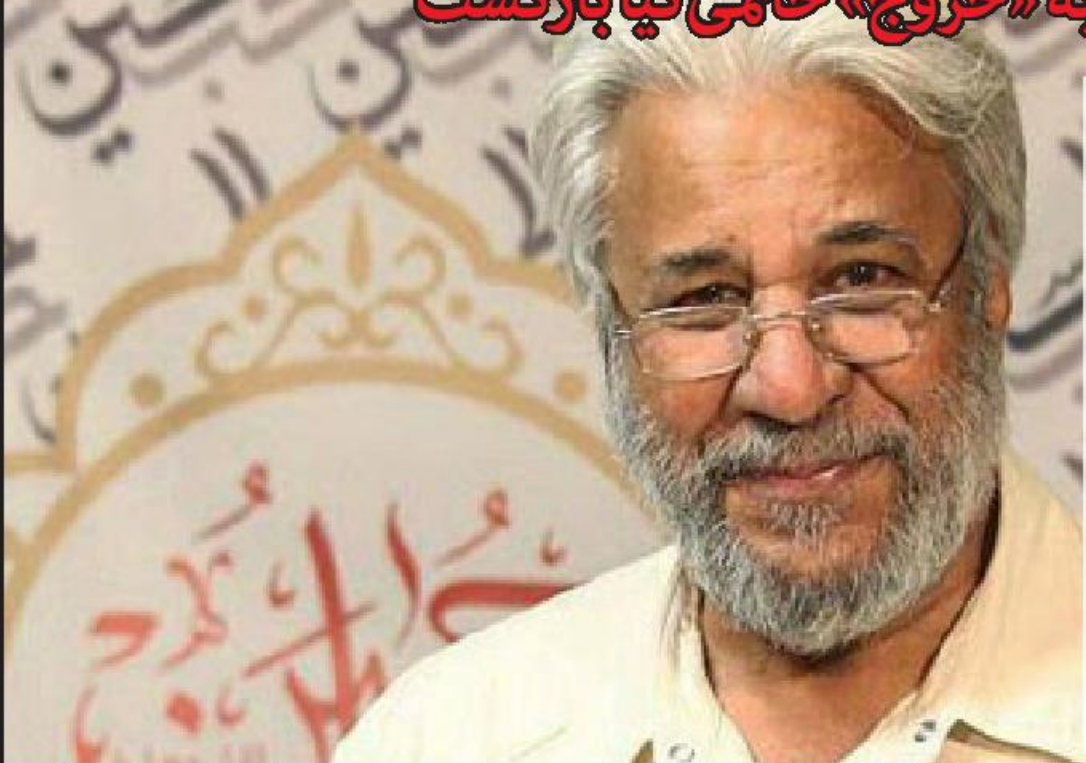


کیفیت کار آبروی ما بود

کارگردان سریال «هرضیه» در پاسخ به این پرسش که آیا از هم‌زمانی پرداختن به موضوع فساد در این مجموعه و مجموعه‌های دیگر تلوزیون می‌توان این‌طور نتیجه گرفت که این موضوعات به‌صورت سفارشی از سوی سازمان به‌گروه‌ها ابلاغ می‌شود، گفت: به‌شخصه آنمی‌نویسم که کسی بتواند موضوعی را به من تزریق کند تا درباره آن کار کنم. قصدم در این سریال این بود که بگویم ما به‌عنوان انسان‌هایی که در این جامعه هستیم و مسائل از این دست اطراف ما را فرا گرفته، اگر ساکت باشیم، به تقی‌را می‌رویم و اگر ساکت نشویم، همان کسی هستیم که به تکیه رفته و برای امام حسین (ع) عزاداری می‌کند.

به گزارش ایثا؛ ظورا سام در پاسخ به این پرسش که پرداختن به موضوع فساد در مجموعه «هرضیه» تا چه اندازه به‌روز بوده و به پرونده‌های واقعی نزدیک است، توضیح داد: تفاوت این کار با کارهای دیگری که قبل از این در رابطه با فساد ساخته شد، این بوده که ما در اینجا به هیچ وجه وارد جزئیات پرونده‌ها نمی‌شویم و با آدم‌ها و درونیات آن‌ها کار داریم. یعنی بررسی می‌کنیم که این اتفاقات چه تأثیراتی روی آدم‌های گذارد. این کارگردان با تأکید بر این که به مسئله فساد به‌صورت کلی پرداخته شده، افزود: در حقیقت ما در سریال «هرضیه» نگه می‌کنیم که در جمله‌ای که تعدادی از پیروان امام حسین (ع) در ده روز ماه محرم برایش عزاداری می‌کنند، در برابر مظالمی که در جامعه هست، چه واکنشی باید نشان دهند. بر همین اساس خیالی وارد ریز و جزئیات پرونده‌های اقتصادی نمی‌شویم. البته به‌نظر م کسی که برای عزاداری وارد تکیه می‌شود، به تحول نیاز نداشته و در واقع تحول پیدا کرده که به تکیه می‌رود. به این ترتیب اگر کسی که پایش رادر تکیه می‌گذارد، در برابر ظلمی که می‌بیند ساکت باشد، بهتر است که به عزاداری امام حسین (ع) نیاید. او همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا تابستان‌زدگی در تولید مجموعه‌های مناسبتی، آفتی به کیفیت مجموعه‌ها وارد می‌کند، بیان کرد: قبول دارم که کارهای مناسبتی از سختی‌های بسیاری برخوردار است اما

محمد فیلی به «خروج» حامی کیا بازگشت



بازیگر فیلم «خروج» حامی کیا گفت: خبر انصرافم از بازی در فیلم ابراهیم حاتم‌کیا را کاملاً تکذیب می‌کنم و هم‌اکنون همچنان در خدمت این پروژه بوده و آماده فعالیت هستم.

به گزارش میزان؛ محمد فیلی درباره انتشار اخباری مبنی بر انصرافش از بازی در فیلم سینمایی «خروج» گفت: خبر انصرافم از بازی در فیلم ابراهیم حاتم‌کیا را کاملاً تکذیب می‌کنم و هم‌اکنون همچنان در خدمت این پروژه بوده و آماده فعالیت هستم. او در همین راستا ادامه داد: روزهای ابتدایی پیوستن به پروژه سینمایی «خروج»، گرم‌ا و سختی شرایط تولید این فیلم همچون رانندگی تراکتور باعث شد کمی برای بازی در این فیلم دودل شوم اما هم‌اکنون و با توجه به خنک‌تر شدن هوا دیگر چنین احساسی ندارم. بازیگر فیلم سینمایی «خروج» ساخت این فیلم را اتفاقی بزرگ اما سخت دانست و اضافه کرد: بدون شک این فیلم برای تمامی بازیگران اتفاق بسیار سختی خواهد بود، ما در شرایط دشواری کار می‌کنیم اما تمامی بازیگران با انرژی و تلاش فراوان پیش می‌روند. او در همین رابطه تأکید کرد: خبر انصرافم از فیلم «خروج» که دیروز منتشر شده، اتفاقی است که نزدیک به دو هفته پیش افتاد، اما بلافاصله من به پروژه بازگشتم و عدم حضورم منتفی شد. بازیگر سریال «مختارنامه» با اشاره به قرارگیری خود جلوی دوربین ابراهیم حاتم‌کیا تصریح کرد: امروز راهی گچساران می‌شوم و به امید خدا برای نخستین بار جلوی دوربین ابراهیم حاتم‌کیا قرار خواهم گرفت، این اتفاق یعنی بازی در فیلم حاتم‌کیا در کنار بازیگرانی همچون فرامرز قریبیان، آتش تقی‌پور و سایر عزیزان برای من جای بسی خوشحالی دارد. فیلی با اشاره به ایفای نقش با زبان بختیاری در فیلم «خروج» خاطرنشان کرد: من سلیقه بازی در آثار تاریخی همچون «روزی روزگاری» را داشته‌ام اما بالاخره سنی از من گذشته و من هم‌اکنون در هفتادسالگی قرار است پروژه «خروج» را بازی کنم، در این پروژه قرار است نقشم را با لایحه بختیاری ایفا کنم.

کی‌وسک



نمایش تولیدات جدید گروه تلویزیونی شاهد با مضمون دفاع از صدا و سیما

مهر: سیدمرتضی حسینی اعلام کرد: به‌زودی تولیدات جدید گروه تلویزیونی شاهد از جمله مجموعه «مستند نعر» در پنج قسمت با موضوع عملیات فتح‌المبین از شبکه‌های یک و سه، مستند «شهیدای بدر و خیر» از شبکه‌های یک، سه، پنج، مستند و خبر، سریال «سیمرغ» از ۲۷ شهریورماه ساعت ۱۷ از شبکه آی‌فیلم با دوبلر تکرار در پخش و مستند «حسینی‌به‌شهید آزادخواه» از شبکه‌های یک، سه و آموزش به نمایش درخواهد آمد. مدیرکل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران در مورد جشنواره ملی فیلم ایثار خاطرنشان کرد: مهلت دریافت آثار این جشنواره به پایان رسیده است.

به‌شخصه باین‌که از کیفیت کار رژیم» موافق نبوده و نیستیم. بر همین اساس برای تولید مجموعه «هرضیه» نیز به‌هیچ‌وجه از کیفیت کار کم نگذاشته‌ایم و برای این که بهترین اتفاق ایجاد شود، تمام تلاش خود را کردیم. این کارگردان با تأکید بر این که تاریخ محرم در تقویم مشخص بوده و مدیران سازمان نیز می‌توانند خیالی زودتر مجموعه‌های مناسبتی را تدارک ببینند، اظهار داشت: به‌شخصه به برنامه‌ریزی تلوزیون معترض هستم چرا که زمان مناسبت‌های مختلف مشخص بوده و می‌توان خیلی زودتر برای آن‌ها دست به کار شد. اما این اتفاق ایجاد نشده و بیشترین فشار به گروه سازنده تحمیل می‌شود که ما به هر حال باید آن را تحمل کنیم تا کار با کیفیت‌تری را روی آنتن ببریم. به‌نوعی کیفیت کار آبروی ما بوده و نمی‌توان آن را نادیده گرفت. به این ترتیب با وجود همه فشاری که روی ما بود، تمام تلاش خود را کردیم تا از کیفیت کار کم نکنیم. ظورا سام در بخش پایانی صحبت‌هایش درباره انتخاب بازیگران مجموعه «هرضیه» نیز توضیح داد: سعی کردیم بازیگرانی را انتخاب کنیم که توانایی بازی در شخصیت‌های سریال را داشته باشند که خدا را شکر این اتفاق رخ داده است. فارپوش ارجمند در نقش «دکتر به‌زادی» و گوهر خیراندیش در نقش همسر ایشان بازی کلاماً متفاوتی را آرایه دادند. خاتم خیراندیش در این سریال به‌عنوان قهرمانی معرفی می‌شود که حال روی ویلچر نشسته است و فارپوش ارجمند پزشکی است که در مناطق محروم به کار می‌پردازد.



آغاز پخش «جلال‌الدین» با دوبله انگلیسی

پرتال این مستند تلویزیونی که از تولیدات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران است، توسط شبکه بیرون‌مرزی هیسپان‌وی به زبان اسپانیایی دوبله شده و مسائل جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و حوادث و فرازونشیب‌های مختلف آن در طول هشت سال دفاع مقدس را مرور می‌کند. یکی از امتیازات این برنامه مصاحبه با فرماندهان عالی‌رتبه‌ای است که در طول دوره هشت‌ساله دفاع مقدس در جبهه‌های جنگ ایران و عراق حضور داشته و فرماندهی جنگ را عهده‌دار بوده‌اند. حمایت و پشتیبانی دولت‌های غربی از رژیم متجاوز صدام و تجهیز این رژیم به سلاح‌های گستر جمعی از جمله سلاح‌های شیمیایی و همچنین تجهیزات نظامی پیشرفته از مواردی است که به‌طور مستند در این برنامه مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد و ماهیت نظام سلطه غربی را به چالش می‌کشد. این مستند هشت‌قسمتی از ۱۶ شهریور تا ۱۷ مهر در سه نوبت پخش (۸:۳۰ صبح، ۱۵:۳۰ و ۲۱:۳۰) روی آنتن هیسپان‌وی خواهد رفت.