

علی ملاقلی پور

با سریال کمدی به شبکه ۳ می آید



مهر: علی ملاقلی پور این روزها

در تدارک ساخت یک سریال

کمدی برای شبکه سه سیماست. فیلمنامه این سریال از

ابتدای سال ۹۸ توسط محسن ملکی و حسین حقیقی

در حال نگارش است و قرار است در حدود بیست قسمت

نوشته شود. محمدرضا شافیه تهیه‌کنندگی این مجموعه را

بر عهده دارد و این مجموعه در برنامه فیلم سوره ساخته

می‌شود. قسه این سریال داستانی کمدی اجتماعی دارد و

به سفارش شبکه سه سیما ساخته می‌شود که اکنون مراحل

تصویب طرح و فیلمنامه را در سه فیلم می‌گذرانند. هنوز

نام قطعی این فیلمنامه مشخص نیست اما برنامه ریزی‌ها

در این راستاست که تا انتهای سال این سریال به سرانجام

برسد. علی ملاقلی پور پیش از این فیلم سینمایی «کندون

چهره» را در سیما ساخته بود که توانست نظر منتقدان را

هم به خود جلب کند.

«ضربان» تغییر

سبک زندگی می‌زند

صبا: فصل جدید «ضربان» با

هدف اصلاح سبک زندگی و

موضوع جاویدگری از ابتلای به بیماری به‌زودی روی آنتن

شبکه سلامت سیما می‌رود. مسعود باغیصری: تهیه‌کننده این

برنامه با اعلام این خبر گفت: تغییرات سبک زندگی امروزه

عمل بسیاری از بیماری‌های غیر واگیر به شمار می‌روند؛

بیماری‌هایی که با تغییر در سبک زندگی و از روش‌های

آموزشی قابل پیشگیری هستند. «ضربان» در سری

جدید خود با اعمال تغییراتی این هدف را دنبال خواهد

کرد. او با اشاره به رسالت شبکه سلامت در راستای ایجاد

نشاط و تندرستی اضافه کرد: امروزه نام بسیاری از بیماری‌ها

برای افراد نگران کننده است به‌عنوان مثال اگر بیمار بشود

سرطان دارد، بلافاصله تمام انگیزه‌های زندگی خود را از دست

می‌دهد. برنامه «ضربان» این بُل تلاش می‌کند تهیه معرفی

بیماری‌ها را آسان کند. این تهیه‌کننده با اشاره ادامه داد: در

برنامه‌های قبلی صدا را از متخصصان دعوت می‌شد تا با حضور

در استودیو به تشریح بیماری خاصی بپردازند و در نهایت

پاسخگوی یک سری از سوالات مجری برنامه باشد اما این بار

پزشک و بیمار در یک قاب حاضر می‌شوند. بیمار از تجربیات

خود در مورد بیماری، نحوه مداوا، ترس‌ها، مشکلات و...

می‌گوید و پزشک روش‌های پیشگیری، درمانی و... را توضیح

می‌دهد. گفتنی است «ضربان» شنبه تا پنجشنبه به‌صورت

زنده از شبکه سلامت پخش می‌شود همچنین گنجینه‌ای از

برنامه‌های هفتگی جمع‌هواروی آنتن می‌رود.

آموزش نمایشنامه نویسی

در رادیو



ایستاد: زاله محمدعلی؛

تهیه‌کننده برنامه رادیویی «ردیای قام» گفت: برنامه

«ردیای قام» شامل چندین بخش است که در بخش

«آزباده تامن» آن ایوب آفاخلی، نمایشنامه‌نویسی را برای

مخاطبان رادیو تدریس می‌کند. او افزود: همچنین در

بخش «کانون نمایشنامه‌نویسان خانه تئاتر» اتفاقاتی که

در طول هفته در هیات‌مدیره کانون نمایشنامه‌نویسان رخ

می‌دهد مورد بررسی قرار می‌گیرد که این هفته سه‌شنبه، نهم

مهرماه باسلامالاسنی، سخنگوی کانون نمایشنامه‌نویسان

خلفه تئاتر، درباره «فراخوان نهمین جایزه ادبیات نمایشی»

گفت‌وگو خواهند شد. محمدعلی ادامه داد: در بخش

«نمایشنامه هفته» که با اجرای ایوب آفاخلی روی آنتن

می‌رود، هر هفته یک نمایشنامه نقد خواهد شد که بخش

کوتاهی از آن نمایشنامه توسط بهار پستان دوست خوانش

می‌شود و این هفته به نمایشنامه «عشق‌های نه‌چندان آرام

باماماد بواری در همین حوالی» به‌نویسنده‌ی سپهر داحمان

اختصاص دارد. این تهیه‌کننده در پایان گفت: در بخش

«تمرین هفته» به یک نمایشنامه رادیویی می‌پردازیم و با

کارگردان آن گفت‌وگو می‌کنیم و این هفته به نمایشنامه

«تعبیر» از اکبر خرد چشم اختصاص دارد. بخش

«با درامه‌نویسان بزرگ جهان» نیز هر هفته به زندگی و

آثار یکی از درامه‌نویسان بزرگ جهان می‌پردازد. برنامه

«ردیای قام» به تهیه‌کنندگی زاله محمدعلی، به‌منته‌ها

ساعت ۲۱ از «رادیو نمایش» پخش می‌شود که هفتگی به

حوزه ادبیات نمایشی در ایران و جهان دارد. علاقه‌مندان

می‌توانند برنامه‌های «رادیو نمایش» را بر روی موج اقام

ردیف ۷، ۵، امگهرت زینشوند.

امروز «رادیو اربعین» افتخار ملت را گزارش می‌کند

در آیین راهاندازی «رادیو اربعین» که با حضور عبدالفتاح نواب، نماینده ولی فقیه در سازمان حج و زیارت، سعید اوحدی، مدیر سازمان فرهنگی هنری شهرداری، مسئول قرارگاه فرهنگی مردمی ستاد اربعین، حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پناغیان و همراهی پرشور مردم، در صحن آستان مقدس امامزاده صالح (ع) تجریش برگزار شد، حمید شاه‌آبادی، معاون صدا، در سخنانی اظهار کرد: امسال نیز همچون سال‌های گذشته، رسانه می‌تواند نقش تأثیرگذاری را در کنار این خیل عظیم مشتاقان حسینی ایفا کند.

به گزارش «صبا» او در ادامه با تأکید بر اهمیت نهضت عاشورا و مفاهیم حملی که این نهضت دارد، گفت: این حرکت در دو دهه اخیر به بکثرت انقلاب اسلامی مرزها را درنور دیده و صدای اسلام را با قرائتی نو و حال و هوایی متفاوت به گوش جهانیان رسانده است. معاون صدا تصریح کرد: واقعیت این است که در فضایی که جریان‌های خبری و وبگاه‌های شايعه پر انگی در کنار امپراطورهای رسانه‌ای همه تلاششان این است که صدای اربعین را محدود کنند تا جهانی نشود اما به مدد شما مشتاقان و همت رسانه ملی، این صدا همیشه ماندگار خواهد ماند. شاه‌آبادی در ادامه گفت: امروز «رادیو اربعین» در پی استقبال مردم و انتظار و توقعی که همه مردم و همچنین زائران حرم حسینی و جاماندگان اربعین داشتند، کار خود را به‌صورت ۲۴ ساعته بر روی موج ۹۵.۵ مگاهرتز در سراسر کشور آغاز می‌کند. او افزود: با تقویتی که در فُر کلس‌های □□ داشته‌ایم و حمایت معاونت توسعه و فناوری رسانه و همکاری دولت عراق برای پوشش رادیو در مرزهای غربی، داخل کشور عراق، مسیر نجف، کربلا مشکلی نخواهیم داشت. شاه‌آبادی پیرامون برنامه‌های «رادیو اربعین» توضیح داد: پخش برنامه‌های کوتاه از مراسم اربعین، اختصاص بخش‌های متعدد خبری و پخش خاطرات زائران، از جمله بخش‌های مختلف برنامه‌های رادیو است. به گفته معاون صدا امسال بخش عربی نیز به «رادیو اربعین» اضافه شده است. او درباره برنامه‌های «رادیو اربعین» توضیح داد: امسال تعداد گزارشگران اعزامی به کربلا افزایش پیدا کرده و شنوندگان در مسیر نجف به کربلا، گزارش‌های متعدد و متنوعی را خواهند شنید. شاه‌آبادی گفت: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، ارتباط زنده با دستگاه‌ها و نهادهای مرتبط برقرار خواهیم کرد. همچنین درباره حوزه گردنلنه و پایس راهور با دستگاه‌های مرتبط در «رادیو اربعین»، به‌عنوان یک مرجع رسانه‌ای گفت و گو خواهیم داشت. شاه‌آبادی اظهار امیدواری کرد که امسال «رادیو اربعین» برای مردم کشورمان بیش از گذشته مورد استفاده قرار بگیرد. او درباره نگاه رسانه به راهپیمایی اربعین توضیح داد: رسانه یک نگاه عاقلانه و هوشمندانه به حرکت عظیم راهپیمایی اربعین دارد و راهپیمایی بزرگ اربعین نمایش عزت اسلامی است. معاون صدا در پایان گفت: امروز «رادیو اربعین» افتخار ملت را گزارش می‌کند و خدا را شاکریم که رادیو و رسانه ملی عزت ملی و اقتدار ملی دینی را برای دنیا به تصویر می‌کشد. «رادیو اربعین» به‌صورت زنده و مستقیم روی موج اف ام ردیف ۹۵،۵ مگاهرتز، از نجف، شرف ۱۰۹ مگاهرتز و کربلا، معلی ۹۰،۹ مگاهرتز و نیز شبکه اینترنتی ایران صدا، در پنجمین سال پیاپی و در ادامه خدمت‌رسانی به زائران اباعبدالله (ع)، امسال نیز دوشادوش راهبان طریق نجف و کربلا و هم‌صدا با شیعیان و علّیقان مکتب اسلام، شعار اربعین حسینی را لبیک گفته تا در تسهیل این سفر معنوی نقش آفرین باشد.

دلیل افت کیفیت سریال‌ها در مدیریت است

علی خودمیلی، نویسنده سریال‌های تلویزیونی، گفت: این روزها در حال بررسی چند طرح سفارش‌شده برای تلویزیون هستیم. تعدادی از این‌ها سلیس‌تر دارند که من گفتیم به شرطی کار می‌کنم که اسپانسر در کار محتوایی مداخله نکند. از طرفی مدتی است مشغول ساخت بلک‌باکس تئاتر در پرند و ربط کاریم هستیم و قصد داریم که این کار را با هدف آموزش ریشه‌ای و دقیق نوجوان‌ها در تئاتر پیش ببریم. با کمک ختیرین و عمرآن پرند این کار را برای نوجوان‌ها پیش می‌بریم و امیدوارم به لطف خداوند در ارتقای آموزش هنری این گروه سنی موفق عمل کنیم.

به گزارش فارس، او درباره همکاری با تلویزیون بعد از نگارش سریال «هیات‌مدیره» به کارگردانی مازیار میری و پخش آن در نوروز سال ۹۷ نیز تبیین داشت: حقیقت این است که مدتی است تولید برخی کارهای تلویزیونی معلق مانده است و اغلب کارگردان‌ها و نویسندگان کمتر برای تلویزیون کار می‌کنند. خود من هم که سال ۹۷ سریالی را برای تلویزیون نوشته بودم تا الان هنوز نیمی از دستم‌زد مرا نگرفته‌ام و با این شرایط بگویند که با چه امیدی برای تلویزیون کار کنم؟ این نویسنده با اشاره به حضور اسپانسر‌ها در تولید و ساخت یک سریال نیز افزود: البته در این میان برخی از کارها با اسپانسر تولید می‌شوند و اسپانسر بخش مالی کارها را حمایت می‌کند. اما برخی از این نوع کارهایی که با اسپانسر تولید می‌شوند سفارشی هستند و خلاقیتی در آن‌ها وجود ندارد و نتیجه‌اش هم می‌شود شکایت ارگان‌ها از کار تولید شده. او با اشاره به این که برخی کارها در تولید محتوا موفق عمل کردند عنوان داشت: اگر منظور تان برنامه‌هایی مثل «خندونه» و «دوره‌می» است که تهیه‌کننده نقش کوچکی در این نوع برنامه‌های مجری‌محور دارد و آن‌ها با حضور مجری‌هایشان معنا پیدا می‌کنند. برای مثال اگر مهران مدیری را از «دوره‌می» و رامبد جوان را از «خندونه» بگیریم دیگر هویت برنامه را تغییر داده‌ایم. نویسنده سریال «برز خوشبختی» درباره این که با شرایط فعلی آینده سریال‌سازی و ساخت برنامه در تلویزیون امیدوار کننده خواهد بود؟ گفت: در حال حاضر ماجرا به شکل روزنامه‌ای اداره می‌شود. یعنی این که فقط نگران این هستیم که امورات امروزمان بگذرد و آینده‌نگری در آن به چشم نمی‌آید و هیچ‌گاه برای آینده دور برنامه‌ریزی نمی‌شود، آن‌هم رسانه‌ای مثل تلویزیون که باید اندیشه تولید کند و وای مخاطبش به منزله یک دانشگاه است. دلیل کمبود کیفیت سریال‌ها و تولیداتی که در این چند سال اخیر دیدیم در مدیریت است.

کی‌وسک



پخش سری جدید «کودک شو» از دی‌ماه

صبا: پیمان باغی، بان‌نگر سیما، تاتر و تلویزیون، پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر سریال «هر شب» به کارگردانی فلورا اسام و تهیه‌کنندگی مجید لوجی را از شبکه دوسیم‌ا در حال پخش دارم. پیمان باغی که سابقه اجرا را نیز در کارنامه خود دارد در رابطه با پخش مجدد برنامه «کودک شو» اظهار کرد: برنامه «کودک شو» به شهادت مخاطبان، یکی از پرستنده‌ترین برنامه‌های تلویزیون و محبوب‌ترین به لحاظ اخبار مطبوعاتی است و طبق صحبت‌هایی که با تهیه‌کننده و مدیر گروه شبکه داشتیم قرار است که از دی‌ماه پخش سری جدید این برنامه تلویزیونی آغاز شود. او پیرامون دیگر فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری اظهار کرد: در سریال «هنگامه‌ای با من است» به کارگردانی احمد اسبی و تهیه‌کنندگی بهروز مفیدای بازی نقش می‌کنم، این مجموعه درباره جله‌جایی یک زن خدمتکار با مروس یک خانواده است. بازیگر سریال «هر شب» خاطرنشان کرد: در سریال «هنگامه‌ای با من است» باهرستانی، چون شست‌و‌لی‌خانی، مهدی فقیه، پوراندخت مهین، مه‌مران رجبی، میلاد میرزایی، پرویز پورحسینی، نگار علی‌دی، ایوب آفاخلی، سوگال طهماسبی، دنیا مدنی و اسیرالرحمن هم‌بازی هستم که به امید خدا در ماه رمضان سال آینده روی آنتن خواهند رفت.

مروری بر روابط آمریکا و چین به روایت کتاب «هزم جنگ»

صبا: برنامه این هفته «فصل نو» (New Chapter) در شبکه پرست‌تی‌وی به معرفی و بررسی کتاب «هزم جنگ: آیا آمریکا و چین می‌توانند از دام توکویدیس فرار کنند؟» می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی حسن جمالی‌بیگ و تولیدشده در لندن ضمن معرفی کتاب گرامام آلیسون، زوایای مختلف احتمال رویارویی آمریکا با چین را مورد بررسی قرار می‌دهد. آلیسون در کتاب «هزم جنگ» به مقایسه دو اقتصاد بزرگ جهان در طی نیمه‌های اخیر پرداخته و ضمن مروری بر سابق درگیری‌های میان آمریکا و چین در طول تاریخ (که به گفته نویسنده ۱۶ بار احتمال درگیری میان این دو کشور وجود داشته است) به نقد و تبادل نظر پیرامون رشد اقتصادی و نظامی چین و تبدیل شدن این کشور به تهدیدی برای ساطله آمریکا بر جهان واحتمال، روز جنگ در پی تنش‌های اخیر میان دو کشور خواهد پرداخت. واکاوی زوایای مختلف و تبعات احتمال رویارویی آمریکا و چین و نگرانی به تاریخ و درس‌های گذشته بر اساس نظرات توکویدیس تاریخ‌نگار یونانی و نویسنده «تاریخ جنگ با یونانی» از دیگر محورهای مورد بحث در این زمینه خواهد بود که در گفت‌وگو با نویسنده کتاب ودوتن از کارشناس حوزه نقد کتاب مورد بررسی‌را خواهد گرفت. «فصل نو» دارای درک کالوی سه‌شنبه امهرماه ساعت ۷:۲۰، به وقت تهران روی آنتن پرست‌تی‌وی می‌رود. تکرار این برنامه نیز چهارشنبه ساعت ۱۰:۲۰ و پنج‌شنبه ساعت ۱۲:۲۰ پخش خواهد شد.



«یوسف پیامبر» بار دیگر مهمان آی‌فیلمی‌ها

صبا: بنا به درخواست بینندگان آی‌فیلم، مجموعه «یوسف پیسر» بار دیگر در جدول پخش کاتال فارسی این شبکه قرار گرفت.

با توجه به درخواست‌های مکرر مخاطبان این شبکه، پخش سریال

«یوسف پیسر» به کارگردانی زنده‌یاد درخ‌الله سلیمشور از چهارشنبه ۱۰ مهر

آغاز می‌شود. این سریال محصول سال ۸۷ شبکه یک سیماست و داستان

بر فراز و نشیب زندگی حضرت یوسف (ع) را از دوران کودکی و گرفتار شدن

ایشان در چاه تا زمانی که دوباره به افقش پدرش حضرت یعقوب (ع) بازمی‌گردد،

روایت می‌کند. در «یوسف پیسر» مصطفی زمانی، محمود پاک‌بخت، کانون

ریاضی، جعفر دهقان، عباس اسیری، جهان‌بخش سلطانی، رحیم نوروزی

سپوش سرکر، الهام حیدری، پروانه معصومی، لیلی پاک‌وگت و... به ایفای نقش

پرداخته‌اند. مصطفی زمانی ایفاگر نقش «یوسف» است و نقش پدرش «یعقوب»

را محمود پاک‌بخت ایفا می‌کند. شخصیت «زلیخا» را کانون ریاضی و نقش

«مهریز نصر» را هم جعفر دهقان بازی کرده‌اند. بر این اساس، مجموعه تلویزیونی

«یوسف پیسر» هر شنبه ساعت ۲۲ پخش می‌شود و بازپخش آن نیز روز بعد در

ساعت‌های ۶ و ۱۴ خواهد بود.



رژیم صهیونیستی یا چه هدفی

کودکان و نوجوانان را زندانی می‌کند؟

صبا: برنامه «رژیم تحمیلی» (Hezbollah Impostor) در شبکه هسپان‌تی‌وی اجرای‌اتر سیریل (Vincent Bell) در این قسمت زندگی کردن به‌سمت‌اتیک کودکان و نوجوانان در رژیم صهیونیستی، روندی، حمله فیزی و دلگهی ل‌ها را بررسی می‌کند. رژیم صهیونیستی با هدفی مشکوک تنها کثرونی است که به‌صورت سیستماتیک بین ۵۰ تا ۷۰ زندانی کودک دارد. کودکان و نوجوانان داگه‌ای شده، مخاطر رژیم تحمیلی رویه‌ی حمامه فیزی را ملی می‌کنند که فقط تحت‌مفهومی به نام آیزن‌لاید توجیه‌پذیر است. در این قسمت از برنامه «رژیم تحمیلی» سه‌سکه کودکان و نوجوانان زندگی در رژیم صهیونیستی و ناپدید شدن حق آن‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد. می‌بینیم که رژیم صهیونیستی با این کاره دنبال چه هدفی است و شکل‌اسلی کودکان و نوجوانان زندگی در رژیم صهیونیستی چیست. برنامه «رژیم تحمیلی» به‌منت‌مسلط ۵۳، به‌فنا‌م‌وزش‌ن‌ان امروزهای چهارشنبه ۲۴، به‌فنا‌ب‌ب‌ب‌ب‌ب‌ب‌ب ۱۰:۴۰، جمعه ۱۲:۳۰ و شنبه ۱۴، به‌فنا‌د‌ار‌ش‌که هسپان‌تی‌وی روی آنتن می‌رود.