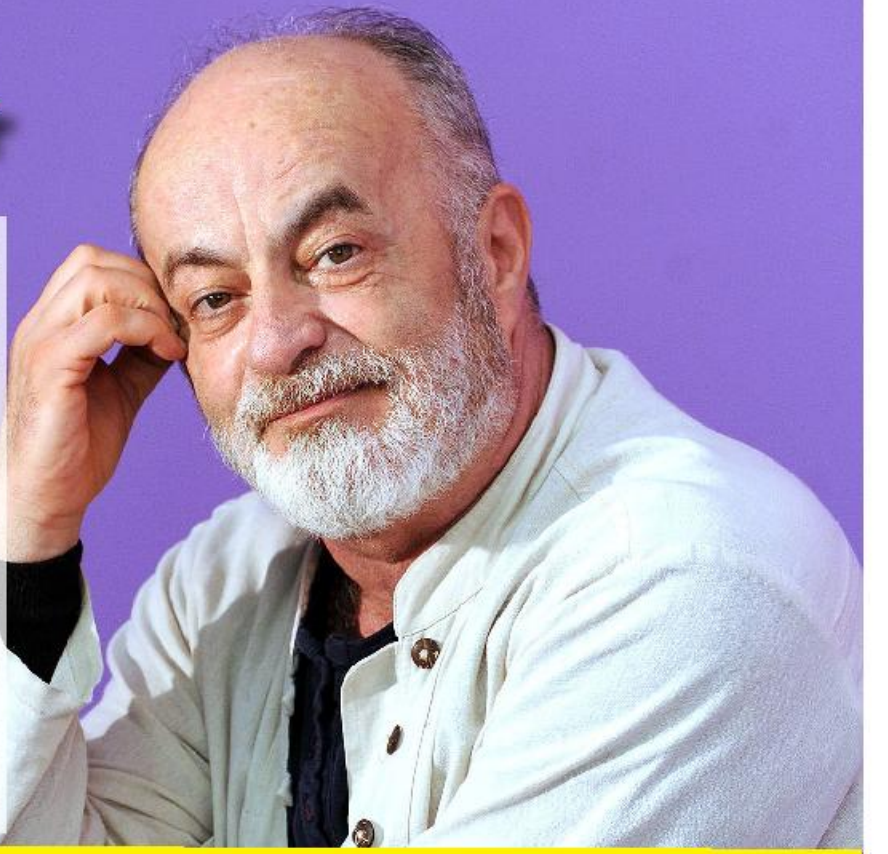


جشنواره فیلم فجر امسال را از دست دادم

بهر روز بقایای؛ بازیگر و نویسنده سینما و تلویزیون، در خصوص ساخت اولین اثر سینمایی خود گفت: متأسفانه هنوز پروانه ساخت فیلمم صادر نشده و همین عاملی شد تا جشنواره فیلم فجر امسال را از دست بدهم اما بدون شک این فیلم را به جشنواره فیلم دفاع مقدس خواهیم رساند. به گزارش میزبان؛ او درباره نبود آثار دفاع مقدس در سینمای ایران تأکید کرد: سینمای ایران به دوران دفاع مقدس بدهکار است. مگر شوخی است که تا این حد آثار دفاع مقدسی ما کم شده است. هشت سال دفاع مقدس نیازمند نگاه بهتری است. از نظر من سینمای ایران به هشت سال دفاع مقدس و خون شهدا بدهکار است. بازیگر سریال «توی گوش سالمم زمزمه کن» با اشاره به زمان ساخت فیلم خود ادامه داد: به محض این که پروانه فیلمم صادر شود ساخت اثر را آغاز می‌کنم. ترجیح می‌دهم این اتفاق در سال جاری بیفتد و به سال آینده موکول نشود. او درباره سایر فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری تصریح کرد: به تازگی ایفای نقش در نمایش «آپارگات» را در تماشاخانه مهرگان روی صحنه داشتیم، در این نمایش نقش اصلی را ایفای کردم که خوشبختانه با استقبال خوبی روبه‌رو شد. بقایای با اشاره به سایر فعالیت‌های خطرناک خود در حال حاضر همچنان درگیر ساخت اثر سینمایی خود هستیم و تمرکز کم روی این کار است، چندین پیشنهاد داشته‌ام اما پیشنهادات زیاد خوبی نبودند و ترجیح می‌دهم فعلاً در سینما بازی نکنم.



مرد ایرلندی مارتن اسکورسزی به جشنواره لو میر فرانسه می‌رود

باشگاه خبرنگاران جوان

کمپانی نتلیکس به کارگردانی مارتن اسکورسزی نتوانست در بین فیلم‌های جشنواره کن قرار بگیرد. با اعلام تری فرماکس این فیلم در جشنواره آینده لو میر که ماه آینده در شهر لیون برگزار می‌شود، شرکت خواهد کرد. این جشنواره از ده سال پیش (۲۰۰۹) توسط فرماکس و برتراند تاورنیه به احترام بزرگداشت برادران لو میر (اخترآهنگسازان فیلمبردار) برگزار می‌شود. بعد از اکران جهانی «هرد ایرلندی» در جشنواره نیویورک و جشنواره فیلم لندن، این اکران سومین نمایش رسمی فیلم خواهد بود. مارتن اسکورسزی در سال ۲۰۱۵ با حضور عباس کابوسی، منتو گارو و والیاسلمان جایزه ابن جشنواره را تصاحب کرده بود. اکران این فیلم در فرانسه در تاریخ ۱۵ اکتبر (۲۳ مهر) خواهد بود که یکی از معدود فرصت‌ها برای هواداران اسکورسزی است که این فیلم را برده نقره‌ای ببینند. چرا که برنده‌ترین اکران‌ها از نمایش دوباره این فیلم در سینمای فرانسه جلوگیری می‌کند. بوگ جون هو که جایزه نخل طلای مسال را با فیلم «هنگل» دریافت کرده است، نیز در این جشنواره حضور خواهد داشت. «هنگل» بیش از یک میلیون و شصدهزار بلیت در کشور فرانسه فروخت و به پردرودترین فیلم برنده نخل طلاد کشور فرانسه تبدیل شد.

معرفی فیلمهای بخش ویژه بازار فریبی شهری جشنواره فیلم مستقل خورشید

صبا: در بخش ویژه بازار آفرینی هفتمین جشنواره فیلم مستقل

خورشید تعداد ۱۱ فیلم کوتاه و نیمه بلند نمایش داده می‌شود. «اینجا به تمام آزادیام فکرمی‌کنم» به کارگردانی محمد حسینی، «بنگه» به کارگردانی شریب سوهانی، «همراه» به کارگردانی میثم مویسی، «دلبران آسفالت» به کارگردانی محمدرضا زاهدی، «همزوشی» به کارگردانی محسن روشن روان، «گلجو» به کارگردانی سینطالی جعفری اولیا، «لف» به کارگردانی محمدحسین صفری و «میدان تا میدان» به کارگردانی علیرضا صادقی مقدم عناوین هشت اثری است که در بخش بازار آفرینی شهری در دوازدهمین جشنواره فیلم مستقل خورشید نمایش داده می‌شوند. همچنین در بخش مرور بازار آفرینی شهری، فیلم‌های «هدلی خیابان بنگار» به کارگردانی مهدی باقری، «باغ‌های گمشده» به کارگردانی هادی آفریده و «گذر شهر بر آب» به کارگردانی فرزاد ورهرام با موضوع بازار آفرینی شهری در دوازدهمین جشنواره فیلم نمایش داده می‌شوند. هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید شامل بخش‌های مسابقه فیلم مستقل تجربه، گرامسابقه ویدئوآرت، مروری بر سینمای تجربی آلمان و بخش ویژه بازار آفرینی شهری، از ۱ تا ۱۱ مهر سال جاری به دبیری مهدی بارمحمدی، در خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد.

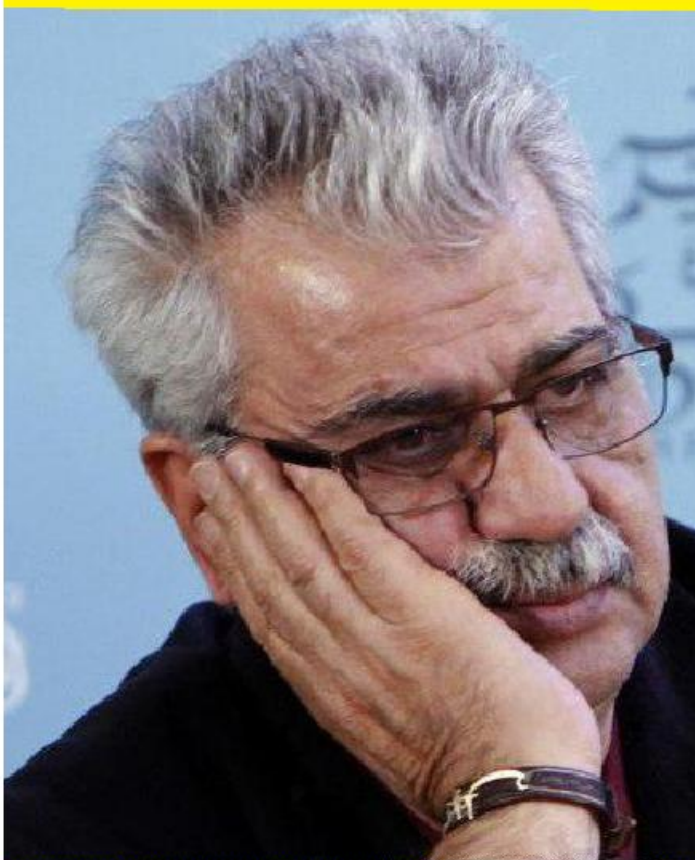
اولین حضور بین‌المللی «گردو» در جشنواره فیلم لوکاس

صبا: چهاردهمین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان

لوکاس از تاریخ ۱۹ تا ۲۶ سپتامبر (۲۸ شهریور تا ۴ مهر) در شهر فرانکفورت آلمان برگزار می‌شود و فیلم سینمایی «گردو» در روزهای ۲۴ و ۲۵ سپتامبر (۲ و ۳ مهرماه) به این جشنواره به نمایش درمی‌آید. جشنواره لوکاس یکی از معتبرترین جشنواره‌های بین‌المللی کودک و نوجوان است و این اثر سینمایی اولین نمایش و حضور بین‌المللی خود را در بخش مسابقه هشت سال (۸-۱۱) این جشنواره تجربه و با هفت فیلم دیگر از کشورهای هند، دانمارک، آلمان، هلند، مجارستان و سنگاپور به رقابت می‌پردازد. «گردو» به کارگردانی محمدرضا جلالی تهیه‌کنندگی سینما سندیکالیزه، فلتن کودکی را روایت می‌کند که به کلبت گنگلی که مرتکب شده احساس می‌کند دست‌هایش در حال سیاه شدن است و این موضوع هم‌زمان با اختلاف پدر و مادرش و جدایی آن هاست. او در سفر به روستایی دورافتاده در کوه همراه مادرش به بهانه تماشای خفوف وارد جلالش پذیرفتن و باور دوموضوع گناه وجدایی می‌شود. فیلمنامه «گردو» نوشته مارال سجادی و محمدرضا جلالی غلامی است و آنا نعمتی، مهرنوش مقیمی، محسن عالم زاده، مهدی مرعشی مریم‌بنگ آیین، محمدمبین یوسفی، سیدرادین صمدی فاطمه مجیبیان گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. به بهترین فیلم بخش ۸- جشنواره لوکاس جایزه پنج‌قار بوروبی تعالی می‌گیرد و از تهیه‌کننده فیلم جهت حضور در جشنواره دعوت به عمل آمده است.

اگر یک فیلم خوب باشد در هر زمانی که اکران شود، فروش می‌کند

کارگردان «کلوب همسران» با بیان این که این فیلم یک کم‌دی سالم و خانوادگی است، گفت: من فیلم‌های اجتماعی زیادی ساخته‌ام اما حالا ساخت یک فیلم کم‌دی، خولتم مردم ساعتی از زندگی‌شان لذت ببرند و متعقدم اگر یک فیلم خوب باشد در هر زمانی که اکران شود، فروش می‌کند. به گزارش ایسنا؛ فیلم سینمایی «کلوب همسران» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی صباغ‌زاده از چهارشنبه ۲۷ شهریورماه روی پرده سینماها رفت. این فیلم در حالی اکران شد که سینماهای کشور در ماه‌های اخیر فروش خوبی نداشتند. صباغ‌زاده که پیش «کلوب همسران» را نیز به عهده دارد، درباره اکران فروش در این بازه زمانی گفت: زمان اکران فیلم‌ها دست مانیست و شرایط و موقعیت‌ها زمان اکران یک فیلم را مشخص می‌کنند. زمانی که سرگروه‌های سینمایی خالی می‌شوند مجبور می‌شویم فیلم را اکران کنیم. او تأکید کرد: مسئله این است که اگر یک فیلم خوب باشد در هر زمانی که اکران شود، فروش می‌کند. در این مدت کوتاهی هم که از اکران «کلوب همسران» می‌گذرد، بازخوردهای خوبی از مردم و منتقدان دریافت کرده‌ام. ساخته‌ام که مردم به سینماها بیایند و حالا خوشحالم که از فیلم خوششان آمده است. کارگردان «خلخله کافذی» بیان کرد: مردم اگر ببینند فیلمی خوب است آن را به یکدیگر انتقال می‌دهند و به واسطه این، افراد بیشتری را برای تماشای یک فیلم به سینماها می‌کشند. او با بیان این که از نظر من «کلوب همسران» نیازی به رده‌بندی سنی نداشت، ادامه داد: این فیلم یک کم‌دی سالم و خانوادگی است و نیازی به محدودیت سنی ندارد، این موضوع نقطه نظرات وزارت ارشاد است که اعلام می‌کند و ما مجبوریم آن را رعایت کنیم. آقایان برای این فیلم عینک بدمینی به چشم‌شان گذاشتند و حساسیت‌هایی ایجاد شده بود که با وزارت ارشاد در چند مورد جزئی به تفاهم رسیدیم. البته به نظر مواردی که اعلام کردند، چیزی نبود که مردم را ناراحت کند. کارگردان «راهبه‌ت» با اشاره به این که حوزه هنری «کلوب همسران» را اکران نمی‌کند، افزود: حوزه برای این کار به‌لایحه‌های مختلفی آورده است و می‌گویند که در ماه محرم و صفر فیلم کم‌دی اکران نمی‌کنیم. یعنی حوزه هنری از وزارت ارشاد و مردم مسلمان‌تر است. هر چیزی سر جای خودش، مردم بموقع نمازشان را می‌خوانند در ایام شهادت هم عزاداری می‌کنند و بموقع باید به سینما، پارک و... بروند و از زندگی‌شان لذت ببرند. صباغ‌زاده درباره فیلمسازی در اوضاع و شرایط کنونی جامعه گفت: ما هم از اوضاع جامعه مطلع هستیم و مردم به اندازه کافی دغدغه و مشکلات دارند. ما فیلسازان نباید در چنین شرایطی مشکلات مردم را به رخشان بکشیم و مدام فیلم‌های ناراحت‌کننده بسازیم. الان مردم مانع دارند حال و هوای روحی‌شان عوض شود و وقتی به سینما می‌روند از تماشای فیلم‌ها لذت ببرند. یکی از وظایف این است حال مردم را خوب کنیم. او افزود: من فیلم اجتماعی زیاد ساخته‌ام اما حالا ساختن یک فیلم کم‌دی سالم خولتم حال و هوای مردم را عوض کنیم تا تماشاگران آن ساعتی از زندگی لذت ببرند. البته این فیلم بگونه‌ای از واقعیت زندگی ماست اما بصورت کم‌دی بیان شده است. این کارگردان سینما درباره فعالیت‌های اخیر خود بیان کرد: هنوز کاری را شروع نکردم و فعلاً مشغول اکران «کلوب همسران» هستم.



کی‌وسک



رضا کیانیان «قصر شیرین» میرگریمی را برای تلویزیان صوتی کرد

فارس: جایزه «یک عمر دستاورد هنری برای «جولای اندروز» در ۲۵ آوریل در لس‌آنجلس به «جولای اندروز» اهدا می‌شود. این مراسم از طریق شبکه TNT پخش می‌شود. کاتلین کندی، رئیس هیات‌امتی موسسه فیلم آمریکا، گفت: «جولای اندروز» از هر نظر کلاماً عالی است. استعدادهای او در طول زمان باعث ایجاد احساس شادی مشترک در میان نسل‌ها شده است. او در مراسم با هم‌گویی بر قدرت این شکل از هنری است تا ما را در بیشتر مواقع مورد نیاز مردم آورد. موسسه فیلم آمریکا متفخر است تا چهاردهمین جایزه یک عمر دستاورد هنری خود را به این هنرمند تقدیم کند. اندروز برای «مری پاپینز» جایزه اسکار بهترین هنرنیسه زن را به دست آورد و نیز در دریافت جایزه «هنسای موسیقی» و «ویکتوریا» اوموخی به کتب پنج‌جله گلین گلین گلوب، سه گرمی و دو جایزه امی شد. اندروز نامزدهای تونی را برای «فلوی زیانی من»، «کلموت» و نسخه‌های «ویکتوریا» دریافت کرد. جایزه یک عمر دستاورد هنری در سال ۱۹۷۲ با جان فورد به عنوان اولین دریافت‌کننده بیان نهاده شد. دنزل واشگتن، جورج کلونی، دیان کیتون، جان ویلیامز، جین فوندا، مل بروکس، تری مک‌لین، مورگان فریمن، مایک نیکولز و مایکل داگلاس از دریافت‌کنندگان این جایزه بوده‌اند.



جایزه یک عمر دستاورد هنری برای «جولای اندروز»



«پارادوکس» مجوز نمایش گرفت

خبر آنلاین: شورای صدور پروانه ساخت و نمایش غیرسینمایی با ساخت یک فیلم داستانی و همچنین نمایش فیلم داستانی بلند «پارادوکس» در شبکه نمایش خانگی موافقت کرد. در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت غیرسینمایی، برای فیلم داستانی «وایسین گام‌های یک تهران» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین تانسی جامی پروانه ساخت صادر شد. همچنین در این جلسه برای چهار عنوان فیلم مستند و یک عنوان برنامه ترکیبی پروانه ساخت صادر شد. شورای پروانه نمایش آثار غیرسینمایی، برای داستانی بلند «پارادوکس» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ناصر قهرمانی «هانکن» به عنوان فیلم کوتاه، یک عنوان سریال انیمیشن خارجی و سه عنوان مستند موافقت شد.



بازیگر «هامون» به «لامینور» پیوست

صبا: امیرالله صابری، بازیگر پیشکسوت سینمای ایران، پس از شانزده سال دوری از سینما مقابل دوربین داریوش مهرجویی خواهد رفت. این فیلم قرار است پنجمین همکاری صابری با این فیلمساز موج نو سینمای ایران پس از فیلم‌های «پستی»، «دایره‌مینا»، «هدیه‌های که می‌رفتم» و «هامون» باشد. علی نصیریان، سیامک انصاری، علی مصفا، پردیس احمدیه، مهرماه صدیقان، کاهه آفاق و عزت‌الله رضایی در این بازیگران قطعی این فیلم هستند. «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی با طراحی گرم عبدالله اسکندری، مدیریت فیلمبرداری بهرام بدخشانی، طراحی لباس گلناز گلشن، طراحی صحنه امیرحسین حداد، برنامه‌ریزی و دستیار اولی حمید غفارزاده، صدابرداری امیرحاجتی دستبازی کارگردان امیرسیدی، با مدیریت تولید فواد بوربور و با نویسندگی مشترک وحیده محمدی‌فر و داریوش مهرجویی به تهیه‌کنندگی رضادرمیشان جلاوی دوربین خواهد رفت.