



فارس - تلاوت قرآنی ممتاز قرآن کریم

در مناطق جنگی از حماسه برنده‌های این شبکه است که در طول این ایام هم‌روزه در دو بخش و در ساعت‌های ۱۷ و تقدیم مخاطبان خواهد شد. «سوره‌های سرخ» عنوان دیگر برنامه شبکه قرآن و معارف سیما در هفته دفاع مقدس است که با محوریت معرفی شهدای قرآنی دفاع مقدس و مفاصل حرم هر روز حوالی ساعت ۱۷:۱۵ به روی آنتن این شبکه می‌رود. تصاویری ناب از عملیات فرورفتن و الفجر ۸۰ در دوران جنگ تحمیلی تحت عنوان «سجده ستمانی» در قسمت هم‌روزه حوالی ساعت ۸ در این روزهای بخش می‌شود. «آخرین روزهای زمستان» که داستان زندگی سردار شهید غلامحسین افشاری (حسن باقری) را به تصویر می‌کشد از دیگر تارکات شبکه قرآن و معارف سیما در این ایام است که هر شب ساعت ۲۲:۱۵ تقدیم علاقه‌مندان این نوع برنامه‌ها خواهد شد. بیانات مقام معظم رهبری درباره دفاع مقدس و جنگ تحمیلی با عنوان «جنگ جنگ» پس از این ایام و در فواصل مختلف در کنار بخش قرار گرفته است. همچنین گزارش‌هایی از برنامه‌ها و مراسم‌های گرامی‌داشت هفته دفاع مقدس در سراسر کشور در برنامه «روزبه» و نیز گفت‌وگو با فرماندهان روحانی دفاع مقدس با موضوع استادی از منظر قرآن در مستند «انگش‌ها» در ساعت ۱۶ به روی آنتن می‌رود. همچنین «قرآن در دفاع مقدس» با موضوع گفت‌وگو با استادی و بیست‌و‌هفت‌گوشان جامعه قرآنی هر روز ساعت ۸:۴۰ «سجده عظیم» با به تصویر کشیدن خاطرات رزمندگان و رازهای ها و حال و هوای جبهه‌ها در ایام حرم هر روز ساعت ۱۴:۴۵ از دیگر تارکات شبکه قرآن و معارف سیما در این روز هفت

آخرین خبرها از «ایل‌دا»

مجموعه تلویزیونی «ایل‌دا» یکی از رزگ‌ترین سریال‌های تلویزیون در حوزه دفاع مقدس است. این سریال قصه قداکاری و ایثار مردم غرب کشورمان در اوایل جنگ تحمیلی است و کارگردانی آن را راماقویدل برعهده دارد. فیلمنامه «ایل‌دا» را توشین پیرحیاتی نوشته که قرار است در ۲۶ قسمت و هشتاد و یک کیشن در استان لرستان تصویربرداری شود.

به گزارش تسنیم: سیدعلیر ضاسیما احمدی، تهیه‌کننده این سریال تلویزیونی، گفت: تصویربرداری این سریال تلویزیونی در روستایی حوالی خرم‌آباد لرستان آغاز شده است؛ در کنار گروه بازیگری چون مجید مغفوری و قلمچه گودرزی که جزو بازیگران اصلی و شخصیت‌های کلیدی داستان هستند، پوریا پورسرخ هم با کاراکتر «ایرج» در این سریال جزو بازیگران اصلی به شمار می‌رود. او درباره شروع پخش، افزود: تصمیم‌گیری برای پخش به عهده سیمافیلم است و ما در تلاش هستیم کار را برای سال ۹۹ آماده کنیم. تهیه‌کننده «ایل‌دا» با اشاره به این که شش ماه دیگر جلوی دوربین خواهیم بود، افزود: این سریال تلویزیونی در خرم‌آباد، حداقل شش ماه دیگر کار می‌برد؛ کار سخت، پیچیده و طاقت‌فرسایی را پیش رو داریم که با حمایت‌های ویژه سازمان صداوسیما، مدیران محلی، استانی و متولیان امر در حوزه دفاع مقدس پیش می‌رود؛ امیدواریم با حمایت‌های همه‌جانبه متولیان امر در این حوزه، تاگفته‌های موجود در دفاع مقدس به سریال و فیلم‌های متنوع و پامحتوایی تبدیل شوند. او با اشاره به این که حمایت تشویم کارهای دفاع مقدس کم‌رنگ می‌شوند، افزود: اگر این نوع کارها حمایت تشویم در این حوزه به‌مرور کم‌رنگ‌تر می‌شویم و حتما در این برهه که تسلسل جوان ماتیازمند دانسته‌های ارزشمند حوزه دفاع مقدس است، آسیب خواهیم دید. سیمافیلم احمدی درباره «ایل‌دا» گفت: این مجموعه تلویزیونی انقلاب، جنگ و دفاع مقدس را بازگو می‌کند؛ چرا که از حماسه‌های ۵۸ و ۵۹ مرزتشینان و عشایر شروع می‌کند و تا به روزهای سخت جنگ تحمیلی می‌رسد؛ «ایل‌دا» از جمله کارهایی است که هم ویژگی‌های تاریخ معاصر و جنگ را دارد و هم مخاطب قضایی خارج از ساخت سریال‌های معمول آپارتمانی را می‌بیند؛ اسب، سلاح و درگیری‌های مختلفا و افزود: کار با میارزه و حماسه‌عشایری‌ها در سال ۵۸ شروع می‌شود و در نقطه حماسه‌های جنگ تحمیلی به پایان می‌رسد؛ روزهایی که مردم چه کوچک و چه بزرگ برای بیرون راندن دشمن قنار و متجاوز در هر کوی و برزن از ایستادگی، مقاومت و میارزه و حماسه‌آفرینی دست پر تری داشتند. این تهیه‌کننده تلویزیون در خصوص حاشیه‌های یک اتفاق برای پوریا پورسرخ بازیگر این سریال، گفت: ساخت این گونه سریال‌ها که از شهر و آپارتمان دور می‌شود، سخت و پیچیده است و امکان هر نوع اتفاقی وجود دارد؛ ماجرای پوریا پورسرخ هم در صحنه‌های ایجاد شد که او در پشت راننده موتور تشسته بود و با اصابت به درخت‌ها آسیب می‌بیند؛ همه خوشبختانه در سلامت جلوی دوربین هستند و کار را پیش می‌برند.



سریال «از سر نوشت» از مهرماه روی آنتن شبکه دو



حبیب دهقان‌نسب، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در سریال «بلوی سردار» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی ایفای نقش داشتم که از شبکه سه سیما پخش و به پایان رسید. به گزارش میزان: او پیرامون سریال «بلوی سردار» اظهار کرد: نقش من در این سریال کوتاه، اما تأثیرگذار بود. «بلوی سردار» داستان زندگی «بی‌بی مریم بختیاری» نخستین بلوی سردار ادرانی است که به مبارزه با استکبار انگلیس و حکومت رضاشاه می‌پردازد و طرح آن نیز از کتلی که توسط خود «بی‌بی مریم» به نگارش درآمده بود برداشت شده است و شخصیت‌ها و حوادث در این سریال عموماً واقعی هستند. او در همین راستا ادامه داد: کشور ما از قومیت‌های مختلف تشکیل شده است و هر کدام از این قومیت‌ها حوادث و وقایعی را تجربه کرده‌اند و در دل این وقایع اسطوره‌هایی ساخته شده‌اند که ما از نطن بنده روایت هر کدام از آن‌ها می‌تواند نمونه‌ساخته‌های سریالی جدید بلند؛ اما متأسفانه کمتر به آن‌ها پرداخته می‌شود و خوب است که مرلسم، فرهنگ و آیین هر قوم را در قالب این سریال‌ها به مناطق دیگر ایران ویا حتی خارج از ایران معرفی کنیم. بازیگر سریال «بلوی سردار» در ادامه افزود: پرویز شیخ‌طادی از جمله کارگردانان صبور است و به کارش اشراف کامل دارد و از جمله کارگردانانی است که دست بازیگر را حین کار باز می‌گذارد. او پیرامون فصل سریال «از سر نوشت» اظهار کرد: فیلم برداری فصل دوم سریال «از سر نوشت» قصه زندگی دو کودک که از سن کم تا جوانی است که زندگی آن‌ها در پرورشگاه را روایت می‌کند. محوریت این سریال امیدبخشی و تلاش برای رسیدن به آمل و آرزو هاست. بازیگر سریال آنتن شبکه دو سیما خواهد رفت. او در همین راستا ادامه داد: سریال «از سر نوشت» قصه زندگی دو کودک که از سن کم تا جوانی است که زندگی آن‌ها در پرورشگاه را روایت می‌کند. محوریت این سریال امیدبخشی و تلاش برای رسیدن به آمل و آرزو هاست. بازیگر سریال «از یادها رفته» در خصوص وضعیت امروز سینما اظهار کرد: سینما از همه لحاظ از جمله فنی، بازیگری، فیلمنامه و کارگردانی، پیشرفت خیلی خوبی داشته است و کارگردان جوانی مانند بهروز شعبانی، سعید روستایی، نیما جاویدی و دیگران با فکرها و ایده‌های جدیدی وارد عرصه سینما شده‌اند. او در همین راستا ادامه داد: جدا از نواقصی که در سینما وجود دارد درخشش و موفقیت نیز داشته‌ایم چرا که در سینما دست فیلمساز برای پرداختن به موضوع‌های مختلف باز است و از نطن بنده با توجه به شرایط موجود که تهاجم فرهنگی شدت بیشتری به خود گرفته است، باید به‌توسعه‌ها و فیلمسازها در تلویزیون نیز همچون سینما پر وبال بیشتری داده شود که بتوانند از تاب تلویزیون با تهاجم فرهنگی مبارزه کنند هر چند که تا حد زیادی این اتفاق در تلویزیون افتاده است.

«نفوذ» سر و صدای زیادی خواهد داشت



تسنیم: تهیه‌کننده سریال

«نفوذ» با اشاره به دوران تصویربرداری قسمت‌های باقیمانده و آماده‌سازی برای پخش، تأکید کرد: قسمت‌های باقیمانده نیز مانند پنج ماه تصویربرداری است و بعید می‌دانم به پخش انسال دهه فجر برسیم؛ تعالی‌ها طولانی شد تا مشکلات مالی بر طرف شوند و نزدیک به شش ماه زمان برد، این وقفه‌ها کار را به عقب انداخت ولی توکل به خدا و تلاش مان بر این است که «نفوذ» به پخش اصالت تاویزیون برسد. علی‌اکبری گفت: به‌نظر من این مجموعه تاویزیونی سر و صدای زیادی خواهد داشت و با نگاه دقیق و مواظبانه علاوه بر تسخیر لانه جاسوسی و ارائه لساند و خیلی از مسائل دیگر سال ۵۷ و ۵۸ جریان‌های داخلی و خارجی، اصل نفوذ در بکره انقلاب را به تصویر می‌کشد؛ جایی که خیلی‌ها سیه‌چاک انقلاب اسلامی بوده‌اند ولی به‌نوعی وابسته آمریکایی و انگلیسی در آمدند. در نهایت سریال «نفوذ» به ایستگاه تسخیر لانه جاسوسی و ارائه لساند جاسوسان و افرادی که کشور خودشان را به بیگانه‌ها فروخته، می‌رسد. علی‌اکبری در پایان درباره نقطه پایانی سریال، تأکید کرد: «نفوذ» در پایان با تسخیر سفارت آمریکا به پایان راه خواهد رسید. او از آغاز فیلمبرداری سریال تاویزیونی «الف در ذول» پس از پایان تصویربرداری مجموعه «نفوذ» خبر داد.

گرامیداشت خاطرات رزمندگان جنگ تحمیلی در یاد نمایش



مهر: «راه افتخار»، «سلام»

بر ابراهیم»، «صهاجران»، «کتک‌ترانداز» و «به یوش بگو» عناوین سریال‌هایی هستند که در این روزها از «رادینمایش» روی آنتن خواهند رفت. هر یک از این آثار از زاویه‌های متفاوت به هشت سال دفاع مقدس پرداخته است. همچنین برنامه زنده رادیویی «گومه» ساعت ۹ صبح به‌صورت کاملاً ویژه، یاد و خاطره دل‌آوردان هشت سال دفاع مقدس را گرمی می‌دارد. کتاب صوتی «فلاوات در تکه» نیز به نویسندگی سعید علامان و گویندگی مهرداد مهماندوست در ۳ قسمت هر روز ساعت یکشنبه از «رادینمایش» پخش می‌شود. این کتاب داستان زندگینامه شهید حسن باقری را روایت می‌کند. «راه افتخار» به نویسندگی حمیدرضا عباسی و کارگردانی مینو جاززاده در ۱۱ قسمت هر روز ساعت ۲۲:۲۰ به روی آنتن «رادینمایش» می‌رود. «سلام» بر ابراهیم» در شش قسمت ساعت ۱۱:۳۰ از «رادینمایش» پخش می‌شود. «صهاجران» به نویسندگی و کارگردانی محمدپور حسن در پنج قسمت ساعت ۱۰:۳۰ روی آنتن «رادینمایش» می‌رود. «کتک‌ترانداز» به نویسندگی رضا جابرانصاری و کارگردانی میکایل شهرستانی در هفت قسمت ساعت ۲۲:۲۰ به روی آنتن «رادینمایش» می‌رود. «به یوش بگو» به نویسندگی زهرا کولیوند و کارگردانی مجید حمزه در هفت قسمت ساعت ۱۴:۲۰ از «رادینمایش» پخش می‌شود.

گوسک



«بیگانه‌ای با من است» به گرج رسید

فارس: تصویربرداری سریال «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید به ۲۵ درصد رسیده است. گروه تولید این روزها بعد از پایان تصویربرداری در لوکیشن بیمارستان عمل در خانه‌ای واقع در کرج مشغول ضبط سنگلگ‌های داخلی این سریال هستند و تدوین نیز به‌صورت هم‌زمان توسط احسان جعفری در حال انجام است. پرویز پورحسینی، پوراندخت مهین، ششم تلی‌خانی، نگار عابدی ایوب آقاجانی، زهران بازغی، مه‌ران رجعی و لی‌لی فرهادپور از بازیگرانی هستند که در این لوکیشن به ایفای نقش می‌پردازند. داستان این سریال سی‌قسمتی به کارگردانی احمد امینی و نویسندگی فرخ ذره‌بنده در سال‌های ۶۱-۷۰ می‌گذرد و درباره جلیه‌جانی یک زن خمک‌کار با عروس یک خانواده است که یک درام خانوادگی را شکل می‌دهد.



«گل‌یامچال» در شبکه آی‌فیلم

صبا: بخش سریال «گل‌یامچال» از اول مهرماه ساعت ۱۲ از شبکه آی‌فیلم شروع می‌شود. این سریال به نویسندگی کلمسوزا پرتوی و کارگردانی محمطمالی طالی به‌عنوان محبوب‌ترین سریال سال ۱۳۷۰ شناخته شد. قلمچه معتمدآریا، ستاره جعفری، مرحوم داود رشیدی، کیورث ملک‌مطیعی، رضا بابک و تلیا جوهری در این مجموعه بازی کرده‌اند. داستان این سریال درباره زندگی دختری است به نام «لیلا» که پس از بیمارستان شدیدمحل زندگی‌اش در جنوب کشور و کشته شدن تملی اهالی آن، به پیرمردی پناه می‌برد و از او برای یافتن خواهرش داوطلبانه در دفاع مقدس را داراست و تاکنون سوابق اجرایی از جمله مدیر شبکه چهار سیما، قائم مقام شبکه جهانی جام‌جه، قائم مقام مرکز سیمای استان‌های صداوسیما، دبیر فراگه اقتصادی معاونت سیما، عضو شورای اقتصاد سازمان دبیرستان انتخابات معاونت‌های سیما و امور استان‌ها، عضو شورای راهبردی مرکز طرح و برنامه سازمان، مشاور معاونان سیما، صدا و سیمای استانی را در کارنامه کاری خود دارد.



مدیر شبکه جهانی جام‌جه منصوب شد

با نگاه اطلاع‌رسانی سیما: دکتر مرتضی سربازق‌ی معاون سیما، در حکم انصاف حسن بلکی، مدیر شبکه جهانی جام‌جه به‌عنوان معاون مدرج در حکم سرپرستی همچون کمک به‌گسترش و تعمیق گفتمان اسلامی، انعکاس مطلوب مجموعه دستوردهای نظام مقدس جمهوری اسلامی، توجه به گستره فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، تأکید کرده است. همچنین معاون سیما به‌مدیر شبکه جام‌جه مفروضت داده که با استفاده از تجربیات و دانش مراکز و انجمن‌های مرتبط و بهره‌گیری بیشتر از منابع تولیدی و تأسیسی موجود؛ وظایف محوله را انجام دهد. حسن بلکی دکترای رشته علوم سیاسی از دانشگاه تهران و ۱۵ سال حضور داوطلبانه در دفاع مقدس را داراست و تاکنون سوابق اجرایی از جمله مدیر شبکه چهار سیما، قائم مقام شبکه جهانی جام‌جه، قائم مقام مرکز سیمای استان‌های صداوسیما، دبیر فراگه اقتصادی معاونت سیما، عضو شورای اقتصاد سازمان دبیرستان انتخابات معاونت‌های سیما و امور استان‌ها، عضو شورای راهبردی مرکز طرح و برنامه سازمان، مشاور معاونان سیما، صدا و سیمای استانی را در کارنامه کاری خود دارد.



روزهای «در محاصره» را در شبکه افق ببینید

مهر: مجموعه مستند نمایشی «در محاصره» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و تهیه‌کنندگی مهدی همایونفر، داستان زندگی کسانی است که در جریان روزهای سخت حصر آبادان در این شهر ماندند و از آن دفاع کردند. این مجموعه در هشت قسمت تولید شده و در هر قسمت طی گفت‌وگو با شاهان عینی آن دوران و نیز بازسازی برخی وقایع، داستان حصر آبادان را روایت می‌کند. در این مستند ۱۰۰ درصد کار بازسازی شده و بقیه آن بازخوانی خاطرات شروع جنگ تا زمان محاصره آبادان و عملیات نطن لاکمه (ع) است. «در محاصره» در قالب مجموعه روایت فتح ساخته شده و از شنبه ۳ شهریورماه هر روز شب ساعت ۲۰ و تکرار آن ساعت ۱۲ روز بعد از شبکه افق پخش می‌شود.