



حمید عطایی؛ بازیگر:

«مرتضی» نقطه عطفی در کارنامه کاری من است

سمیه زمانی
گفت و گو

حمید عطایی بازیگر گزیده کاری است که با نقش «سائب بن مالک اشعری» در سریال «مختارنامه» و نقش «مبین کاظمی» یکی از اعضای تیم امنیت پرواز در سریال «آسمان من» به مخاطبان تلویزیون معرفی شد. او این روزها در نقش «مرتضی» یکی از مامورهای امنیتی در قاب تلویزیون دیده می‌شود. به همین مناسبت پای صحبت‌های او نشستیم تا از بازی در «ترور خاموش» تازه‌ترین کار خود بگویید.

چطور به گروه سریال «ترور خاموش» اضافه شدید؟

صبر کردم و دغدغه چنین کاری را داشتم. باور دارم هر فرکانسی که به کائنات بدهی به زندگی باز می‌گردد. بنابراین چنین فیلمنامه‌ای در مسیر کاری‌ام قرار گرفت. سال گذشته آقای معظمی برای سریال «سارق روح» به من پیشنهاد بازی دادند که چون برای بازی در فیلم «سمور» آقای محمدرضا آهنج در سیستان و بلوچستان حضور داشتم میسر نشد. تا این که برای این سریال با من تماس گرفتند. فیلمنامه را خواندم چنیدم شدم. در اولین جلسه با آقای صفری تقاطع‌اشتراک زیادی داشتم. او هم دغدغه مندی بود. دیدم سوژه اصلی سوژه متعهد و دغدغه مندی است و هم قهرمان و ضدقهرمان دارد. این دغدغه مندی ته‌تنها در تهیه کننده بلکه در کارگردان هم بود.

تجربه بازی در «ترور خاموش» چطور بود؟

تجربه فوق‌العاده‌ای که بر جهان بینی من افزود. از نظر کار حرفه‌ای تیز از محضر دوستان بسیار آموختم.

وجه تمایز سریال «ترور خاموش» با سایر آثار در حوزه مواد مخدر چیست؟

از نظر من اتفاق بزرگی در تلویزیون افتاده که امیدوارم ادامه پیدا کند. «ترور خاموش» سبک جدیدی در داستان‌گویی و سریال‌سازی است که دغدغه من است. این که مغز اصلی داستان تعریف می‌شود و حواشی حول این اصل می‌چرخد. داستان به سرعت پیش می‌رود؛ گرافیکی‌ها و تعلیق‌های متعدد با پیرنگ‌ها و ضدپیرنگ‌های پی‌درپی اتفاق می‌افتد و مخاطب را درگیر می‌کند. همچنین آگاهی‌ها و علمدانه‌ها تلاش شده تا این سریال رنگ و بوی مستند داشته باشد و این امر در عنوان بندی، دکوپاژ و حتی انتخاب نقش‌های فرعی‌تر که بازیگران قابل اما کمتر شناخته شده‌ای هستند و سایر اجزای فیلم نمود دارد.

باز خورد‌های این سریال چگونه است؟

باز خورد‌های زیاد سریال، اتفاق عجیبی در زندگی من را رقم زده است. مدام سوال می‌پرسند، صفحه‌اجتماعی من پر از پیام‌های تشکر و نظرهای مردم است. این نشان می‌دهد «ترور خاموش» از درد مردم می‌گوید.

ارزیابی شما از شخصیت «مرتضی» چیست؟

شخصیت «مرتضی» ریزه کاری‌های فنی و دراماتیکی دارد و نقطه عطفی در کارنامه کاری من است. چون پس از مدت‌ها فاصله با بازیگری، این نقش را پذیرفتم. من به شدت به این نقش امیدوارم. ولی چون نگران لو رفتن داستان هستم کمتر می‌توانم درباره‌اش صحبت کنم. اما به طور کلی «مرتضی» قهرمان، رزم‌آور و سلحشور و گویاتر درون من است. من در ایفای نقش‌هایی که ذات قهرمان و کنش مندی داشته باشم از درونم کمک می‌گیرم. «مرتضی» و سوژه فیلم برایم مهم هستند. به هر حال سوژه سریال یک پرونده امنیتی - اطلاعاتی بوده که تا حالا نشده بود. من خودم اهل فضای مجازی نبودم اما به خاطر این کار و مسئولیتی که در قبال آن احساس کردم صفحه خود را در اینستاگرام ساختم. من عاشق نقش «مرتضی» و سناریوی سریال هستم و بدون توجه به هر گونه حواشی، آثاری مثل «ترور خاموش» را روی چشمم می‌گذارم.

به نظر می‌رسد بازیگری برای شما بسیار امر جدی است و دغدغه مندی فیلمنامه برای شما خیلی مهم است؟

بله؛ قطعاً. از کار آخر من تا «ترور خاموش»، شش سال گذشته است. به من پیشنهادهای زیادی شده اما نپذیرفتم. من مخالف کارهای کم‌دی و ملودرام‌تیستم اما باید اولویت بندی کرد. برای من سینما (فیلم و سریال) با قهرمان و ضدقهرمان شکل می‌گیرد و اگر مدت‌هاست نقشی نپذیرفتم چون قهرمان و ضدقهرمان در سینما کم‌رنگ شده است. بهترین صورت برای کشف، آسیب‌شناسی مسائل و آرایه راجل، خود هنر نمایش است که از تاثیرگذارترین ابزار موجود است. کم‌دی می‌تواند کمک کند کمی از مسئله دور شویم اما مسئله همچنان باقی است. پس به موازات کار کم‌دی، باید این بازو را هم ببینیم و قدر تمدن کنیم. آثاری چون «ترور خاموش» نیاز جامعه امروز است و رسلتی بوده که به عهده ما قرار گرفته است. اگر حمید عطایی و امثال او در هنر گزیده یا کم‌کار یا حتی بی‌کار شده‌اند چون دغدغه مندی و در پی نیاز جامعه هستند. ما از نظر ترم افزاری و سخت‌افزاری چیزی کم نداریم، فقط یک تصمیم است که باید گرفته شود تا این بخش هم قوی شود تا مخاطب قدری به تامل و تعمق واداشته شود.