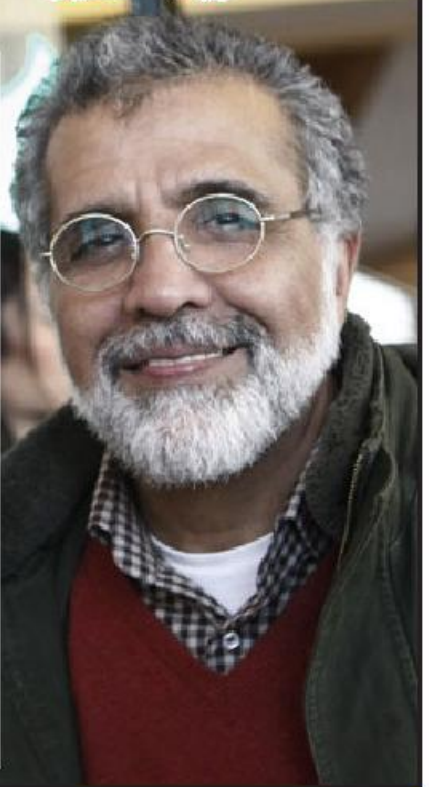


سریال ماورایی افخمی در راه تلویزیون

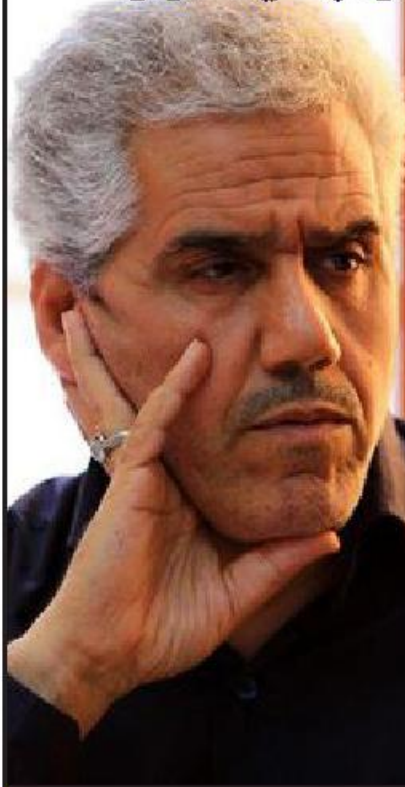
«علیرضا افخمی» کارگردان سریال های تلویزیونی، با اشاره به ساخت سریال های جدیدی که در دست دارد گفت: مدتی است که مشغول تگارش سریالی ماورایی برای شبکه تمایش خانگی هستیم. کارهای مربوط به این سریال در حال پیگیری است، اما به جای مشخص و قطعی تر سیده است.

به گزارش قارس: او ادامه داد: هنوز تهیه کننده این دو سریال به طور قطعی تشنه است و به محض تعیین شدن در اولین فرصت در رسانه ها اعلام خواهد شد. این کارگردان با اشاره به این سریال تیز بیان داشت: هنوز نام قطعی برای این سریال ماورایی انتخاب نشده است. نام موقت دارد اما ترجیح می دهم تا نام اصلی آن را رسانه های کنیم. وی درباره همکاری خود بعد از ۳ سال و ساخت سریال «پرستاران» در تلویزیون تیز گفت: قرار است یک فیلم نامه در ژانر ماورایی برای تلویزیون بنویسم که هنوز در مرحله طرح و تگارش قرار دارد. افخمی تا به حال کارگردانی سریال های «پنج کیلومتر تا بهشت»، «او یک فرشته بود»، «پنجمین خورشید»، «تب سرد» «پرستاران» و «زیر زمین» را برای تلویزیون به عهده داشته است.



اول «مطرب» و بعد «سونامی» به سینمای ما آیند

غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش، درباره مصوبات امروز این شورا گفت: «سال دوم دانشکده من» در گروه سینمایی استقلال به جای فیلم «پدیده اصلی» و «درخونگاه» در گروه باغ کتاب به جای فیلم «روسی» از چهارشنبه مهم مهر اکران می شوند. به گزارش باشگاه خبرنگاران: او افزود: فیلم های «روسی» و «پدیده اصلی» در زیر گروه به اکران خود ادامه می دهند و قرارداد اکران «مطرب» در گروه ایران بعد از ماه صفر به ثبت رسید فرجی ادامه داد: «سونامی» بعد از «مطرب» در گروه ایران اکران می شود و به علت مناسب بودن کف فروش فیلم های روی پرده اکران آن ها ادامه پیدا خواهد کرد.



دیبا زاهدی به «لامینور» مهرجویی پیوست



صبا: با ادامه فیلمبرداری «لامینور» تازه ترین فیلم داریوش مهرجویی، دیبا زاهدی به جمع بازیگران این فیلم پیوست. تباری نخستین بار حضور در فیلمی از کارگردان موج نوی سینمای ایران را تجربه کند علی نصیریان، پردیس احمدیه، سیامک انصاری، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بهزاد جعفری، کاوه آفاق، عزت الله رمضانی، فریادان زاده و امیرالله صابری از بازیگران قطعی این فیلم هستند. «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی، با طراحی گریم عبدالله اسکندری و مدیریت فیلمبرداری بهرام بدخشانی، طراحی لباس گلناز گلشن طراحی صحنه امیرحسین خداداد، رنگرزی و مستیار اول کارگردان حمید غفاریزاده، صدابرداری امیرحاجتی و دستکاری کارگردان امیر سعیدی با مدیریت تولید فواد بوربور و با نویسندگی مشترک وحیده محمدی در داریوش مهرجویی به تهیه کنندگی رضادرمیشیل حاوی دوبین رفته است. «لامینور» فیلمی است که گفته می شود کمالاتیون حمایت دولتی و سازمان سینمایی تولید میشود. «نوم و بلو» سعیدسلطانی، «تغ و ترمه» کیورنت پوراحمد، «گرمه» مهراوین مهدویان، «زاده کبکشرط» حسین شهبلی، «خوجال» محمد آهنگرانی، «بادیگارد» ابراهیم حاتمی کیا و... از جمله آثار آتی است که این بازیگر در آن ها به ایفای نقش پرداخته است.

فیلم «پسر - مادر» فردا در جشنواره زوربخ روی پرده می رود



صبا: فیلم سینمایی «پسر - مادر» به کارگردانی مهناز محمدی و تهیه کنندگی فرزاد پاک و کاوه فرنام در بخش رقابتی جشنواره فیلم زوربخ ۲۰۱۹ طی ۴ سانس به نمایش در می آید و مهناز محمدی کارگردان «پسر - مادر» در اولین نمایش فیلم که فردا دوشنبه ۸ مهرماه است، همراه با مخاطبان جشنواره خواهد بود. جشنواره فیلم زوربخ ۲۰۱۹ از ۱۳ مهرماه (۲۰ سپتامبر تا ۵ اکتبر) در شهر زوربخ کوروشس برگزار می شود و فیلم «پسر - مادر» ساخته مهناز محمدی روز دوشنبه ۲۰ سپتامبر ساعت ۱۸:۳۰ با حضور کارگردان، روز چهارشنبه ۲۲ اکتبر ساعت ۱۸:۱۵ با حضور کارگردان و معاونان صبری بازیگر فیلم، پنجشنبه ۲۳ اکتبر ساعت ۱۵:۱۵ و شنبه ۲۵ اکتبر ساعت ۱۸ روی پرده سالن های نمایش آثار این جشنواره می رود. این فیلم که نخستین اثر داستانی بلند مهناز محمدی به شمار می رود روایتگر زندگی مادر تهلایی است که با دو فرزند خود زندگی می کند. مشکلات عدیده مالی و متراژ بل بودن موقعیت کاری او را ناگزیر می کند به ازواج بیستهاد شده فکر کند و میان تعیین امنیت و جدایی از فرزند پسر دوازده ساله اش تصمیم بگیرد. فیلم سینمایی «پسر - مادر» ساخته مهناز محمدی چندی پیش در بخش دیسکاور جشنواره تورنتو (TIFF) به نمایش درآمد.

کتاب هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید منتشر شد



صبا: کتاب هفتمین جشنواره فیلم مستقل خورشید همزمان با افتتاح این رخداد بین المللی سینمای مستقل کشور روز دوشنبه ۸ مهرماه در سایت جشنواره به نشانی www.khorshidfilmfestival.com قرار می گیرد. این کتاب به مدیریت مسئولی مهدی بامحمدی، سر دبیری صادق داوری زیر نظر رکسانا تقیقرانی گردآوری شده است و شامل پوستر، خلاصه داستان و اطلاعات آثار بخش های مختلف، معرفی اعضای هیات های انتخاب و داوری تازه، برادران محمودی قصه چند جوان مهاجر افغان را روایت می کند که قصد رفتن به اروپا را دارند. مولان این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: نوبه محمودی تهیه کننده: محمد محمودی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی مغوری، مستیاران: محمد شاموردی، طراحی صحنه: مهدی موسوی، طراحی چهره پردازی: محمود دهقانی، طراحی لباس: ششم سعیدی، مستیار کارگردان: ویرانه میر سیاهوش، رضوان لومیسیر، تولید مهدی جنیدی، مکانک: یمنان دادان، راننده و مستیار روابط عمومی: سیده حیدرآبادی، اولین نمایش فیلم سینمایی «مردن در آب مطهر» در جشنواره فیلم فجر خواهد بود.

کسی به فکر کار فرهنگی نیست

سید جلال الدین دری کارگردان سینما، درباره آخرین وضعیت اکران «ترگس مست» گفت: دو سالی است به هر دری می زنیم که اکران کنیم، اما دوستان سینمادار دولتی، نیمه دولتی و خصوصی به دنبال فروش هستند و کسی به فکر کار فرهنگی نیست حتی اگر فرهنگی همراه با پارامترهای فروش باشد در اولویتشان قرار ندارد، اینجاست که می فهمیم هدفشان اکران فیلم های مبتذل و صرقالپول و درآمدزایی است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران: او افزود: زمانی در حوزه سینما تشنه و حتی موسیقی کیفیت کارها مهم بود، اما الان هیچ چیز جز ژانگول بازی و... اهمیت ندارد و این جای تاسف و تامل دارد. دری ادامه داد: اگر قرار است این نمونه کارهای فرهنگی تولید و ارایه شود همان سیرک برگزار کنند بهتر خواهد بود، چون حداقل تکلیفش مشخص است و مخاطب می داند با چه چیزی طرف است البته سینمای کنونی هم به لحاظ جذب مخاطب به هر قیمتی و درآمدزایی، دست کمی از سیرک ندارد. فیلم سینمایی «ترگس مست» اولین تجربه بلند سینمایی سید جلال الدین دری است که تهیه کنندگی آن را عبدالله اسفندیاری بر عهده دارد و در سال ۱۳۹۵ تولید شده است. بازیگرانی که در این فیلم حضور دارند، عبارتند از: سعید پورصمیمی، سیامک صغری، رضا قیاضی، هومن برق نورد، متین ستوده، بهنام قربانی، امیرحسین مدرس مهدی پاکدل و میترا حجار. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: داستان راجع به یک سازنده قدیمی تار است که در خانه اش با گروه جوانی که تمرین موسیقی می کنند، مراد دارد. او در فضای ذهنی خودش اساتید موسیقی ایران را گاه به جای آن ها تصور می کند و ماترانه های ماندگار فارسی را از آن اساتید می شنویم.



کیوسک



فیلمبرداری «مردن در آب مطهر» به نیمه رسید

میزان: «راب کوهن» که سابقه کارگردانی آثاری همچون موبیلی، سریع و خشن و سه یکس را در کارنامه دارد، شامگاه دیشب به آزار، ادیت و تجاویز جنسی منتهم شد. براساس گزارش ها فکتیون بست، قربانی این اتفاق که خود را بانام کوچک معرفی کرده مدتی است که از سوی راب کوهن کارگردان معروف سینمای هالیوود مورد سوء استفاده و تجاویز جنسی قرار گرفته است. جین می گوید که این اتفاق در سال ۲۰۱۵ و در زمانی برای رخ داده که وی در بیوهی کامل به سر می برده است. به گفته وی این اتفاق پس از دعوت کوهن از جین برای حضور در صحنه و صحبت برای حضور وی در یک برنامه تلویزیونی رخ داده است. خبر تجاویز راب کوهن در حالی منتشر شده که فرزند بزرگ وی «والگری وانر» از مورد آزار و ادیت قرار گرفتن خود توسط پدرش در دوران کودکی خبر داده بود. این خبر فوراً اسامی منتشر شد، اما به صورت بسیار منظمی سعی در لاپوشانی آن صورت گرفت. از آنجا که فلتن بروس لی (۱۹۹۳)، نور خورشید (۱۹۹۶)، حجه (۲۰۰۰)، سریع و خشمگین (۲۰۰۱)، تریبل اکس (۲۰۰۲)، راشفان (۲۰۰۲)، موسیقی مفرقه امیزاتور (۲۰۰۸) و پسر همسایه (۲۰۱۵) از جمله آثاری هستند که کوهن تاکنون کارگردانی کرده است.



کارگردان فیلم «سریع و خشن» به آزار و سوء استفاده جنسی متهم شد

صبا: «حالات با جاوگ» نخستین اثر سینمایی حمید بهرامیان است که در ژانر کمدی ساخته می شود. فیلمنامه این اثر توسط امیر مهدی زوله نوشته شده و در خلاصه داستان «حالات با جاوگ» آمده است: «جناب سرهنگ برادری کن مارو جبر، سین از خجالت در میام» تاکنون امیر مهدی زوله در نقش بن لادن حاوی دوربین محمدرضا سکوت در این فیلم سینمایی رفته است عوامل و دست اندازگان «حالات با جاوگ» عبارتند از: مجری طرح و مدیر تولید: حسن مصطفوی، مدیر فیلمبرداری: محمدرضا سکوت، مدیر صدابرداری: نظام کلبی، طراحی صحنه و لباس: مجید لیلانی، طراحی چهره پردازی: علی بهرامی در برنامه ریز و سرپرست گروه کارگردانی: رضاخانی، مستیار اول کارگردان: سعید آفتخ، مکانک: محمدرضا شجاعی، منشی صحنه: آتوسا شاه ساه، مستیار تولید: محمدرضا دلوازی، مدیر تدارکات: مجید لعل سبحان، مستیار رسانه ای: منصوره سمان، سرمدیه گنارن، سید جواد حسینی و حمید اعتباریان، تهیه کننده: حمید اعتباریان.

امیر مهدی زوله «بن لادن» شد

صبا: «حالات با جاوگ» نخستین اثر سینمایی حمید بهرامیان است که در ژانر کمدی ساخته می شود. فیلمنامه این اثر توسط امیر مهدی زوله نوشته شده و در خلاصه داستان «حالات با جاوگ» آمده است: «جناب سرهنگ برادری کن مارو جبر، سین از خجالت در میام» تاکنون امیر مهدی زوله در نقش بن لادن حاوی دوربین محمدرضا سکوت در این فیلم سینمایی رفته است عوامل و دست اندازگان «حالات با جاوگ» عبارتند از: مجری طرح و مدیر تولید: حسن مصطفوی، مدیر فیلمبرداری: محمدرضا سکوت، مدیر صدابرداری: نظام کلبی، طراحی صحنه و لباس: مجید لیلانی، طراحی چهره پردازی: علی بهرامی در برنامه ریز و سرپرست گروه کارگردانی: رضاخانی، مستیار اول کارگردان: سعید آفتخ، مکانک: محمدرضا شجاعی، منشی صحنه: آتوسا شاه ساه، مستیار تولید: محمدرضا دلوازی، مدیر تدارکات: مجید لعل سبحان، مستیار رسانه ای: منصوره سمان، سرمدیه گنارن، سید جواد حسینی و حمید اعتباریان، تهیه کننده: حمید اعتباریان.



محمد کارت با «شنای پروانه» به سینمای ما آید

مهر: فیلمنامه های «ریکلام» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی علی اصغر شادروان، «جان سایه» به تهیه کنندگی کارگردانی و نویسندگی حمید خیرالدین، «شنای پروانه» به تهیه کنندگی رسول صدرعلی، کارگردانی و نویسندگی محمد کارت، حسین امیری دوملاری و پدram پورامیری و «کشتارگاه» به تهیه کنندگی جواد نوروزیگی و کارگردانی عباس امینی و نویسندگی مشترک عباس امینی و حسین فرخزاده موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.