

توجه ما به سینمای دفاع مقدس پرداختن به هویت ملی خودمان است

ابراهیم اصغری؛ تهیه‌کننده سینما، در گفت‌وگو با «صبا» درباره وضعیت امروز سینمای دفاع مقدس گفت: سینمای دفاع مقدس گونه‌ای فراموش شده در هنر هفتم است. روزگاری بود که فیلم‌های دفاع مقدس حرف اول را در گیشه می‌زدند اما با گذشت چند دهه، این گونه سینمایی تقریباً روبه فراموشی رفته است و هر سال فقط دو یا سه فیلم برای خالی نبودن عرضه در این حوزه تولید می‌شود. او افزود: کم کاری در این گونه از سینما در حالی اتفاق می‌افتد که می‌شود از سینمای دفاع مقدس در ابعاد مختلف بهره برد. برای مثال با توجه به جذابیت بصری، اگر به این ژانر نگاهی متناسب با سلیقه جوانان می‌شد، فیلم می‌توانست در جذب مخاطب موفق باشد. در گام بعدی می‌توانستیم ارزش‌هایی را که برای آن خون داده‌ایم، در مقیاس جهانی به واسطه فیلم‌های دفاع مقدس تبلیغ کنیم. اصغری ادامه داد: توجه ما به سینمای دفاع مقدس به نوعی پرداختن به هویت ملی خودمان است، چون اگر نتوانیم به این حوزه نگاهی درست داشته باشیم جوانان را بیشتر از فرهنگ دفاع مقدس دور کرده‌ایم. جوانانی که به راحتی آثار خارجی در اختیارشان است. تهیه‌کننده فیلم دفاع مقدس «شور شیرین» دلیل این کم کاری را در دو عامل توصیف کرد و یاد آور شد: اصلی‌ترین عاملی که باعث شده این شکل از سینما فراموش شود، بی‌توجهی مدیران به این دسته از تولیدات است؛ مدیرانی که فقط به این فکر می‌کنند در دوران مدیریت خود چگونه کارنامه خود را در ظاهر پررنگ‌تر کنند. دلیل بعد نیز به بی‌توجهی سینماگران به این حوزه مربوط می‌شود. چون متأسفانه این شکل از سینما به گونه‌ای حکومتی تصویر شده است. اصغری در پایان سخنانش تأکید کرد: تلویزیون نیز در پرداختن به دفاع مقدس عملکرد مطلوبی نداشته، به ویژه در سال‌های اخیر که به شدت در این حوزه کم‌کار شده است. هر چند معدود کارهایی هم که در این حوزه تولید می‌شود به اندازه‌ای بی‌کیفیت است که تولید نشدنشان بهتر از ساخت آن‌هاست. این معضل وقتی پررنگ‌تر می‌شود که بدنام رسانه ملی با بودجه دولتی اداره می‌شود و نمی‌تواند بهانه گیشه را داشته باشد.



چهارمین حضور بین‌المللی

«پاران برای تو می‌بارد» در برزیل

مهر: فیلم کوتاه «پاران برای تو می‌بارد» به کارگردانی

محمد مهدی دلخواسته چهارمین حضور خارجی خود را در جشنواره بین‌المللی فیلم Alter do Chão برزیل (منطقه آملازون) تجربه خواهد کرد. این جشنواره از ۲۱ تا ۲۷ اکتبر ۲۰۱۹ در برزیل برگزار می‌شود. «پاران برای تو می‌بارد» در این دوره از جشنواره از بین ۱۹۷۹ فیلم از ۹۸ کشور انتخاب شده است. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «پاران برای تو می‌بارد» آمده است: «این برگ‌های زرد، به خاطر پاییز نیست که از شاخه می‌افتند. قرار است تو از این کوچه بگذری و آن‌ها پیشی می‌گیرند از یک دیگر برای فرش کردن مسیرت... گنجشک‌ها از روی عادت نمی‌خوانند، سرودی دسته‌جمعی را تمرین می‌کنند برای خوش آمد گفتن به تو». علی اوسط سنی و بهجت مجیدی بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. دیگر عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: نویسنده: عرفان معصومی، مشاور کارگردان: محمد مهدی عسگرپور، مدیر هنری: کیوان مقدم تدوین: بیژن میرباقری، مدیر تصویربرداری: آرشدی، موسیقی: بهزاد عیدی، مستیار کارگردان و برنامه‌ریز: لیلارنگرزبان، صدابردار: محمد کیان ارثی، گروه تدوین: سولماز تبرماهی، منشی صحنه: فاطمه سیدی، مدیر رسانهای: مرتضی رنجبران، مدیر تولید: علی حسن زاده، عکاس: امیر قلقت و تدارکات: عباس بوئسی.

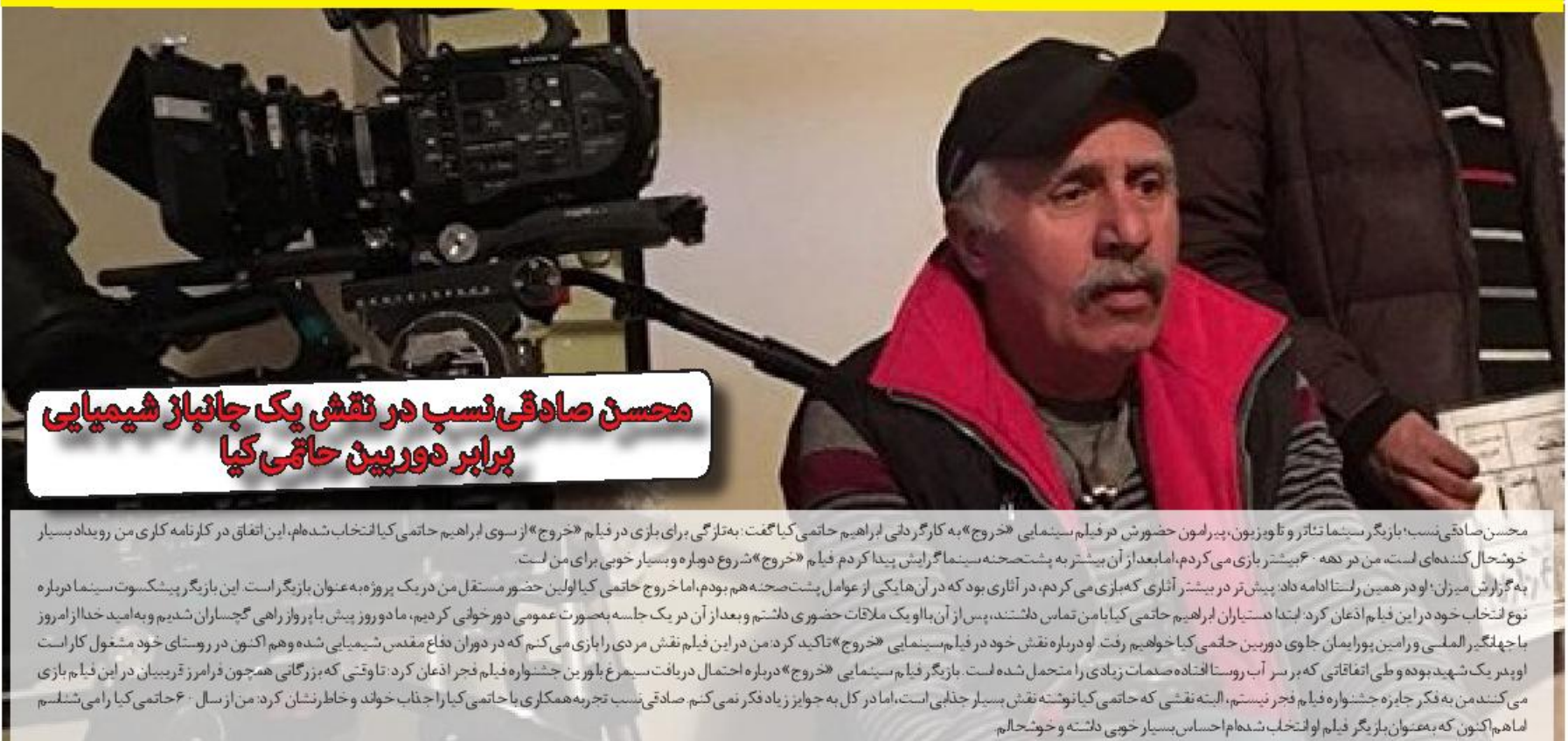
بلیت سینما گران نیست
مشکل از بی‌برنامگی است

ایستنا: علی سرتیپی؛ تهیه‌کننده، بخش‌کننده و

سینما دار، در رابطه با فروش پایین سینماها در یک ماه اخیر گفت: بلیت سینما اصلاً گران نیست، مشکل اصلی به بی‌برنامگی بازمی‌گردد. رئیس انجمن صنفی بخش‌کنندگان فیلم سینمای ایران و مدیر پردیس سینمایی کورش با انتقاد از فعالیت مدیران سینمایی در ماجرای اکران ادامه داد: متأسفانه هیچ دورنمایی و فکری برای بهبود اکران فیلم‌ها در سینماها وجود ندارد و گویا فروش و اکران برای دست‌اندرکاران اهمیتی ندارد. تهیه‌کننده فیلم‌های «اکوار پوم»، «رود آتایان ممنوع» و «شهر موش‌ها» افزود: خانه سینما، وزارت ارشاد و سینماگران هیچ‌کدام برنامه‌ای برای بهبود اکران نداشته‌اند و به همین خاطر وضعیت سینما با بی‌برنامگی و بی‌تظمی زیاد پیش می‌رود.

ماجرای خنده‌دار کنگ خور دن
چکی جان از بروس لی چه بود؟

باشگاه خبرنگاران جوان: به نظرمی‌رسد هر کسی که با بروس لی کار کرده از طرنداران همیشگی او محسوب و این قاعده شامل چکی جان هم می‌شود. این دوبازیگر مشهور فیلم‌های اکشن در فیلم سینمایی «زده‌آورد می‌شود» با یکدیگر بازی کرده‌اند. هر چند برای چند سکانس کوتاه. بروس لی در آن فیلم نقش اول بود و جان جوان در بین تیهکارهایی بود که به راحتی توسط شخصیت لی شکست داده شد. چکی جان اخیراً خاطراتی جالب در مورد همکاری‌اش با بروس لی در فیلم «زده‌آورد می‌شود» گفته که توسط خانواده بروس لی به اشتراک گذاشته شده است. در این فیلم بروس لی به صورت اتفاقی در یک مبارزه به جان مصمم می‌زند. چکی جان در این باره گفت: پشت دوربین و در حال تماشای بروس لی بودم بعد به‌طور ناگهانی به سمت او دویدم، اما خیلی سریع همه چیز جلو چشم‌هایم سبزه شد. او یک صربه درست به سر من وارد کرد احساس گنجی می‌کردم و بروس لی خیره بود؟ تا زمانی که کارگردان گفت کت او در حال ایفای نقش بودا بازیگر «سلطنت شاولی» ادامه داد: سپس او دور و بر خود را نگاه کرد و گفت «وای خدای من» و به سمت دوید و به من گفت که متأسفانه است. اما من تظاهر کردم که هنوز دردم دارم تا به این بهله بروس لی بیشتر در کنار من بماند من در تمام روز در حال تظاهر کردن بودم.



محسن صادقی نسب در نقش یک جانباز شیمیایی برابر دوربین حاتمی کیا

محسن صادقی نسب؛ بازیگر سینما تئاتر و تلویزیون، پیرامون حضورش در فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا گفت: به‌تازگی برای بازی در فیلم «خروج» از سوی ابراهیم حاتمی کیا انتخاب شده‌ام، این اتفاق در کارنامه کاری من رویداد بسیار خوشحال‌کننده‌ای است. من در دهه ۶۰ بیشتر بازی می‌کردم، اما بعد از آن بیشتر به پشت‌صحنه سینما گرایش پیدا کردم. فیلم «خروج» شروع دوباره و بسیار خوبی برای من است. به گزارش میزبان: او در همین راستا ادامه داد: پیش‌تر در بیشتر آثاری که بازی می‌کردم، در آثاری بود که در آن‌ها یکی از عوامل پشت‌صحنه سینما گرایش پیدا کردم. اما خروج حاتمی کیا اولین حضور مستقل من در یک پروژه به‌عنوان بازیگر است. این بازیگر پیشکسوت سینما درباره نوع انتخاب خود در این فیلم اذعان کرد: ابتدا مستیاران ابراهیم حاتمی کیا با من تماس داشتند، پس از آن با او یک ملاقات حضوری داشتم و بعد از آن در یک جلسه به‌صورت عمومی دورخانی کردیم، ما دو روز پیش با پرواز راهی گچساران شدیم و به امید خدا امروز با جهلنگر الملی و رامین پورایمان جلوی دوربین حاتمی کیا خواهیم رفت. او درباره نقش خود در فیلم سینمایی «خروج» تأکید کرد: من در این فیلم نقش مردی را بازی می‌کنم که در دوران دفاع مقدس شیمیایی شده و هم‌اکنون در روستای خود مشغول کار است او پدر یک شهید بوده و طی اتفاقاتی که بر سر آب روستا افتاده صدمات زیادی را متحمل شده است. بازیگر فیلم سینمایی «خروج» درباره احتمال دریافت سیمرغ بلورین جشنواره فجر اذعان کرد: تا وقتی که بزرگانی همچون فرامرز قریبیان در این فیلم بازی می‌کنند من به فکر جایزه جشنواره فیلم فجر نیستم، البته نقشی که حاتمی کیا نوشته نقش بسیار جذابی است، اما در کل به جویز زیاد فکر نمی‌کنم. صادقی نسب تجربه همکاری با حاتمی کیا را جذاب خواند و خاطر نشان کرد: من از سال ۶۰ حاتمی کیا را می‌شناسم اما هم‌اکنون که به‌عنوان بازیگر فیلم او انتخاب شده‌ام احساس بسیار خوبی داشته و خوشحالم.

کی‌وسک



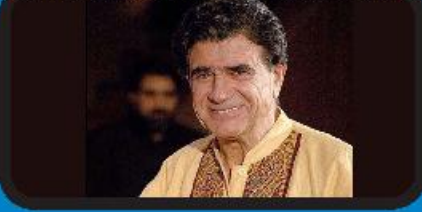
امیر جدیدی به «روز صفر» پیوست

صبا: با آماده شدن دکورهای فیلم سینمایی «روز صفر» فیلمبرداری اولین فیلم سعید ملکان به‌زودی در تهران آغاز می‌شود. فیلم سینمایی «روز صفر» که روایتی متفاوت از یک اتفاق تلخ معاصر است قرار است طی دوره‌ای در ایران و چند کشور خارجی جلوی دوربین برود. امیر جدیدی و سعید سبیلی دو نقش اصلی فیلم «روز صفر» هستند و در کنار آن‌ها چند بازیگر خارجی و ده‌ها بازیگر تئاتر در فیلم «روز صفر» هنرنمایی می‌کنند. روابط پروژه در توضیح خلاصه داستان فیلم آورده است: «از زمان آغاز پیش‌تولید «روز صفر» موضوع و داستان این فیلم کجنگاه‌های زیادی را بین اهالی رسانه ایجاد کرده و خلاصه داستان‌ها و اخبار غیررسمی زیادی درباره این فیلم منتشر شده که هیچ‌کدام مورد تأیید سازندگان «روز صفر» نیست. «فیلمنامه «روز صفر» را سعید ملکان و بهرام توکلی به‌صورت مشترک نوشته‌اند و علی‌فانی مدیریت فیلمبرداری فیلم را بر عهده دارد. «روز صفر» برای نمایش در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.



برگزاری هفته فیلم «حقوق بشر» در آلبانی

قار س: هفته فیلم حقوق بشر در تیران روز گذشته به کار خود خاتمه داد. در این هفته، فیلم‌های با کیفیت از سراسر جهان با موضوع حقوق بشر پخش شدند. امسال چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم حقوق بشر آلبانی بود و قلم از جشنواره حمایت مالی کرد. تعهد به حقوق بشر، سنگ بنای سیلست خارجی آلمان است. اگر در سال‌های گذشته این جشنواره بر جنایات سازمان‌یافته و فساد، ترور، سبب، مهاجرت با تهدید حقیقت متمرکز شده بود، امسال این فعالیت با یک موضوع خاص به عرصه آمد و روی آن متمرکز بود: «جهل می‌کشد». آن‌طور که رابرتی فرهنگی ایران در آلبانی گزارش کرده، در چهاردهمین دوره جشنواره فیلم حقوق بشر در تیرانا، ۴۴ فیلم از بین صدها فیلم از سراسر جهان به نمایش درآمدند.



اکران ۸۸ دقیقه کوتاه همزمان با سالروز تولد محمدرضا شجریان

ایلنا: به مناسبت همزمانی تولد استاد محمدرضا شجریان و آغاز اکران ۸۸ دقیقه کوتاه در گروه هنر و تجربه، پنج فیلمساز این بخش، افتتاحیه خود را در روز سوم مهر ماه در موزه سینما، با نمایش کلبی کوتاه به محمدرضا شجریان تقدیم می‌کنند. «پوست خرس» محمد مهدی باغری، «رویا» صادق جواد، «بیدل» روناک جعفری، «ایکی» پرستو کارگرد و «اس» حامد اصلانی، فیلم‌های باکس پلیزه هنر و تجربه هستند که مراسم افتتاحیه آن‌ها روز سوم مهر ماه ساعت ۱۹:۳۰ در موزه سینما برگزار می‌شود.



«قصر شیرین» برنده دو جایزه جشنواره بین‌المللی شد

ایستنا: فیلم «قصر شیرین» در سومین حضور بین‌المللی خود، موفق به کسب دو جایزه بهترین کارگردانی و بهترین فیلم از نگاه منتقدان در جشنواره فیلم‌های هنری «پانوسی» گرجستان شد. فیلم سینمایی «قصر شیرین» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا میرکریمی در سومین حضور بین‌المللی‌اش در جشنواره فیلم «پانوسی» گرجستان دو جایزه اصلی بهترین کارگردان و بهترین فیلم از نگاه منتقدان را کسب کرد تا این فیلم تاکنون شش جایزه بین‌المللی کسب کرده باشد. آخرین ساخته میرکریمی پیش از این جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر مرد را از جشنواره فیلم شنگهای و جایزه بهترین فیلم راز جشنواره بین‌المللی شرقی و غرب اورینبورگ دریافت کرده بود. اکران «قصر شیرین» که مجموع فروشش به چهار میلیارد تومان نیز رسید، همچنان در سینماها ادامه دارد. شرکت ایرماز بخش بین‌المللی «قصر شیرین» را بر عهده دارد. حامد بهداد، زینت‌شاهی، اکبر آیین، آزاده نوبهار، سعید لشکانیان، محمد مسگری، یونا تدین، نوشیلا علیپور، بابک لطفی، خواج‌به‌پاشا و زهری بازی بازیگران این فیلم هستند. جشنواره بین‌المللی فیلم‌های هنری «پانوسی» از تاریخ ۱۵ تا ۲۲ اکتبر (۲۴ تا ۳۱ شهریورماه) در کشور گرجستان برگزار شد.