



قسمت نبود «الف ویژه» را بسازم

محمدرضا هنرمند درباره این که چرا مدتی است کارگردان‌های خوب و صاحب‌نام در تلویزیون کمتر فعالیت می‌کنند گفت: من که تا الان سریال‌های متعددی برای تلویزیون ساختم، اما خب شرایط به گونه‌ای پیش رفت که کار جدیدی برای تلویزیون نسازم.

به گزارش فارس: او درباره سریال «الف ویژه» که بعد از مدتی کار کردن روی متن‌هایش به گروه دیگری سپرده شد نیز افزود: سریال «الف ویژه» یکسال و اندی زمانم رایه خود اختصاص داد، اما خب قسمت نشد که آن را بسازم. این کارگردان با اشاره به این که چرا این سریال را نساخته است نیز بیان داشت: با تلویزیون توافقی روی سرعت کار نداشتیم. تلویزیون می‌خواست روزی ۱۵ دقیقه به بلااضبط کنیم اما من کار کردن با این شیوه را بلد نیستم و نمی‌توانم برای کارهای اینچینی زمانی را تخمین زده، اما خب دوستان در شبکه تمایل داشتند که به این ترتیب «الف ویژه» را بسازند.

کارگردان سریال «زهر تیغ» درباره کارهایی که این روزها انجام می‌دهد، بیان داشت: در حال حاضر منتظر هستیم تا فیلم «سقفونی نهم» به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی که در جشنواره سال گذشته به نمایش درآمد، اکران شود. از طرفی هم چند طرح و ایده در دست دارم که متعلق به سینما، تلویزیون و نمایش خلگی است اما هنوز تصمیم نهایی درباره آن‌ها نگرفتم. در کل کار کردن در مدیریت‌های مختلف برایم فرقی ندارد و مهم این است که زمینه تولیدش مهیا شود. تصویربرداری سریال «الف ویژه» که قرار بود با گروهی به کارگردانی محمدرضا هنرمند و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی ساخته شود، بعد از مدتی به گروه دیگری به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود سپرده شد و بخشی از متن‌های این سریال بازنویسی شد. حسین محجوب بازیگر نقش اصلی این سریال بود که در نقش «سعدی» شاعر برجسته قرن هفتم هجری به ایفای نقش پرداخته بود. لوکیشن اصلی، قصری مربوط به زمان امیرنصر سامانی در قرن ۴ هجری که در باغی حوالی کرج ساخته شده بود و تمامی لوکیشن‌ها در تهران و اطراف تهران بودند. «الف ویژه» در ۲۶ قسمت نوشته شده بود که در میانه راه تولید به دلیل نداشتن استناد کافی متوقف شد، سه بازیگر اصلی مرد دلت و با این که مرد محور نبود، اما سوزه کار طوری بود که ایجاب می‌کرد کاراکترهای اصلی مرد باشند.

چرا محمد دلآوری از برنامه «پایش» رفت؟

باشگاه خبرنگاران جوان - الهام پیرهادی: تهیه‌کننده پیرامون تغییر مجری برنامه «پایش» گفت: محمد دلآوری مجری برنامه پایش کارمند رسمی شبکه ۵ هستند و برنامه «پهران ۲» را اجرا می‌کردند. وی افزود: ما تلاش کردیم به عنوان مجری ثابت در برنامه «پایش» حضور پیدا کنیم، اما با این تصمیم موافقت نشد. پیرهادی ادامه داد: با توجه به اجرای همزمان آقای دلآوری در برنامه «پهران ۲» و «پایش» به ناچار از ایشان خداحافظی کردیم چرا که ما نیاز به یک مجری ثابت داشتیم. تهیه‌کننده، برنامه «پایش» بیان کرد: دلآوری مجری توانا و کاربلدی است، مردم خیلی او را دوست دارند. گروه پایش از همکاری با ایشان راضی بودند اما متأسفانه نمی‌توانیم همکاری را ادامه بدهیم. این تهیه‌کننده توضیح داد: به تازگی سعید توکلی جایگزین مجری «پایش» شده است که پیش از این در رادیو و شبکه جام جم فعالیت کردند. گفتنی است برنامه «پایش» روزهای یکشنبه و سه‌شنبه ساعت ۱۹:۴۵ با حضور کارشناسان و مهمانان حوزه مرتبط با موضوع به بحث و گفت‌وگو در خصوص مسائل اقتصادی کشور از شبکه یک پخش می‌شود.



اربعین امسال با سریال «مجلس حیرانی» به تلویزیون باز می‌گردد

عباس غزالی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر سریال «مجلس حیرانی» به کارگردانی «ناریوش یاری» را آماده پخش دارم. فیلمبرداری این سریال همچنان ادامه داشته و روزهای پایانی خود را پشت سر می‌گذارد.

به گزارش میزبان: او درباره زمان پخش این سریال اضافه کرد: سریال مجلس حیرانی اگر لسمش برای پخش تغییر نکند از اربعین امسال روی آنتن می‌رود، در این سریال تلویزیونی با بیژن لکاتیان، افسر لاسدی، کاظم هزیر آزاد و حدیث میرامینی همبازی شده‌ام. در این اثر یکی از نقش‌های اصلی را بازی می‌کنم. بازیگر سریال «وضعیت سفید» درباره حضورش در این سریالی مناسبی افزود: مجلس حیرانی اثری مناسبتی محسوب می‌شود ولی نسبت به آثار مناسبتی که تاکنون از تلویزیون پخش شده داستان کلاماً متفاوتی را روایت می‌کند، همین داستان جذاب و قصه در دست بود که مرا به بازی در این اثر علاقه‌مند کرد. این سریال علاوه بر مناسبتی بودن خود اثری قصه‌گو بوده و می‌تواند مخاطبان زیادی را جذب کند. در این اثر نقش بسیار متفاوتی را بازی می‌کنم. وی درباره احتمال حضورش در سری و هشتمین جشنواره فیلم فجر تأکید کرد: امسال فیلم «من یوسف‌مادر» را آماده رونمایی در فجر دارم، این اثر فیلمی به شدت متفاوت است و از نظر من اگر در جشنواره حضور پیدا کند اتفاقات خوبی برایش خواهد افتاد. بازیگر سریال «مجلس حیرانی» در همین راستا ادامه داد: علاوه بر آن فیلم سینمایی «تنت ارزه» به کارگردانی محمدرضا رحمانی را نیز آماده اکران در جشنواره فیلم فجر دارم، این فیلم اثری است که به مضامین اجتماعی پرداخته و من در آن بازیگرانی همچون حمید گوهرزی، ترلان پروان و بهاره افشاری همبازی شده‌ام. وی درباره دلیل کم‌کاری خود در سینما اظهار کرد: متأسفانه انگار یک تقون نقوشته در سینما وجود دارد که برخی بازیگران همواره کار داشته باشند و برخی کم‌کار یا بی‌کار باشند، به شخصه دوست دارم جزو بازیگرانی باشم که این روزها چندین فیلم روی پرده دارند اما نمی‌دانم چرا این اتفاق نمی‌افتد، برای خود من هم سوال است که با توجه به سابقه کاری خود چرا همچنان جزو گروه اصلی بازیگران سینما نیستم. غزالی با اشاره به حضور تعداد محدودی بازیگر در سینما خاطر نشان کرد: انگار افرادی که در سینما تصمیم گیرنده هستند ترجیح می‌دهند که امثال من جایی در سینما نداشته باشند و این جایگاه به افراد محدود و آشنای خودشان برسد. من همواره علاقه‌مندم به بازیگری بوده و هستم، این حرفه خدمت‌گذاری من به مردم است و تازنده هستیم آن را انجام می‌دهم اما این که چرا من جزو بازیگران پرکار سینما نیستم سوال بزرگی است که همواره در ذهن من وجود داشته و دارد.

اگر تلویزیون کوچک جنگلی را می‌ساخت تلویزیون زرو می‌شد

صبا - داریوش ارجمند در خصوص سریال «کوچک جنگلی» تصریح کرد: به ناصر تقوایی در کوچک جنگلی خیلی بتم شد. من تازه از فرانسه آمده بودم او هنرپیشه‌اش را انتخاب کرده بود و مرا که دیدهمه چیز را بهم ریخت و برای نقش میرزا کوچک خان مرا انتخاب کرد. من یک ساعت یا سه ربع آن کار را هم بازی کردم. آن سریال چیز غریبی بود و خود تقوایی می‌گفت این وصیت‌نامه من است. او همه وجودش را برای ساخت کوچک جنگلی جمع کرده بود و فکر می‌کنم اگر آن چاپ شود و خانم او هم دنبال چاپ این فیلمنامه بود یک کلان فیلمنامه‌نویسی و سینما به حساب می‌آید عده‌ای می‌خواستند خودشان این سریال را بسازند و می‌گفتند ما که می‌خواهیم ۵ میلیون هزینه کنیم. می‌خواهیم بچه‌های خودمان (حزب الله) این را بسازند اما آیینها را مفصل در خاطر نشان خواهم نوشت و اگر کوچک جنگلی ساخته می‌شد تلویزیون زرو و رومی شد نمی‌دانم چرا دیگر او را دعوت به کار نکردند و کاری که او برای سینما و تلویزیون کرده است، از سر این دوستان هم اضافه است.

هدف «میدون» کارآفرینی است

صبا - علیرضا پونجی عضو مجمع عالی واردات و یکی از داوران برنامه استعدادیابی شغلی «میدون» درباره این مسابقه تلویزیونی گفت: هدف عوامل برای تولید مسابقه «میدون» اشتغال و کارآفرینی است و با توجه به همین رویکرد در برنامه حضور پیدا کردم. این کارشناس درباره شرکت در برنامه «میدون» توضیح داد: من به عنوان یکی از داوران این رقابت توصیه می‌کنم که در این مسابقه شرکت کنید. واقعا فرصتی که در این مسابقه برای اعطای اعتبار یک میلیاردی با سود ۴ درصد به برگزیدگان کارآفرینی مهیا شده، اشتغالی است و می‌تواند برای شرکت در مسابقه بلندی‌ای شما منحصربه‌فرد و قابل اجرا باشد و بعد از سبزی کردن مراحل مختلف و گفت‌وگو با کارشناسان ما در قسمت نهایی به همراه چند داور دیگر آن‌ها را داوری خواهیم کرد. این کارشناس داور مسابقه «میدون» در پایان اظهار کرد: ما نیازمند عزیزانی هستیم که در برنامه شرکت و اشتغال و کارآفرینی ایجاد کنند. راه برای موفق شدن باز است فقط یک توکل کنید و کار خودتان را شروع کنید. برنامه «میدون» هم شروع خوبی است و در این مسیر همراه شما خواهد بود. مسابقه تلویزیونی «میدون» به تهیه‌کنندگی سینما محمدحسین هاشمی گلپایگانی به تازگی روی آنتن شبکه سه سینما رفته است. «میدون» یک رقابت تلویزیونی استعدادیابی شغلی است که با هدف مشاوره و حمایت از کسب و کارهای برتر نوپا طراحی شده و با حضور ۵ داور متخصص و فعال در حوزه کسب و کار نوپان پخش خود را آغاز خواهد کرد.

کی‌وسک



باز گشت رامین ناصر نصیر با «جشن سربرون» به تلویزیون

میزبان: رامین ناصر نصیر بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر مشغول بازی در فیلم جدید حسین قناعت هستم که داستان سفر یک پسر نوجوان را روایت می‌کند، علاوه بر آن در سریال «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی نیز به ایفای نقش خواهیم پرداخت که البته هنوز فیلمبرداری بخش‌هایی که من در آن بازی دارم شروع نشده است. وی درباره نقش خود در سریال «جشن سربرون» اضافه کرد: به امید خدا از اواخر مهرماه حاوی دوربین مجتبی راعی خواهیم رفت. این سریال جزو آثار الف محسوب شده و تولید طولانی‌مدتی خواهد داشت، این اثر درباره جشن مشروطه بوده و من نیز نقش خوبی را در آن ایفای می‌کنم.



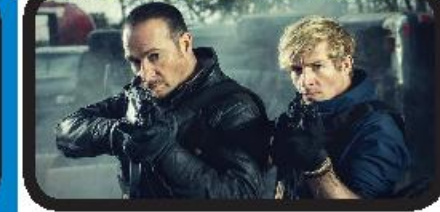
پیشنهاد بازی داشتم اما قبول نکردم

باشگاه خبرنگاران جوان: رضا رویگری بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون پیرامون وضعیت جسمانی خود گفت: از لحاظ جسمانی شرایط خوبی دارم، این روزها فیزیوتراپی می‌کنم و خدا را شکر حال روز به‌تری دارم. بازیگر سریال «هخاترنامه» ادامه داد: در این مدت پیشنهادهایی برای بازی داشتم، اما کارهای خوبی نبودند و قبول نکردم. رویگری پیرامون ساخت فیلم سینمایی بیان کرد: فیلمنامه من آماده است اگر سرمایه‌گذار حضور پیدا کند و بودجه‌ای داشته باشم کار را شروع می‌کنم، اما این اتفاق رخ نداد و همچنان منتظر سرمایه‌گذار هستم. افرادی برای سرمایه‌گذاری می‌آیند عکس یادگاری می‌گیرند و می‌روند و خبری نمی‌شود.



پاسخ به شبهات نوجوانان درباره نماز در فصل جدید «ایستگاه نیایش»

فارس: همزمان با فرا رسیدن ماه مهر و آغاز سال تحصیلی جدید فصل دوم برنامه «ایستگاه نیایش» با محوریت پاسخگویی به سوالات نوجوانان درباره نماز به روی آنتن شبکه قرآن و معارف سما می‌رود. در فصل جدید این برنامه به ۱۰۰ سوال نوجوانان درباره شبهات به وجود آمده آن‌ها در باب نماز توسط کارشناسان این برنامه پاسخ داده خواهد شد. حجج اسلام سرلک، مجتبی امرگی، درانی، بهشتی خاکی و خاتم سفار هرندی از جمله کارشناسان «ایستگاه نیایش» در فصل دوم این برنامه می‌باشند و اجرای آن برعهده سهیل فدایی است. «ایستگاه نیایش» در ۹۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی رحمان حلیلی در گروه تلاوت و نعمات دینی شبکه قرآن و معارف سینما تهیه و تولید شده و قرار است همه روزه به غیر از جمعه‌ها حوالی ساعت ۱۱ تقدیم مخاطبان شود.



فصل جدید «هشدار برای کبرا ۱۱» به زودی از شبکه پنج

صبا: فصل جدید مجموعه پلیسی جناب ویر طرندار «هشدار برای کبرا ۱۱» به زودی از شبکه پنج سینما پخش می‌شود. این مجموعه پلیسی محصول سال ۲۰۱۹ کشور آلمان است که از فصل جدید آن به صورت هفتگی پنج‌شنبه‌ها روی آنتن می‌رود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: در مجموعه جدید «هشدار برای کبرا ۱۱»، پلیس بزرگراه، سمیر و همکارش (پاول زور) با جنایت کاران و تبهکاران در جلاهما و شهر درگیر می‌شوند و آن‌ها را به دام می‌اندازند. در هر قسمت شاهد ماجرای جدید و متفاوت‌تر از قسمت‌های قبلی با هیجان بیشتر و جاوه‌های ویژه‌متنوع‌تر خواهید بود. فصل جدید مجموعه پلیسی «هشدار برای کبرا ۱۱» در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای به مدیریت دوبلاژی افشین زینوری برای پخش شبکه پنج سینما آماده شده است.