

پرداختن به موضوع فساد از جنبه‌های سلبی و بازدارندگی در دستور کار «راديو اقتصاد»

مدیر «راديو اقتصاد» فرهنگ‌سازی برای ایجاد شفافیت در بخش‌های اقتصادی و همچنین تلاش برای بالا بردن سطح آگاهی‌های عمومی را از راهکارهای اساسی این شبکه برای مبارزه با فساد دانست. محمدرضا مهدیار اسماعیلی در پاسخ به این پرسش که راهکار «راديو اقتصاد» برای کمک به حل مشکلات اقتصادی کشور چیست؟ و آیا این شبکه به‌تعمیر داری و مبارزه با فساد و شناسایی کردن آن دارد؟ گفت: اعمال غیرقانونی و کارهای خلافی چون انواع رانت‌ها، تقلب‌ها، رشوه‌ها، احتکارها، نقض قوانین و... آثار سوء زیادی برای شاخص‌های اصلی اقتصادی دارند و این آثار مخرب، پایه‌های اقتصاد مقاومتی را سست کرده و ممانعتی در برابر پیشرفت اقتصادی محسوب می‌شوند که اگر جلوی آن‌ها گرفته نشود آثار و تبعات آن‌ها غیرقابل کنترل هستند و ضررهایایی که به اقتصاد وارد می‌کنند سنگین خواهد بود.

به گزارش ایسنا؛ او ادامه داد: در «راديو اقتصاد» برنامه‌ای برای کشف و اقبای فسادها نداریم. در عین حال با توجه به اهمیت موضوع و برای کمک به اقتصاد کشور که نیاز به پیرایش از انواع این اعمال غیرقانونی دارد، حتماً پرداختن به موضوع فساد را از جنبه‌های سلبی و بازدارندگی در دستور کار داریم. مدیر «راديو اقتصاد» درباره راهکارهای این شبکه برای مبارزه با فساد، خاطر نشان کرد: در نظر داریم اولاً در جهت فرهنگ‌سازی برای ایجاد شفافیت در تمام فعالیت‌ها و بخش‌های اقتصادی حرکت کنیم تا این ایجاد شفافیت به‌عنوان یک واقعیت منجر شود. زیرا هر چه قرآیندهای اقتصادی شفافتر باشد، زمینه برای تخلفات کاهش می‌یابد و ثانیاً با توجه به وظیفه اصلی رسانه که بالا بردن آگاهی‌های عمومی است، تلاش می‌کنیم جامعه را تا تاثیرات فساد بر اقتصاد کشور مطلع کنیم تا این آگاهی بخشی تیز خود به‌عنوان یک عاملی که باعث آن‌ها کمک کند؛ به‌عنوان مثال زمانی که افراد حقیقی و حقوقی از آثار و نتایج اعمال خلاف قانون اقتصادی خود بر اقتصاد کشور و به تبع آن بر اقتصاد و معیشت اطرافیان و افراد جامعه اطلاع پیدا کنند و مطلع شوند که شاید در کوتامدت به سود اقتصادی برسد ولی در بلندمدت ضرر به اقتصادی که به اقتصاد کشور وارد می‌کنند می‌تواند آثار سوء و مخربی بر اقتصاد و معیشت همه افراد جامعه وارد کند، می‌تواند عامل بازدارنده یا حداقل کاهنده‌ای برای وقوع این جرم‌های اقتصادی باشد. این مدیر راديو درباره راه‌های بالا بردن جذابیت در ساختار برنامه‌سازی، اظهار کرد: برای جذاب شدن تولیدات از تمام ظرفیت‌ها و ابزارها در برنامه‌سازی استفاده می‌کنیم. مسلمان‌پره‌گیری از انواع موسیقی‌های شاد مرتبط با کار و تلاش، استفاده از موضوعات سرگرم‌کننده و ارایه آگاهی بخشی در این راستا لازم و ضروری است. برای انتخاب موضوعات جذاب برای مخاطبان از روش‌های مختلفی از جمله نظرسنجی‌ها، دغدغه‌های روز مردم و تغیرهای کارشناسان استفاده می‌کنیم. «راديو اقتصاد» شبکه‌ای است که به‌طور تخصصی به موضوع تجارت و اقتصاد می‌پردازد. این راديو بر روی موج اقام، فرکانس ۹۸ به‌صورت ۲۴ ساعته برنامه دارد.



«میدون» از پنج‌شنبه روی آنتن می‌رود

صبیح مسابقه استعدادیابی «میدون» سرانجام از پنج‌شنبه و جمعه این هفته روی آنتن شبکه سه سما خواهد رفت. «میدون» یک رقابت تلویزیونی استعدادیابی شغلی است که با هدف مشاوره و حمایت از کسب و کارهای برتر نوپا، طراحی شده و با حضور پنج داور متخصص و فعال در حوزه کسب و کار نوبن بخش خود را آغاز خواهد کرد. نخستین قسمت از این برنامه پنج‌شنبه و جمعه، ۴ و ۵ مهرماه از ساعت ۲۲:۲۰ روی آنتن خواهد رفت. همچنین پارسا خفقی، برنده مسابقه استعدادیابی «عصر جدید»، نیز از مسابقه تلویزیونی «میدون» را خواهد خواند. آنگسازی این اثر را فرید سعادت‌مند عهده‌دار خواهد بود. دکتر میامهرنوش، عضو هیات علمی دانشگاه تهران، مدیرعامل چندین کتابخانه و مرکز استعدادیابی و خلاقیت کسب و کار، علیرضا بونچی عضو مجمع عالی و ربات، دکتر پرویز کریمی، مدیر ستاد توسعه فرهنگ علم، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان، امیرحسین اسدی، مدیرعامل چندین کتابخانه و انستار آب و دکتر علی‌رضایی، از نام‌آوران حوزه اشتغال‌زایی اجتماعی ایران، تیم داری نخستین دوره از مسابقه بزرگ تلویزیونی «میدون» را تشکیل می‌دهند. فصل نخست «میدون» به تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین هاشمی گلپایگانی در ۲۶ قسمت و به‌صورت دو روز در هفته روانه آنتن خواهد شد.

شکست مذاکرات طالبان و آمریکا به روایت پرس تی‌وی

صبیح بررسی شکست مذاکرات طالبان با آمریکا و دلایل این رویداد در مستند این هفته «۱۰ دقیقه» (10 minutes) شبکه پرس تی‌وی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد. این مستند ضمن اشاره به اقدام غیرمترقبه ترامپ در خصوص لغو مذاکرات با طالبان قبل از برگزاری مراسم ۱۱ سپتامبر و به‌بهانه کشته شدن یک سرباز آمریکایی در عملیات انتحاری اخیر طالبان، به بررسی واکنش و اعتراض افغان‌ها نسبت به این موضوع می‌پردازد. همچنین در این مستند ضمن بررسی بر ترویج دونالد ترامپ مبنی بر لغو مذاکره به‌نهایی با طالبان در کمپ‌دبلیو، نظرات تحلیلگران در زمینه اختصاصی کمپ‌دبلیو، به‌عنوان محل مذاکره با روسای جمهور کشورهای به‌محل مذاکره با تروریست‌ها و تاثیر آن بر موقعیت ترامپ در انتخابات پیش رو مورد نقد قرار خواهد گرفت. واکاوی اقدام ترامپ به‌عنوان تاکتیک و برای کسب امتیاز بیشتر در مذاکرات، حضور طالبان از موضع قدرت در پای میز مذاکره با آمریکا و مطالبه امتیازهای بیشتر از آمریکا طبق روال مذاکرات قبلی و تاثیر این کمکتی‌ها بر افزایش تنش‌ها در افغانستان و متضرر شدن مردم عادی به‌عنوان قربانیان اصلی اقدامات تروریستی از دیگر مباحث مورد بررسی در این برنامه خواهد بود. مستند «۱۰ دقیقه» به تهیه‌کنندگی مهدی عرب دوشنبه اول مهر ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه پرس تی‌وی بخش تکرار آن چهارشنبه ساعت ۲۱:۱۵، پنج‌شنبه ساعت ۹:۰۵، جمعه ساعت ۸ و شنبه ساعت ۱۷:۱۵ پخش خواهد شد.

حساسیت‌های پرداختن به شغل خبرنگاری در تلویزیون

امیرحسین صدیق درباره سریال «رضیه» که در آن نقش یک خبرنگار را ایفا کرده بود و این شبها از شبکه دوسیمای بخش می‌شود بیان کرد: این سریال به اتفاق‌هایی می‌پردازد که در این چند وقت همه در خبرها شنیده‌ایم و بخشی از آن هم به فرهنگ عزاداری امام حسین (ع) پرداخته است و این که آیا این نحوه عزاداری ما برای امام حسین (ع) چقدر درست است و یا چگونه بهتر می‌توان انجامش داد؟

به گزارش مهر؛ او درباره نقش خبرنگار نیز بیان کرد: خاطرم هست که از کودکی که «ساجرانهای تن‌تن و میلو» را می‌خواندم جذبیتش برام کاراکتر خبرنگار بود. من هم نقشی خبرنگاری را در این سریال دارم که به‌سختی‌های زیادی مواجه می‌شود او به یک پرونده اختلاس اقتصادی ورود کرده است. باز بگر «رضیه» اضافه کرد: همان طور که شغل خبرنگاران حساس است همان قدر هم در پرداخت تلویزیونی تصویر کردن این شغل ملاحظاتی و خط‌قرمزهایی در تلویزیون دارد که به‌طور مثال خبرنگار به چه شکلی بلند، این خط‌قرمزها در خود شغل خبرنگاری هم وجود دارد و با این حساسیت‌ها باید مثل یک مرز باریک رفتار کرد. در سریال «رضیه» هم همان‌طور که دیده‌اید همه نوع خبرنگاری از خبرنگار زرد تا خبرنگاران حرفه‌ای وجود دارد. صدیق درباره تاثیر پرداخت به چنین مشاغلی و اخبار اختلاس و پرونده‌های اقتصادی در سریال‌های تلویزیونی اظهار کرد: خبنا را شکر این روزها در اخبار آنقدر شوکه می‌شویم و اخبار تکان‌دهنده می‌شنویم که این سریال شوک خاصی ندارد. با این حال این سریال می‌تواند به مردم نشان دهد که آزادی مطبوعات چقدر می‌تواند در جلوگیری از فساد تاثیرگذار بلند. این بازیگر در پایان درباره حرفه خبرنگاری نیز توضیح داد: به‌نظر من جوانایی که وارد حرفه خبرنگاری می‌شوند به اندازه یک سیاستمدار و حتی به اندازه یک سلب‌ریتی و هنرمند و ورزشکار و خواننده می‌توانند تاثیرگذار بلند، اگر کار خود را به‌درستی انجام دهند.



کی‌وسک



قولی که باز بگر ممنوع‌الکار سرپال «ستایش» به مردم داد

پرتلا، رامسین کبریتی در اظهارنظری نسبت به روی آنتن رفتن فصل سوم سریال «ستایش» گفت: خیلی دلم می‌خواست در ایران بوم و در فصل سوم «ستایش» کار می‌کردم، مخصوصاً که دوستان و همکاران خوبی در این سریال داشتم ولی میسر نشد. کبریتی ادامه داد: چهار سال از فصل دوم گذشته و حالا من از کادرا فصل سوم را پیگیری خواهم کرد شاید اگر فصل سوم زودتر ساخته می‌شد چه‌وقت ایران را ترک نمی‌کردم و الان در کادرا نبودم و مسلماً در ایران بوم و در آن صورت شرایط خیلی فرق می‌کرد. این بازیگر درباره دور نمایش نسبت به فصل سوم اظهار داشت: در مورد فصل سریال چیزی نمی‌دانم و خبر ندارم که برای شخصیت‌های سریال چه اتفاقی می‌افتد، اما برای تکنیک موبایل سازنده و بازیگران سریال از روی موفقیت می‌گم تا سریال مثل گذشته، برپشته باشد. رامسین کبریتی در پاسخ به این سؤال که اگر فصل چهارمی هم برای «ستایش» ساخته شود چقدر امکان دارد در سریال باشد، گفت: اگر فصل چهارم ساخته شود و من در ایران باشم که قطعاً هم حمایت در سریال خواهم بود. حتی اگر «ستایش» هم در فصل چهارم وجود نداشته حتماً در فصل چهارم خواهم بود و بوبه قیمت این که نقش شخصیت دیگری را بازی کنم.



رونمایی از نشان ۵۰ سالگی دانشگاه صداوسیما

صداوسیما مراسم آغاز سال تحصیلی دانشگاه صداوسیما با حضور دانشجویان نوورود و دانش‌آموختگان این دانشگاه برگزار شد. جنتا اسلام‌والمسلمین سیدمعدی‌رضا امامی در این مراسم گفت: دانشگاه صداوسیما قدمت پنج‌ساله دارد و تاریخچه شکوفایی نیز دارد. اول مهرسه عالی بوده‌وا ان دانشگاه شده است و تجربه لیسانس‌های دارد و شاید بهترین نمونه در ارتباط دانشگاه، صنعت و بازار باشد. دانش‌آموختگان این دانشگاه در صداوسیما به کار گرفته می‌شوند. نسبت تحصیلات و شغل بهترین نسبت در رشته‌های پزشکی و بیوشناسی ۸۲ درصد است و دانشگاه صداوسیما هم در تراز این دانشگاه‌ها این تناسب را دارد. او ادامه داد: این دانشگاه تولد دانش و مهارت را بهم جمع و ظرفیت‌آرزومندی برای مهارت‌افزایی ایجاد کند. توقعی که از دانشگاه صداوسیما و خود سازمان صداوسیما می‌رود این است که به‌روز باشد و نتواند با این تحولات مفهومی که در صنعت دیجیتال به وجود آمده است هم‌راه و چسب‌جا و در حرکت تحولات دیجیتال در کشور شود. رئیس دانشگاه صداوسیما در این مراسم گفت: امسال ۳۱۶ دانشجوی سه مقطع کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد داریم که بیشتر آن‌ها در مقطع کارشناسی ارشد هستند.



از سخنرانی گوینده فیدل کاستر و ناتولد مولف دون کیشوت در همسپان‌تی‌وی

صبیح برنامه «این هفته در تاریخ» (Esta semana en la historia) از شبکه اسپانیایی زبان همسپان‌تی‌وی تقویم مهم‌ترین اتفاقات سلبی و اجتماعی دنیا را در قالب تصویر نریشن مرور می‌کند. این برنامه با عنوان «این هفته در تاریخ» به مرور مهم‌ترین اتفاقات در تاریخ اشاره دارد و رویدادها را با استفاده از تصاویر آرشیوی و نریشن برای مخاطبان، برنامه توضیح می‌دهد. «این هفته در تاریخ» این هفته تصویر نریشن وقایع تاریخی کودتای نلفلی در جمهوری دومینیک و برکنار شدن رئیس‌جمهوری این کشور خوان بوش در سال ۱۹۶۳، سخنرانی گوینده فیدل کاستر و رئیس‌جمهوری کوبا برای اولین بار در سازمان ملل در سال ۱۹۶۰، آپوتزینایا و بنیید شدن ۴۲ دانشجوی قتل‌عام آن‌ها در سال ۲۰۱۲ در مکزیک، تولد نیکل سروانتس در سال ۱۵۴۷، مولف اثر «دون کیشوت» را نمایش می‌دهد. «این هفته در تاریخ» کاری از واحد تولید برنامه‌های همسپان‌تی‌وی از جنبه اول مهر روی آنتن همسپان‌تی‌وی رفته و تا یکشنبه ۷ مهرماه در چند نوبت از همسپان‌تی‌وی پخش خواهد شد.



«جشن سربرون» سه‌شنبه کلید می‌خورد

فارس، تصویربرداری سریال «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی‌راعی سه‌شنبه در شهریار آغاز می‌شود. بازیگر نقش اصلی «جشن سربرون» مردانست ولو کیش‌های این سریال در تهران، شهر کسپتامبی، فارس کهگیلویه و بویراحمد و... قرار دارد. این سریال به‌نویسنده‌گی و کارگردانی مجتبی‌راعی در سه فصل و در فضای تاریخی حدود صدسال پیش ساخته خواهد شد. فصل اول این سریال در قالب ۱۲ قسمت خواهد بود و فصل دوم سریال، ۲۵ قسمت را شامل می‌شود. این سریال درباره عشایر قبل از انقلاب است و ماجرای چند خان و رعیت را به تصویر می‌کشد. از لوکیشن‌های این سریال می‌توان به شهر کسپتامبی نیز اشاره کرد.



حضور شرکت‌کننده «عصر جدید» در یک فیلم پلیسی

باشگاه خبرنگاران جوان فیلم «ایکس‌ری» به کارگردانی سرور محمدزاده قرار است در هفته نیروی انتظامی از شبکه سه سما پخش شود. داستان این فیلم درباره محموله‌ای است که پلیس فرودگاه به آن مشکوک می‌شود و همین سرآغاز قصه پر دراز و نیشی است که کریم خودسیانی آن را بر مبنای واقعیت نوشته و به سفارش پلیس پیشگیری ناجا ساخته شده است. امیر ارجمند، کمد امیرسلیمانی، اتابک نادری، محمدرسول صفری، امیرحسین شام‌بانی، پروین ملکی و محمدرضا صولتی از بازیگران این فیلم هستند. البته قلمبه رادمنش استعدادی که در «عصر جدید» حضور پیدا کرد هم در این فیلم بازی کرده است. قلمبه رادمنش یکی از شرکت‌کنندگان «عصر جدید» بود که اجرائیش درباره شهپندای مفقود‌التر به‌مخوبی دیده شد. تهیه‌کنندگی این فیلم نیز بر عهده مسعود رحبان است که پیش از این سابقه حضور در برنامه‌های مهمی همچون «ماه عدل» «عصر جدید»، «هود» و «کودک شو» را داشته و این اولین تجربه تهیه‌کنندگی او در حیطه اثر نمایشی به‌شمار می‌آید. کارگردان این فیلم محمدزاده هم پیش از این کارگردانی فیلم تحسین شده «چهارشنبه» را بر عهده داشته و در تلویزیون نیز در مجموعه «دیوار به دیوار» به‌عنوان دستیار با سامان مقدم همکاری کرده است.