

نقش ۲۹ شهید را بازی کرده‌ام

سیدجواد هلثمی؛ بازیگر، کارگردان و مجری تلویزیون، گفت: نقش ۲۹ شهید را بازی کرده‌ام و اصل این موضوع در ذهن مردم قابل توجه نیست که مثلاً نقش یک قاچاقچی یا دزد را ایفا کنم؛ اگر در کارهای به‌روز نقش منفی بازی کنم، این امکان وجود دارد که خلواذهای شهدا دلگیر شوند.

به گزارش تسنیم؛ سیدجواد هلثمی بازیگر، کارگردان، نویسنده و مجری است که کمتر کسی است بازی‌های او را در نقش چندین شهید و شخصیت تاریخی به یاد داشته باشد. او ایفاگر نقش «تبیان»، سردار سپاه امام حسن مجتبی (ع) در سریال «مختارنامه» نیز بوده است؛ این سریال تاریخی را این شب‌ها شبکه آی‌فیلم فارسی و عربی پخش می‌کند؛ مجموعه تلویزیونی که روایتگر قیام مختار تقی به خون خواهی امام حسین (ع) است. هلثمی در پاسخ به پرسشی با این مضمون که: به نظر تان چرا سریال «مختارنامه» تا این میزان پر مخاطب و ماندگار شد، گفت: بزرگ‌ترین نقطه قوت سریال «مختارنامه» این است که به جوانی زندگی امام حسین (ع) می‌پردازد، چرا که پرداختن مستقیم به وقایع کربلاشنی نیست و امکان دارد که حق مطلب آن‌طور که بایسته و شایسته است، ادا نشود. افرادی مانند شهید یار بحرانی می‌خواستند به واقعه کربلا بصورت مستقیم بپردازند، اما نشد، زیرا امکان مخدوش شدن تصویر ذهنی مخاطبان وجود دارد. در «مختارنامه» به وقایعی که بعد از شهادت امام حسین (ع) رخ می‌دهد، پرداخته می‌شود. درست است که داستان از وقایع قبل از کربلا شروع و بخشی از زندگی امام حسن مجتبی (ع) به تصویر کشیده می‌شود که من در همان بخش‌ها بازی داشتیم، اما اصل سریال مربوط به بعد از شهادت امام حسین (ع) است. «مختارنامه» اما مستقیم به واقعه کربلا ورود نمی‌کند و همین موضوع، وجه مهمی از آن است. موضوع دوم این است که سریال از یک پروداکشن منسب و قدرتمندی هنری خوب بهره‌مند است؛ این قدرت و تلاش خردمندان را حتی در برخی از آثار سینمایی هم نمی‌بینیم و به‌فوقی موضوع تازه‌ای به شمار می‌رود. وجه سوم، انتخاب بازیگران بود؛ استفاده از این تعداد بازیگر در یک سریال خیلی سخت است، اما به نظر من انتخاب هنرپیشه‌ها در ۹۰ درصد موارد درست بود؛ شاید در یک تا دو مورد می‌شد انتخاب‌های بهتری کرد، اما در کل انتخاب بازیگران خوب بود؛ به اعتقاد من «مختارنامه» جزو سریال‌های کم‌نظیر تلویزیون است اما انتقاداتی هم به آن دارم. او در پاسخ به اینکه شما اغلب ایفاگر نقش‌های مثبت بوده‌اید، فکر می‌کنید این مجال فراهم شود که نقش منفی هم بازی کنید، گفت: فکر می‌کنم می‌شود در آثار تاریخی نقش منفی بازی کنم، اما در نقش‌های به‌روز امکانش نیست که ایفاگر نقش‌های منفی باشم؛ من تاکنون نقش ۲۹ شهید را بازی کرده‌ام و اصل این موضوع در ذهن مردم قابل توجه نیست که مثلاً نقش یک قاچاقچی یا دزد را ایفا کنم؛ اگر در کارهای به‌روز نقش منفی بازی کنم، این امکان وجود دارد که خانواده‌های شهدا دلگیر شوند.



«غیابی»، سریال مهیج آمازون به فصل جدید می‌رسد

باتی فیلم: آمازون با ساخت فصل سوم سریال درام مهیج جنایی و رمزآلود «غیابی» (Absentia) موافقت کرد. اسانا کاتیک، بازیگر ۴۱ ساله کانادایی که نزد سریال دوستان با مجموعه «کسل» (Castle) شناخته می‌شود، نقش اصلی را در این مجموعه دارد. کمپانی آمازون اعلام کرده فصل سوم این سریال ساخته خواهد شد و پخش آن در سال آتی میلادی صورت می‌گیرد. جف بل و ژوزف تسون نیز در فصل جدید به بازیگران می‌پیوندند. اسانا کاتیک در این سریال نقش یک معلم اعمی‌ای به نام «امیلی بارن» را دارد که در فصل نخست ربوده می‌شود و پلیس با دستگیری یک قاتل سریالی، اورانیز در شمار قربانیان این جنایتکار قرار می‌دهد. شش سال بعد امیلی در یک جنگل در حالی پیدای می‌شود که شکنجه و آسیب دیده است و حالا در شرایطی با همسرش نیک و پسرش فلین مواجه می‌شود که زنی دیگر جای او را در خانواده‌هاش پر کرده است. ضمن این که او با پرورنده اتهام چند قتل مرزومهم روبه‌روست. داستان فصل جدید، سه ماه پس از وقایع دراماتیک فصل دوم روی می‌دهد؛ در حالی که امیلی پایان تطبیق خود در اعمی‌ای‌ای از نزدیکی می‌بیند و از سوی دیگر سخت تلاش می‌کند تا بهترین مادر برای پسرش باشد. اما فصل‌های قبلی این سریال در سال ۲۰۱۷ و سال جاری میلادی در بیست اپیزود پخش شدند. این سریال در باغارستان فیلم‌سازی شده و محصول مشترک آمریکا و رژیم صهیونیستی است. کاربران IMDb اعتبار ۷.۳ از ۱۰ را به این سریال داده‌اند.

اجرای «ساعت خوش» یک اشتباه تاریخی بود!



هرمز شجاعی مهر؛ اولین مجری برنامه‌های زنده پس از انقلاب، از اجرای برنامه «ساعت خوش» می‌گوید: این سریال، مجموعه‌ای طنز و بسیار موفق بود. به گزارش فارس؛ شجاعی مهر گفت: همیشه دوست داشتم در ژانرهای مختلف کار کنم و چون اغلب برنامه‌های خلواتی را اجرا می‌کردم و مجری جدی بودم، تفاوت در این فضا را به‌خوبی درک می‌کردم. البته در «ساعت خوش» هم همین فضا را تجربه کردم و مجری جدی بودم اما برنامه خیلی موفقی شد و هر کدام از بازیگرانی که در آن کار بودند ستاره شدند، چرا که تک‌تک آن‌ها افراد با استعدادی بودند که در جای درستی قرار گرفته بودند و هر کدام از آن‌ها الان در ژانر طنز، حرفی برای گفتن دارند. او در پاسخ به پرسشی با این مضمون که با توجه به این که به گفته خودتان مجری جدی بودید و تنها برنامه‌های خلواتی را اجرا می‌کردید، چرا اجرای «ساعت خوش» را به شما پیشنهاد دادند، اظهار داشت: یک اشتباه تاریخی باعث شد که من را به‌عنوان مجری انتخاب کنند. واقعا نمی‌دانم. در آن مقطع شاید کارم، اجرا می‌کردم و حرف زدنم بد نبود و اصرار هم داشتند که من اجرای «ساعت خوش» را به عهده داشته باشم. یعنی برای برنامه طنز به دنبال مجری جدی بودند؟ بله به هر ترتیب بخش‌های نمایشی بسیار طنز بود و دوست داشتم که مجری به‌گونه‌ای اجرا کند که بتواند این بخش‌ها را مدیریت کند. «ساعت خوش» اولین مجموعه طنزی بود که بعد از انقلاب ساخته می‌شد و می‌خواستند که مدیریت هم بشود. خودتان نگران این نبودید که شاید حضورتان به این سریال لطمه بزند؟ اوایل چنین حسی داشتم، مرد بودم و می‌ترسیدم که نکند به این کار آسیبی بریزم. اما به لطف خلوات اجرا کردم و پخش هم شد و یکی از موفق‌ترین کارهای طنز بود. شجاعی مهر درباره پیشنهاد اجراهای این چنینی بعد از آن کار، گفت: دوسه برنامه در طول این مدت به من پیشنهاد شد، اما من بسیار شرمه‌گندم. بر دلتم و با احتیاط جلورفتم. حتی اجرای مسابقه‌های طنز هم به من پیشنهاد می‌شد و تهیه‌کننده‌ها به‌خاطر شرایطی که داشتند دنبال مجری بودند که نیاز به متن نیز نداشته باشد و خودش فی‌البداهه بتواند برنامه را هدایت کند.

مستندهای جدید بسج صداوسیما

تسنیم: مرکز بسج صداوسیما با ساخت مستندهایی مربوط به دفاع مقدس و موضوعات روز کشور، تولیدات جدیدی را روانه آنتن رسانه ملی کرده است. تعدادی از آثار این مرکز معرفی می‌شود؛ ۲۳ روز مقاومت جلگه شهید ترنی از نهال یک روزه انقلاب؛ این مستند در چهار قسمت ۲۵ دقیقه‌ای تنظیم شده و تهیه‌کنندگی عباس مرادیان تهیه شده است. مستند دیگری که برای روزهای هفته دفاع مقدس توسط مرکز بسج صداوسیما آماده شده، مستند «صمق میدان» است. این مستند ۳۰ دقیقه‌ای درباره حادثه تروریستی ۱ شهریور سال ۹۷ در اهواز است که با روایتی متفاوت به تصویر کشیده شده و از شبکه‌های مستند، افق و جام جم پخش شد. مستند «گزال» قبلی است که در حوزه مطالعه قانونی دریایی کار شده است و حقایقی از حضور کشتی‌های چینی در خلیج فارس را به تصویر می‌کشد. این اثر مستند پیرامون اتفاق چندماهه اخیر که گفته می‌شد دریا به چینی‌ها واگذار شده است، ساخته شده و به شهادت آن پلخ می‌دهد. مستند «رسم» تصاویری از قدرت نظامی دفاعی ایران در برابر دشمنان است و تجهیزات نظامی کشورمان در حوزه بالستیک، دریایی، شناسایی و... را به تصویر کشیده است. خط سیر این مستند از زمان قبل از انقلاب و نمایش وضعیت نظامی دفاعی ایران در آن مقطع آغاز شده و پیشرفت‌های کشور در این حوزه را در چهار سال پس از پیروزی انقلاب نمایش می‌دهد. مستند «رسم» در پنج قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تولید شده است.

کی‌وسک



فیلمبرداری فصل دوم سریال «نفوذ» آغاز شد

صبا: فیلمبرداری فصل دوم سریال استراتژیک «نفوذ» از پنجشنبه ۴ مهرماه آغاز شد. محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده سریال «نفوذ» در خصوص آغاز تولید فصل دوم این سریال گفت: فیلمبرداری فصل دوم سریال «نفوذ» روز پنجشنبه باضبط یکسکس‌هایی در قطار و راه‌آهن آغاز و با همکاری راه‌آهن تهران چند واگن قدیمی مربوط به دهه ۵۰ در اختیارمان گذاشته شده است و پیش‌بینی می‌کنیم در قطار، چهار روز کار به طول بینجامد. او افزود: در ادامه بخشی از کار را در حجره هشتم و بعد از حجره راهی یادگان لشکر ۱۶ رزهی قزوین خواهیم شد تا در قزوین صحنه‌های مربوط به مروان را فیلمبرداری کنیم سپس راهی شمال کشور می‌شویم که دکورهای مربوط به سایت کیکان در آنجا ساخته شده است و برای آن مقطع، شش بازیگر خارجی می‌آوریم که اصلی آن‌ها را متعلق اعلام خواهیم کرد.



سری جدید «رادیکال سه» روی آنتن شبکه سه

صبا: هم‌زمان با هفته دفاع مقدس، اولین قسمت از سری جدید برنامه «رادیکال سه» با حضور محمدعلی صمدی پژوهشگر تاریخ دفاع مقدس و با موضوع ناگفته‌های جنگ روی آنتن شبکه سوم سیما می‌رود. برنامه «رادیکال سه» در این سری خود نسبت عملکرد و تأثیرگذاری شخصیت‌های اجتماعی سیاسی و فرهنگی جلسه ایران را در آرمان‌های استقلال، آزادی، عدالت و پیشرفت مورد بررسی قرار می‌دهد. اولین قسمت این برنامه لشتنا را روز جمعه پنجم مهرماه پخش شد و از هفته‌های آینده، پنجشنبه‌ها به‌روی آنتن شبکه سوم سیما خواهد رفت. سجاده باو کات اجرای این سری از «رادیکال سه» را برعهده دارد و علی زندی، کارگردان و میکائیل دبانی تهیه‌کننده سری جدید این برنامه هستند.



جان مالک‌وویج به سریال کمدی استیو کارل پیوست

باتی فیلم: جان مالک‌وویج و پنج بازیگر دیگر به سریال کمدی استیو کارل با عنوان «سری قضایی» (Space Force) پیوستند که قرار است توسط نت‌فلکس تهیه شود. بن شوارتز، تونی نیوسام، دینا سیاورز جینی او یانگ و الکس لسیارو، بازیگرانی هستند که حضورشان در این سریال قطعی شده است. استیو کارل خالق و بازیگر اصلی مجموعه است. گرگ دیناز دیگر نویسنده و کارگردان این مجموعه خواهد بود که در کارنامه‌اش سریال‌هایی چون «دفتر» (Office The) و «سپیس‌ون‌ها» دیده می‌شوند. نام این سریال در واقع نوعی شوخی با فرمان جندی قبل دونالد ترامپ می‌باشد. در ایجاد یک نیروی قضایی ویژه به‌عنوان شاخه ششم ارتش ایالات متحده آمریکا است. کاراکترهای سریال در این پایگاه نظافتی قضایی شغال هستند و ما با اتفاقات طنزی که در آنجا می‌افتد روبه‌رو می‌شویم.



سریال «پدر» از شبکه نمایش پخش می‌شود

صبا: «پدر» که اولین بار در تابستان ۹۷ از شبکه دو سیما روی آنتن رفت، فرار است از شبکه «مقلا» نیز پخش شود. از بازیگران اصلی این سریال می‌توان به مهدی سلطانی، لیاچانگه، سینا مهراد، رحمانه پارسا، مسعود درویش، نیما نینی، مجید منیری، کاوه خاندانی، اکبر رحمتی، مرگاز ترانه، الهام طهموری، سائز طوری، شهاب‌مهرین، مهتاب شیرینی، پوریا سلطانی، زده، سیحسان مشفق با حضور بزرگان امکان‌ناشان اشاره کرد. در خلاصه داستان «پدر» آمده است: حقد پسر جوانی است که طی یک اتفاق درگیر ماجرای عاطفی می‌شود. او به‌خاطر افتخاراتش و پدری که برایش الگویی تمام‌عیار است ناچار سر یک دورانی قرار می‌گیرد که باید دست به انتخابی سرنوشت‌ساز بزند. عوامل این مجموعه عبارتند از: طراح، نویسنده و تهیه‌کننده: حامد عفا؛ کارگردان: پیرنگ توفیقی، همکار نویسنده: سیدحسین امیرحاجلی، مدیر تصویربرداری: بهنام کریمی، تصویربردار: سامان امیرحاجلی، طراح صحنه و لباس: محسن شریفی، طراح گریم: مهرنوش طبعی، صدا بردار: امیرحاجلی، مدیر تولید: افشین غایبوری، روابط عمومی: مریم مرادقیان، مکان: محمد داری، مجری طرح: موسسه رسانه مهر طلعه، تدوین: لبریشن خاقلی، «پدر» هر شب ساعت ۱۰ از شبکه «مقلا» روی آنتن می‌رود.

تولید برنامه کودک به شرط پیداکردن اسپانسر

مهر: رضا فیاضی، بازیگر و فعال حوزه کودک که درباره این که چرا این روزها در تلویزیون حضور ندارد و فعالیتش در این رسانه نمی‌کند، بیان کرد: پروژه باقی‌مانده جالبی از طرف تلویزیون پیشنهاد نمی‌شود که بخواهم در آن بازی کنم و گزینه من عاشق این هستم که بتوانم کاری انجام دهم و خودم هم خیلی در راستای ساخت برنامه در تلویزیون تلاش کرده‌ام. بازیگر سریال‌های «عممای شاه» و «چشم‌های نسایب» درباره این که چرا خودش در حوزه کودک برنامه‌سازی نمی‌کند، اظهار کرد: طرح‌هایی به تلویزیون ارائه کرده‌ام که اتفاقاً این طرح‌ها تا حدی برای تولید پیش‌رفته بود اما به تصویب نرسید. حتی من و مجید قنات طرحی را باهم برای برنامه کودک نوشتم و به تصویب هم رسید اما بوجه نبودن و به ما گفتند اسپانسر پیدا کنیم. این هنرمند تأثیر و تأهول تلویزیون با اشاره به مشکلات مالی اظهار کرد: برای ساخت برنامه در تلویزیون باید اسپانسر پیدا کرد اما من از کجا اسپانسر پیدا کنم به‌روزه‌های کار کودک که خیلی سخت‌تر است. البته من تسلیم نشدم ولی به‌حال وضعیت برنامه‌سازی کودک در تلویزیون خیلی خوب نیست.