

«باتشکر از خانواده رجیی»

زندگی من است



مهر: بهروز بفاقی؛ نویسنده، کارگردان و بازیگر تلویزیون، با اشاره به بخش فیلم‌های جشنواره مستند از تلویزیون، توضیح داد: زمانی که جشنواره ای در شهر خاصی مثل تهران و در سال‌های مشخصی برگزار می‌شود، دسترسی بسیاری از علاقه‌مندان به دوره افرادی که در شهرها و استان‌های دیگر سکونت دارند، دشوار و هزینه‌بر می‌شود. اما وقتی چنین جشنواره‌ای به تلویزیون می‌آید می‌تواند کمک‌لازم در خدمت پهنه دانش و هر مخاطبی را در شهر و روستا به خود جلب خود کند. او که پیش از این گویندگی نریشن مستند را نیز تجربه کرده در خاتمه اظهار کرد: در کل حضور در مستند چه به عنوان بازیگر، چه به عنوان گوینده یا مجری، بسیار لذت‌بخش است و به دلیل آزادی در بیان و رفتار جس‌ متفاوت و خوبی را به‌فرد اقامی کند، همه رفتارها و بیان احساسات واقعی هستند و در اختیار فیلم‌نامه یا متن نیست. جشنواره مستند سیمای ۱۵ تیر با بخش مستندهای پذیرفته‌شده در بخش مسابقه کار خود را در شبکه مستند آغاز کرده و مراسم اختتامیه آن نیز در مهر ماه برگزار خواهد شد.



روایای از سریال موزیکال «رویای پرواز»

ایلتا: مراسم رونمایی از اولین قسمت سریال موزیکال «رویای پرواز» با حضور عوامل، اصحاب رسانه در پردیس باغ کتاب برگزار شد. سعید حبیبی، بازیگر، نویسنده و طراح «رویای پرواز»، بعد از بخش‌هایی از سریال درباره چگونگی ساخت این پروژه گفت: پیش تولید این سریال از سه‌سال گذشته شروع شد و تاکنون ساخت فصل اول آن به پایان رسیده است. مجموعه‌مضمونی اجتماعی دارد و با توجه به فضای موسیقایی آن بخش و توزیعش به بعد از ماه صفر و ایام عزاداری موقوف شده است. مسعود فروتن، بازیگر سینما و تلویزیون، به‌عنوان یکی از مهمان حاضر در این مراسم درباره تاریخچه سریال موزیکال در سینمای جهان بیان کرد: نخستین فیلم موزیکال در دنیا در سال ۱۳۳۸ به نام «هرس فراری» ساخته شد و بعد از آن در دهه ۵۰ علی حاتمی با فیلم «حسن کچل» که به‌رشدانی از تئاتری به همین نام به کارگردانی این هنرمند بود، فیلمی را به‌عنوان فیلم سینمایی موزیکال آفرید. اکنون برای من جالب است که بیستم «رویای پرواز» که ساخته جوانان امروز است چه خواهد شد و در انتظار انتشار این مجموعه هستم. یوریا حیدری، تنظیم کننده قطعه‌های موسیقی نیز درباره تجربه حضور خود در این سریال گفت: باعث افتخارم است که در اولین مجموعه تمام‌موزیکال ایرانی حضور داشته‌ام. شش‌سال برای این طرح زحمت کشیده‌شده و همین موضوع ارزشمند است. ما پیش از این فیلم‌های سینمایی موزیکال مانند «هکت» را دیدیم. ما هر کدام از آن‌ها با تعریف فیلم و سریال موزیکال تفاوت‌هایی داشته است.



توقف تولید سریال «پس از آزادی»

فارس: تولید سریال «پس از آزادی» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر در بوستان ولایت متوقف شد و مشکلات مالی یکی از دلایل توقف این مجموعه تلویزیونی است. تهیه‌کنندگی این سریال را سعید سعیدی به عهده دارد که سریال «چرخه مهندس» را نیز در دست تولید دارد. خسرو شهسارزاد، رضا داوودنژاد، اندیشه فولادوند، اصغر همت، قاسم زارع، مرتضی اسماعیل‌کاشی، سام کبودوند، آزاده سعیدی، سارا شاهرویدان، حسین باشه‌آهنگر، رامین سیار دشتی، و... از بازیگران اصلی این سریال هستند که در بوستان ولایت مقابل دوربین باشه‌آهنگر رفتند. قصه این سریال در زمان حال اتفاق می‌افتد و بخش اعظمی از دکورها در بوستان ولایت ساخته شده است و با توجه به این که مدتی پیش بخش بسیاری از دکورها ساخته‌شده در بوستان ولایت توسط شهرداری تهران تخریب شد، مشخص نیست که دلیل این توقف مسائل مالی است یا تخریب دکورها.

برنامه‌های رادیو در هفته دفاع مقدس اعلام شد

حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی، اعلام کرد که شبکه‌های رادیویی ویژه برنامه‌های فخری را برای هفته دفاع مقدس تدارک دیده‌اند. زیرا در طول هشت سال دفاع مقدس، خدمات صادقانه صدای ملی، اثرگذاری بی‌پدلی را در لحظات ناخ و شیرین در یادها گذاشته است و همواره در تراز اصلی اطلاع‌رسانی و معرفی رشادت‌های رزمندگان، انجام وظیفه کرده و مردم آرام درد مردم نیز بوده است.

به گزارش فارس؛ اینک صدای ملی همچنان سد محکمی در برابر هجوم تبلیغاتی دشمن ایستاده و با یادآوری حمله‌های ماندگار و شناساندن مفاهیم اصلی دفاع مقدس از قبیل ایثار، جهاد و شهادت، اعتقاد عملی به نهضت حسینی، پایبندی به اصول اسلام ناب محمدی و مبانی ارزشمند انقلاب اسلامی ایران به تبیین و معرفی مفهوم ارزشمند مقاومت می‌پردازد. شبکه‌های مختلف رادیویی در هفته دفاع مقدس اسامال با بیش از ۱۲۰۰ برنامه، به تعداد ۱۴۰ عنوان و به مدت ۳۳۰ ساعت به موضوع «دفاع مقدس» می‌پردازند. معاون صدای رسانه ملی در خصوص موضوعات و محورهای برنامه‌های شبکه‌های رادیویی افزود: اسامال شبکه‌های رادیویی براساس مأموریت‌های خود، از منظرهای گوناگون دفاع مقدس را بربرسی می‌کنند. موضوعاتی از قبیل خودجلوری ملی و خودکفایی دفاعی، رشادتها و دلبری جوانان این مرز و بوم در سال‌های دفاع مقدس، معرفی شهدای ورزشکار، حماسه حسینی در ترویج روحیه ایثار و مقاومت رزمندگان اسلام، مستندهای فاخر، نمایش‌های ارزشمند رادیویی، آشنایی با سبک زندگی کادر پزشکی در سال‌های دفاع مقدس، داستان کوتاه و شعر با موضوع دفاع مقدس، خوانش وصیت‌نامه شهدا و پیام شهدا، بررسی عملیات‌های مهم دوران دفاع مقدس، اطلاع‌رسانی از همایش‌ها و گردهمایی‌های بزرگداشت این هفته، دفاع اقتصادی و لجستیک در دوران گذر از بحران‌های اقتصادی همانند سال‌های دفاع مقدس، می‌پردازد. بررسی تولید صنایع دفاعی در دوران جنگ و امروز برای مقابله با تهدیدهای نظامی، روایت خاطرات بانوان دفاع مقدس و مقاومت از مهم‌ترین موضوعات این برنامه‌هاست. شاه‌آبادی افزود: خودجلوری ملی و خودکفایی دفاعی، بازخوانی جنگ تحمیلی در دهه پنجم انقلاب، تحریکات مخالفان جمهوری اسلامی و بخش‌بینات بنیگناز جمهوری اسلامی و مقام معظم رهبری درباره دفاع مقدس از مهم‌ترین موضوعات برنامه‌های شبکه رادیویی ایران در این روزهاست و برنامه «پلاک ۸» عنوان اثری است که در آن به معرفی اقتدار دفاعی و فرهنگی ایران، حفظ وصیلت از کشور در شرایط جنگ‌های نوین مانند جنگ نرم و حتی جنگ‌های رسانهای می‌پردازد. این برنامه تلاش می‌کند با ترغیب جوانان به موضوعات دفاع مقدس و جنگ، یادآوری ارزش‌های جنگ و نحوه صحیح استفاده از فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مخاطبان را بیش از هر زمانی با مفهوم مقاومت آشنا سازد. «پلاک ۸» در هفته دفاع مقدس از شبیه تا چهارشنبه ساعت ۱۳:۳۰ در روی آنتن می‌رود. معاون صدا با مهم دانستن توجه به مقوله فرهنگ‌سازی در انتقال مفاهیم ارزشمند دفاع مقدس گفت: شبکه رادیو فرهنگ در این ایام تلاش می‌کند برنامه‌های خود را با آگاهی‌بخشی درباره هشت سال دفاع مقدس در قالب مسابقه، معرفی سینمای دفاع مقدس، انعکاس اخبار فرهنگی و هنری هفته دفاع مقدس، بررسی بهترین شیوه انتقال مفاهیم دفاع مقدس به فرزندان و موارد متعدد دیگر به تبیین فرهنگ ایثار و مقاومت بپردازد. در همین راستا برنامه «عزاسی از بهشت» که در آن به نقش مهم و راهبردی زنتی که در تمام بخش‌های جبهه حضور فعالی داشته می‌شود. این برنامه در هفته دفاع مقدس، روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ساعت ۲۳:۱۵ روی آنتن می‌رود. خاطر نشان می‌شود علاقه‌مندان به برنامه‌های شبکه‌های رادیویی می‌توانند علاوه بر گیرنده‌های رادیویی از طریق سایت شبکه‌ها، گیرنده‌های دیجیتال، رادیونما و همچنین از طریق اپلیکیشن تلفن همراه «ایرانصدا» قبل دریافت از طریق www.iranseda.ir برای سیستم‌عمل‌های اندروید و آی‌اواس برنامه‌های مورد علاقه خود را دریافت کنند.



موسیقی سریال «مرضیه» از نظر سازبندی و رنگ آمیزی موسیقایی شامل دو فصل مجزا است

رضا خسروی، آهنگساز سینما و تلویزیون، درباره نحوه ساخت موسیقی متن سریال «مرضیه» توضیح داد: موسیقی سریال «مرضیه» از نظر سازبندی و رنگ آمیزی موسیقایی شامل دو فصل مجزا است. در این چارچوب طی پنج قسمت اول سریال که به‌نوعی فصل اول سریال محسوب شده و دربرگیرنده فضایی رمزآلود، عاشقانه و منتهی است، تلاش کردیم روایت موسیقایی را با گیتار کلاسیک و کملچه در تلفیق با ارکستر سازهای زهی طراحی کنیم. به گزارش مهر؛ او افزود: از فصل دوم هم که شامل ۱۰ قسمت باقی است، هم‌زمان با تغییر محتوای سریال به معمایی پلیسی که پیگیر یک اختلاس بزرگ است، رنگ موسیقی و سازها نیز تغییر کرده و گیتار الکتریک و کلارینت با تلفیق موسیقی الکترونیک و ارکستر سازهای زهی ادامه موسیقی این سریال را اجرا می‌کنند. به‌طور کلی می‌توان گفت تم اصلی موسیقی این سریال از دو بخش تشکیل شده که هر دو بخش در تیتراژ آغاز سریال به کار گرفته شده است. آهنگساز سریال «مرضیه» درباره این تم‌ها گفت: بخش نخست این تم که اجرای آن با ساز کمانچه و پس از آن با ارکستر سازهای زهی همراه بوده روایتگر عشق‌های «مرضیه» و بخش دوم که با سلو و یولنسل و ویس از ارکستر سازهای زهی و سازهای کوبه‌ای اجرا شده به امید، حمله و مبارزه «مرضیه» برای رسیدن به هدفش در طول سریال اشاره دارد که امیدوارم توانسته‌باشم در ترسیم موسیقایی این فضا و تاثیر آن روی مخاطب کار خود را درست انجام دهیم. سریال «مرضیه» به کارگردانی فورا اسام و تهیه‌کنندگی مجید اوجی در ۱۵ قسمت از شبکه دوسیمای بخش می‌شود. «مرضیه» یک ملودرام خانوادگی پیرامون مسئله مهم انتخاب است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «مرضیه» در تعارض کار و مذهب مجبور به انتخاب می‌شود. انتخاب این مسیر اتفاقات جدیدی را برایش رقم می‌زند. رضا خسروی از جمله هنرمندان فعال حوزه آهنگسازی است که آموزه‌های خود را پس از دریافت مدرک کارشناسی ارشد در رشته موسیقی نزد هنرمندانی چون محسن الهامیان، علی‌رضا مشایخی، و ارطغر سلهاکیان، درویش رضامنظمی و حمید دبیزر فرا گرفته است. او طی سال‌های اخیر فعالیت‌های متعددی را در عرصه آهنگسازی سریال انجام داده است که از آن جمله می‌توان به سریال‌های «سی‌امین روز»، «به کارگردانی جواد افشار»، «همانان ویژه»، «به کارگردانی سیدجواد رضویان»، «دیگری» به کارگردانی احمد کاوری و تعدادی دیگر اشاره کرد. او تاکنون همچنین آهنگسازی بیش از هفتاد اثر سینمایی و تلویزیونی از جمله «به وقت خماری» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، «قصه دل‌ها» به کارگردانی هوشنگ درویش‌پور، «چراغی در مه» به کارگردانی بنا به‌رخدا رضایی، «گروه آلمان» به کارگردانی عباس مرادیان و تعدادی دیگر را نیز انجام داده است. آهنگسازی چندین فیلم تلویزیونی از جمله «راه و رسم سفر» به کارگردانی حمید نعمت‌الله، «شاخ به شاخ» به کارگردانی سعید آقاخانی، «تی‌تی» به کارگردانی حسینی لیاستنی، «شاید رسیده باشی» به کارگردانی محمدرضا آهنج، «باغبان» به کارگردانی علی شاه‌حاتمی، «کیلو متر ۱۴» به کارگردانی جواد افشار، «مهربانو» به کارگردانی حبیب‌الله بهمنی، «قاصد» به کارگردانی اسماعیل فلاخ‌پور، «پولکی» به کارگردانی حسین تبریزی، «شاعر و برادر» به کارگردانی عباس مرادیان، «چند روز مانده به عید» به کارگردانی حسین بحرخرن نیز جزو دیگر فعالیت‌های خسروی در عرصه آهنگسازی است.



گپ‌وسگ



مردم همچنان تشنه معارف دین هستند

تسلیتم: نجم‌الدین شریعتی اگر مدیران ما و برنامه‌سازان تلویزیون مایه این باور برسند که مردم همچنان تشنه معارف دین هستند و می‌روند به این سمت و سوسو آن نیازها رصد می‌شود و براساس آن برنامه‌سازی می‌شود. آن بخش‌هایی که در حوزه اعتقادات، اخلاق، قرآن، نهج‌البلاغه، صحیفه سجادیه، همه این‌ها راسعی کردیم در این ساختار بگنجانیم. حالا ممکن است یک آدمی پیدا شود و بگوید: این بحث خوبی است و ظرفیت مستند شدن را دارد، آن وقت این شخص را باید یک برنامه‌ساز بدهد که این خلأ و نیاز جامعه است و در این ساختار جواب می‌دهد و من بروم این برنامه را بسازم؛ ولی کار سختی است.



نظر کارگردان «معامله‌های شاه» درباره گریم «سفایش»

ایستنا: محمد رضا وزی که کارگردانی سریال‌های تاریخی چون «قائم مقام زاهدی»، «کریم خان زند»، «ستاره خضراء»، «سال‌های مشروطه»، «مبارت فرنگی»، «تبریز در مه»، «صعناقی‌شاه» و «سنا خان» را عهده‌دار بوده است، درباره وضعیت گریم سریال‌های تلویزیونی و به‌ویژه گریم بازیگران در سریال «سفایش» مطالبی را عنوان کرد. کارگردان سریال «براندخت» گفت: «سفایش» ضمن تجلیل از کارگردان کار که کار پررشته و پیرزحمتی را تولید کرده‌اند، همچنین خاتم نرگس محمدی که افتخار همکاری با ایشان را داشته و از هنرمندان خوب کشورمان هستند، در ارتباط با دوران پیری شخصیت سفایش و حتی موهلی که برای اساتاد پرورش ارجمند گذاشته بودند، کار انری بسند؛ چرا که اسناد ارجمند صورت باصلاتی دارند و طراحی موثرتری می‌توانستند انجام دهند. اما به دلیل این‌که از فصل اول به این‌شکل طراحی شده بود، لازم باید آن را ادامه می‌یادند. در ارتباط با گریم خاتم نرگس محمدی در این مجموعه نیز باید قطعه کار می‌کردند هر چند کار سختی است. امای کاش یک مقدار فکر بیشتری می‌شد، شاید معذوبت‌هایی داشتند این‌که می‌توانستند بازیگر را تغییر دهند یا نه‌باز هم تشخیص کارگردان بوده است که این اتفاق بیفتد یا نه. اما با کاسیو ترهم می‌شود این کار را انجام داد. من انجام داده‌ام و کار شدنی است.



صبحگاه شبکه چهار ویژه دفاع مقدس

صبا: برنامه صبحگاهی «طلوع» ۱ آذر به‌ویژه ماه و هم‌زمان با آغاز هفته دفاع مقدس به‌صورت ویژه برنامه به روی آنتن شبکه چهار سما می‌رود. مجله صبحگاهی «طلوع» با اجرای محمد رضا مقنن‌سپاس صبح روز یکشنبه ۱ آذر به‌ویژه ماه و در اولین روز از هفته دفاع مقدس به موضوعات مرتبط با این ایام می‌پردازد. برنامه «طلوع» به تهیه‌کنندگی علی خسروی حجه‌تصویری‌ای است که تلاش می‌کند تا پیشینه را روی سک زندگی ایش به نقل وادارد این برنامه محصول گروه دانش شبکه چهار سیماست که از شب تا چهارشنبه ساعت ۹ صبح هر روز روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.



بخش آگهی تلویزیونی رایگان برای واحدهای تولیدی

ایرنا: نخست‌ویکمین جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان تهران در اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران برگزار شد. در این جلسه مدیر فراردهای بازرگانی سازمان صداوسیما نسبت به تابعیات، برخی محصولات آرایشی و بهداشتی در شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی داخلی و کاش نشان داد و گفت تمامی مجوزهای مربوط به تولید و استاندارد این گروه محصولات از جمله گرم جازون و شامپوهای دفع‌سفیدی مواز سوی‌شورای محتوایی سازمان صداوسیما بررسی و سپس اجازه بخش تیزرهای تبلیغاتی به این‌گونه تولیدات داده می‌شود. نوروزی افزود: در خصوص گرم جازون که مورد مناقشه بود، مدارک مربوط به مجوزهای رسمی تولیدی و بهداشتی این محصولات را به‌فوقه قضاییه ارا به دادیم و در خصوص شامپوهای دفع‌سفیدی مواز نیز مجوزهای این محصولات که تیزرهای آن در شبکه‌های تلویزیونی داخلی بخش می‌شود، از سوی وزارت بهداشت صادر شده است. او در ادامه به برخی سبک‌های حملتی سازمان صداوسیما از تولیدات داخلی اشاره کرد و گفت: از سال ۹۶، طرح بخش رایگان تابعیات تلویزیونی و رادیویی کالاهای ساخت داخل کلید خورد. به است و براساس این طرح، تولیدات هر واحد تولیدی که حداقل ۱ نفر نیروی کار داشته باشد، تیزرهای آن به‌صورت رایگان بخش خواهد شد.