

بررسی جایگاه زنان در اجتماع و تاریخ در «خلود»



احسان گرمی به موزیکال «مری پاییز» پیوست

مهر احسان گرمی به جمع بازیگران نمایش موزیکال «مری پاییز» پیوست و قرار است در این نمایش در نقش «آقای بکس» حضور داشته باشد. احسان گرمی فعالیت هنری خود را با گویندگی رادیو و تئاتر شروع کرده و حضور فعالی در تلوویزیون، موسیقی، سینما و تئاتر داشته است. او سال ۹۵ نفره دریافت خنجر بهترین بازیگر تئاتر فجر برای نقش آفرینی در نمایش «شادون» به کارگردانی نازنین سهیلی زاده بود. گرمی در سال‌های اخیر بازیگر ثابت نمایش‌های محمد رحمانیان بوده و در آثار او همچون «سینمای من»، «آینه‌های روبه‌رو»، «ترانه‌های قدیمی» و «حضور ناشناخته است گرمی» در نمایش «آیسلند» به کارگردانی آنا کجایی نیز حضور داشته و با کارگردانی از جمله میکیلی شهرتانی، امیردستی نسیم احمدی، مرتضی میرمنظمی و پیشه مندی همگامی داشته است. این بازیگر که هم‌اکنون مشغول بازی در سریال تلویزیونی «هم‌گام» به کارگردانی مصطفی کلبی است سابقه‌های درخشان «هیتممدیر» «مازیل سرری»، «فیلم سینمایی «هسته» به کارگردانی علی خالصی است و مجموعه نمایش خلگی «الجب» ساخته نام‌فروشان را در کنار سابقه کارگردانی و نویسندگی نمایش و فعالیت رادیویی در گذشته خود دارد. نمایش موزیکال «مری پاییز» اقتباسی آزاد از مجموعه داستان‌های «مری پاییز» نوشته پائولا تراورس با ترجمه احمد کویلووندی، ترجمه ساری و در تلوویزیون محمدرضا کوهستانی است. این نمایش آن‌ام‌سال جاری به عنوان سومین تجربه گروه تولیدی موزیکال‌های «لیور توتیست» و «ویوان» و با کارگردانی احمد سلیمانی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

نمایش «خلود» او زه بانوان به کارگردانی و نویسندگی مریم شعبانی، به همت گروه هنر مقدس و با همکاری یادمان شهدای هفتم‌تیر (سرچشمه) و تهیه‌کنندگی حمیدرضا ممتازان از ۲۵ شهریورماه اجرایش را آغاز کرده و تا ۱۴ مهرماه نیز هر شب ساعت ۱۶ به صحنه می‌رود. این نمایش یک اثر اجتماعی بار او کردی مذهبی، سیلسیلی و اجتماعی اما در قالب سورئال است و بازیگران نمایش؛ سپیده ریحله ذاکر، محدثه رضایی، سارا قادری و فاطمه زارع هستند. به گزارش فارس؛ مریم شعبانی؛ کارگردان نمایش، درباره این نمایش عنوان کرد: خوشبختانه امسال شاهد حضور مخاطبان جدیدی بودیم که همراهان سال‌های پیش مان‌بودند. او در ادامه افزود: نمایش «خلود» برای بلوان بالای ۱۲ سال طراحی و اجرا می‌شود و بانوان بیش از چهل سال، نیمی از مخاطبان امسال ما را تشکیل دادند که اغلب به دلیل بعد اجتماعی و سیلسیلی نمایش، جذب کار شدند و به نظر من این اتفاق نادری در تئاتر ایران است. شعبانی در پاسخ به این سؤال که چرا «مادر علی‌رضا» که یکی از کاراکترهای این نمایش است و مخالف رفتن او به جبهه بود، هم‌خیمه ام‌وهب می‌شود، گفت: «مادر علی‌رضا» مثل هر مادر دیگری مهر مادری و دلبستگی و امید به فرزند داشت اما به خاطر رستگاری، صلاح و سلامت جوانان فرزند و جامعه از جان فرزندش دل می‌کند و او را راهی میدان جهاد می‌کند. او در ادامه افزود: در احادیث آمده است که ملت آخرالزمان از لحاظ مقام، بالاتر از ملت و اقوام پیشین هستند چرا که امام ندیده به یاری او می‌شوند و از او پیروی می‌کنند. بنابراین زنی با این اوصافی که گفتیم حتی می‌تواند بلا تشبیه چون زنان عاشورا باشد. شعبانی درباره بخشی که به داستان متناقض در نمایش اشاره شده، گفت: دانستن تاریخ معاصر قطعاً می‌تواند به جوانان کشور روشنگری بدهد تا در برابر فتنه‌ها با بصیرت بیشتر عمل کرده و کمتر دچار خطا و اشتباه شوند. هنوز هم این گروهک ملعون متناقض با حمایت کشورهای تروریست‌پرور در ایجاد فتنه و تفرقه بین ملت ایران تلاش می‌کنند، بنابراین دانستن پیشینه این گروه، منبع از تکرار اتفاقات تلخ گذشته چون قربانی شدن زنان، کودکان و خانواده‌ها می‌شود. او با اشاره به این که نمایش «خلود» هفتمین اثر صحنه‌ای گروه هنر مقدس است که اکنون به اجرای عموم رسیده، یادآور شد: ژانر این نمایش اجتماعی با رویکردی دینی، اجتماعی و سیلسیلی است و جایگاه زنان در اجتماع و تاریخ را مورد بررسی قرار می‌دهد. شعبانی اظهار داشت: در واقع این اثر سرگذشت زنانی است که با دغدغه‌هایی متفاوت، در تقابل میان منطق و احساس باید تصمیم بگیرند و انتخاب کنند، زنانی از سه طبقه مختلف که زنانی انقلابی مادران شهید و زنان علنورایی هستند و هر کدام از این کاراکترها در بُعد روان‌شناختی خود دری را به روی تماشاگر می‌گشاید و ارزش‌هایی را به صحنه می‌کشد که این شخصیت‌ها در عالم «خلود» روایتگر آن هستند. تئاتر «خلود» با همکاری مجموعه فرهنگی یادمان شهدای هفتم‌تیر و سازمان بسیج هنرمندان کشور از ۵ شهریور تا ۱۴ مهرماه ۹۸ هر روز در ساعت ۱۶ در مجموعه یادمان شهدای هفتم‌تیر (سرچشمه) به روی صحنه می‌رود.



استقبال عراقی‌ها از «المسیح فی‌الطف»



صبا: نمایش «المسیح فی‌الطف» که این روزها در کشور عراق در حال اجرا است، هر شب با استقبال چندصد نفری روبه‌رو می‌شود. نمایش «المسیح فی‌الطف» به کارگردانی کورش زارعی و تهیه‌کنندگی علیرضا کوهنر و نویسندگی ابوالقاسم حیدار، این روزها در شهر بغداد در حال اجرا است. اجرای این نمایش از روز جمعه ۹ شهریورماه در سالن «المسرح الوطني» بغداد به مدت ۲۵ شب آغاز شده و هر شب صدها مخاطب به تماشای این نمایش می‌نشینند. نمایش «المسیح فی‌الطف» محصول مشترکی از کشورهای ایران، عراق و سوریه است به نحوی که پنج بازیگر اصلی این نمایش از کشور سوریه، ۴۵ بازیگر و هنرمند از کشور عراق و عوامل فنی نمایش از کشور ایران هستند. این نمایش درباره کاروان لس‌آنجلس که در دیر راهب نیز نزدیک شهر حلب توقف می‌کند و راهی مسیحی درخواست می‌کند که کودکان کاروان در کلیسا استراحت کنند و یک شب در مطهر امام حسین (ع) را در اختیار بگیرد و به ازای آن تمام ثروتش را می‌دهد. نمایش «المسیح فی‌الطف» سال گذشته در کشور سوریه و در مکان اصلی واقعه که امروزه به آن «راس‌الحسین» می‌گویند اجرا شد. این نمایش که محصولی از موسسه «مهنا» است، با همکاری وزارت فرهنگ عراق و میزبانی موسسه «بلاخود» در شهر بغداد اجرا می‌شود.



انتشار غیرقانونی کتاب در فضای مجازی عمل مجرمانه به حساب می‌آید

سیدعباس حسینی نیک؛ حقوقدان و مدیرمسئول انجمن فرهنگی نشران کتاب دانشگاهی، گفت: انتشار غیرقانونی کتاب و هر اثری که تحت حمایت قانون است، چه در فضای مجازی و چه به صورت سنتی و کاغذی عمل مجرمانه به حساب می‌آید و مشمول مجازات قانونی می‌شود. به گزارش بلندگاه خبرنگاران جوان؛ او افزود: متأسفانه بعضی از افراد که در فضای مجازی اقدام به انتشار کتاب‌های تحت حمایت قانون می‌کنند، ظاهراً نیت خیرخواهانه و فرهنگی دارند ولی توجه نمی‌کنند که این اقدامشان خلاف قانون است. این افراد باید بدانند که انتشار اثر تحت حمایت قانون در واقع لطمه شدیدی به مولف یا مترجم و ناشر می‌زند، زیرا طبعاً آن‌ها سودی از آن انتشار نمی‌برند. بنابراین انتشار غیرقانونی کتاب‌ها در فضای مجازی فقط ایراد قانونی ندارد و ایراد اخلاقی نیز دارد. این اقدام به توسعه علم و فرهنگ لطمه می‌زند و هر به حال افرادی که اهل فرهنگ و دانش هستند، باید بدانند که این کار غیرقانونی و ضد اخلاقی باعث خواهد شد که توسعه علم متوقف شود. او اظهار کرد: بعضی از افراد که در فضای مجازی فعالیت می‌کنند، به‌عنوان این که کتلی را به مخاطبان و هواداران‌شان معرفی کنند، فایل کل کتاب را به اشتراک می‌گذارند و باین کار به اسم معرفی، اقدام به انتشار غیرقانونی کتاب می‌کنند و ممکن است در بسیاری از این موارد سوء نیت وجود داشته باشد. البته ما با حسن ظن به آن نگاه می‌کنیم، اما به نظر می‌رسد برخی از افراد به اسم استاد و مرجع فرهنگی، چنین کاری را انجام می‌دهند. حسینی نیک تصریح کرد: کسی که نویسنده و استاد است و چنین کاری را انجام می‌دهد باید توجه داشته باشد که کار او لطمه و ضرر به همکار خودش است و اگر کسی از این اشخاص شکایت کند، مجازات‌شان بین شش ماه تا سه سال حبس است و این امر را قانون گذار پیش‌بینی کرده، اما متأسفانه آموزش‌های لازم داده نشده و خیلی از متخلفان نمی‌دانند که مجازات انتشار غیرقانونی آثار تحت حمایت قانون چیست. باید در خصوص مجازات انتشار غیرقانونی آثار تحت حمایت قانون اعلام عمومی و اطلاع‌رسانی کرد. مدیرمسئول انجمن نشران کتاب دانشگاهی در پایان گفت: در جلسه اخیر هیات‌مدیره انجمن فرهنگی نشران کتاب دانشگاهی با معاون محترم امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توافقاتی در خصوص هماهنگی با مرکز رسانه‌های دیجیتال وزارتخانه به عمل آمد تا با تخلفات این حوزه برخورد قاطع صورت گیرد.

کتاب «برنامه‌های منتخب رادیو» منتشر شد



صبا: کتابچه «بازی رادیو» که در برگیرنده برنامه‌های منتخب شبکه‌های رادیویی است با ساختار جدید منتشر شده است. حمید فاتحی، مدیر روابط عمومی معاونت صدا با بیان این که تعلقات مخاطبان رادیو، در طول زمان تغییر کرده، ولی این رسانه ویژگی صداقت و وفاداری خودش را همچنان حفظ کرده و همچنان اذعان دارند که رادیو، طرفداران وفادار و پرشمار دارد، گفت: دلایل پرستندگی بودن رادیو متعدد است، از آن جمله که رسانه‌ای تقریباً خصوصی برای مخاطبی است که در خلوت خود به آن اعتماد می‌کند، به راحتی قابل حمل و نقل است، بهره‌گیری از آن آسان است و این کارخانه رویلایی می‌تواند موسیقی و کلام را در ذهن مخاطب تصویر کند. او تصریح کرد: رادیو با وجود همه فناوری‌ها و امکانات جدید، از جمله رایانه‌ها و دیسک‌های تصویری، همچنان جایگاه خود را دارد و بازارش در دنیا گرم و پررونق است و در ساختارهای جدید علاوه بر سیستم‌های گذشته، جاوهمایی می‌کند، منوط به آنکه بتواند خود را روزآمد کند و به نیازهای مخاطب پاسخ دهد. بنا به این گزارش مخاطبان محترم رادیو می‌توانند نسخه الکترونیکی (بی‌دی اف) این کتابچه را از پایگاه اطلاع‌رسانی radio.ir و کاتالگ بروش به آدرس radio.ir@ و به صورت مستقیم از تارنمای <http://lyre.ir/KetabPaizRadioPDF> دریافت کنند.

شورای ارزیابی جشنواره موسیقی فجر تشکیل می‌شود

فارس: محمد اله بیری فوسی، مدیرکل دفتر موسیقی، در سومین جلسه ستاد اجرایی سی‌ویجیمین جشنواره موسیقی فجر گفت: سی‌ویجیمین جشنواره موسیقی فجر مطلقاً این‌همه جشنواره پیش می‌رود، البته ممکن است نفع‌ها و ایرادهایی به این‌همه باشد و این‌همه می‌تواند با نظرها و تفکرات تخصصی تغییر کند و اصلاح شود. جشنواره موسیقی فجر فرصتی برای حضور سبک‌های متنوع و مختلف موسیقی است و امیدواریم جشنواره‌ای با کیفیت بالا را در این دوره شاهد باشیم. مدیرکل دفتر موسیقی در ادامه گفت: شورای ارزیابی سی‌ویجیمین جشنواره موسیقی فجر نیز براساس این‌همه از ابتدای روند جشنواره تشکیل می‌شود. هم‌اکنون هم‌چنین در این جلسه باغدردانی از خدمات رئیس سابق جشنواره و مدیر اجرایی سابق جشنواره موسیقی فجر گفت: مهدی بازرگان، مدیر اجرایی جشنواره، هم‌راهی اهالی رسانه و هنرمندان از جمله ماروینت پوپایی جشنواره است. دومین جلسه هیات انتخاب گروه‌ها و آثار سی‌ویجیمین جشنواره موسیقی فجر با حضور اعضای شورای استکل از محمد اله بیری فوسی (رئیس جشنواره) شهنش ذرهت (میر جشنواره)، علی ثابت‌نیا (مدیر اجرایی) و پوریا غریب‌پور، هوشان ابدعی، رضا مهدوی، حمیدرضا دلان، سیامک جهادگیری، محمدرضا فیاض و کیوان صاحب‌مسق، برگزار شد. در این جلسه درباره سبک‌های کلی جشنواره موسیقی فجر و وظایف و سبک‌های هیات انتخاب گروه‌ها و آثار، گفت‌وگو شد و اعضای هیات انتخاب نظرها و پیشنهادهای خود را ارائه کردند. سی‌ویجیمین جشنواره موسیقی فجر ۲۴ تا ۲۸ بهمن ماه جاری، برگزار می‌شود و گروه‌ها و هنرمندان موسیقی برای شرکت در جشنواره تا ۱۷ آذرماه سال جاری فرصت دارند در سایت جشنواره به نشانی www.fajrfestival.com ثبت‌نام کنند.

هنوز حق مطلب از هشت سال دفاع مقدس ادا نشده است

نویسنده کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» گفت: کتاب‌های منتشر شده فقط در تهران و آن هم در چند کتاب‌فروشی خاص به خواننده عرضه می‌شود که این بسیار محدود و ناراحت‌کننده است.

چنانچه فرهنگی کتاب و کتاب‌خوانی افزایش پیدا کند قطعاً کتاب‌های دفاع مقدس با جذابیت‌های خاص و ویژه خود و همچنین بیان حقایق از تعداد مخاطبان بسیار بالاتری برخوردار می‌شوند. اما معضل امروز جامعه ما فاصله افرا‌از کتاب و کتب‌خوانی و کاهش اطلاعات و معلومات آنان است، این حقیقت و موضوعی ناگوار بوده و تأثیر نامنسبی بر نسل آینده خواهد داشت. عدم وجود دانش و اطلاعات درست سبب خواهد شد تا دشمن فشار بیشتری را با نشانه گرفتن فرهنگ به بلورهای مردم وارد کند. او در خصوص لزوم استفاده از ظرفیت‌ها، اطلاعات، خاطرات و ثبت آن‌ها از زبان جانبازان و رزمندگان دفاع مقدس اظهار کرد: هنوز حق مطلب از هشت سال دفاع مقدس ادا نشده است، تعداد زیادی از جانبازان و رزمندگان هستند که هم‌اکنون در قید حیات هستند و خاطرات بسیار ارزشمندی را در قالب خود جای داده‌اند، اما از آنان به نحو مطلوب بهره‌برداری نمی‌شود. نویسنده کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» به ضرورت استفاده از گنج‌های زنده دفاع مقدس اشاره و تأکید کرد: تعداد رزمندگان کمی که افرادی ارزشمند و تأثیرگذار برای دوران هشت دفاع مقدس بوده‌اند کم نیست، اما متأسفانه عدم بهره‌برداری از اطلاعات و خاطرات این رزمندگان، ضایعه‌ای دردناک برای تاریخ آینده کشور خواهد بود. مهندس در همین راستا اظهار کرد: نویسندگان امروز فقط به ثبت خاطرات و وقایعی می‌پردازند که مربوط به شهادت و اطلاعات محدودی را می‌توان از آنان به دست آورد. هم‌اکنون تعداد شهید بلایی‌هایی که زنده هستند و دست به عملیات‌های بزرگی زده‌اند فراوان است، اما باید عجله کنیم و از آنان برای دریافت و ثبت خاطرات ارزشمند هشت سال دفاع مقدس بهره‌بریم.

احمد مهرنیا: نویسنده کتاب «حمله هوایی به الواب» پیرامون چاپ کتاب‌های دفاع مقدس در شهرستان‌ها گفت: در برخی شهرستان‌های کوچک حتی ساختار منسبی برای کار فرهنگی و کتاب‌خوانی شکل نگرفته است، این امر تأثیر فراوانی بر هنر نویسندگانی دارد که با علاقه خود پایه‌ها عرصه تحریر کتاب می‌گذارند. به گزارش میزان؛ او پیرامون کاهش سرانه مطالعه در کشور ابراز کرد: کتب دفاع مقدسی بسیاری تا به امروز به چاپ رسیده اما آنچه مسلم است و به‌عنوان یک آسیب و خطری بزرگ پیش روی جامعه امروز ما قرار گرفته، کاهش سرانه مطالعه در کشور و همچنین کاهش تیراژ کتاب‌های کشوری با هشتاد میلیون جمعیت است. مهرنیا تأثیر منفی تیراژ پایین کتاب را متوجه استان‌ها و شهرهای کوچک دانست و بیان کرد: چاپ ۳۵۰ عدد برای جلد اول یک کتاب، بسیار تأسفقرانگیز است، زیرا توزیع ۳۵۰ جلد از یک کتاب با تعداد کتابخانه‌های سراسر کشور به هیچ وجه همخوانی ندارد، یعنی به هر کتی‌خانه یک کتاب هم نمی‌رسد، افرادی که در شهرستان‌ها زندگی می‌کنند دسترسی به کتاب درایشان با بسیار سخت و یا اصلاً مقصور نیست و تنها از طریق برخی راه‌های ارتباطی چون فضای مجازی باید برای خرید کتاب‌های مدنظرشان اقدام کنند که آن هم زمان زیادی می‌برد تا به دستشان برسد.



نویسنده کتاب «ستاره‌های نبرد هوایی» در همین راستا ادامه داد: من به‌عنوان یک نویسنده که در شهرستان زندگی می‌کنم نمی‌توانم کتاب خودم را پشت و پرتین کتاب‌فروشی‌های شهرم ببینم. کتاب‌های منتشر شده فقط در تهران و آن هم در چند کتاب‌فروشی خاص به خواننده عرضه می‌شود که این بسیار محدود و ناراحت‌کننده است. مهرنیا با اشاره به ضعف‌های موجود در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی تأکید کرد: