



لعیا زنگنه به «عشق کوفی» پیوست

لعیا زنگنه به عنوان بازیگر جدید و در نقشی متفاوت به سریال «عشق کوفی» اضافه شد. فیلمبرداری این سریال به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه کنندگی سعید سعدی که همزمان با شروع ماه محرم آغاز شده بود، در شهرک غزالی ادامه دارد. «عشق کوفی» روایتگر عشقی در کوفه است که سال ۶۱ هجری قمری اتفاق می افتد و ماجرای آن تا وقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا (ع) ادامه پیدا کند. شبنم قربانی و سعید شریف دوبازیگر اصلی این سریال هستند. این سریال یکی از محصولات جدید سازمان هنری رسانه ای اوج است. لعیا زنگنه، بازی در نمایش های حرفه ای را از سال ۱۳۷۱ و بازی در سینما را از سال ۱۳۷۵ باراز میثاکاری از عباس رافعی آغاز کرد. اخیراً تلای



صداگذاری «لاله کبود» به پایان رسید

صداگذاری فیلم سینمایی «لاله کبود» به کارگردانی و تهیه کنندگی مهرشاد کارخلی به تازگی توسط علی غریبی طهرانی و رضا غریبی طهرانی به پایان رسید و تیما اورکی در حال ساخت موسیقی این فیلم است. «لاله کبود» ملند کارهای قبلی این کارگردان در حاشیه تهران فیلمبرداری شده است و موضوعی اجتماعی دارد. محسن غفاری، شکیلا سماواتی و مهتاب نویدی ایفاگر نقش های اصلی هستند. سوگل خلقي، حسین زینلی، صباقدایی، حمید رحیمی، امیر نویدی، بشیر ادرسی، رویا محمدی، مهدی بیگلری، فرزوان رحمانی از دیگر بازیگران این فیلم هستند. فیلم «لاله کبود» هفتمین ساخته مهرشاد کارخلی است که به زودی آماده نمایش می شود و برای دریافت پرونه نمایش به شورای نظارت و ارزشیابی وزارت ارشاد ارائه خواهد شد. اصباخبر

رئیس سازمان سینمایی:

ممنوع الکارهای سینما اعلام می شوند

گرفته است. او در پاسخ به اینکه آیا قبول دارد که در مورد «برادران لیلا» سختگیرانه برخورد شده است؟ گفت: سختگیرانه نبود ولی دلایل آن را عرض می کنم. من از روز اولی که به سازمان سینمایی آمدم سه مسئله را مدنظر داشتم و برخی بحران های مانیز در ارتباط با همین سه مسئله است یعنی قانون گرای، استندار سازی و عدالت محوری. وقتی قرار باشد این سه مورد اجرا شوند شما باید در حق نزدیکان خود نیز اجرا کنید. ما در مواردی با بعضی دوستان خود از صنف، که همراه من نیز بودند به مشکل برخوردیم که هر چند برطرف شد ولی در این موضوع برای هیچکس تا حالا کوتاه نیامده ام. معتقدم اگر قلمون به سینما برگردد تمام مشکلات این سینما حل می شود مثل قلمون در اکران جشنواره ها و حمایت. نکته اینجاست که این قولین از گذشته در سازمان سینمایی بوده و ما وضع نکرده ایم. بعضی ها اجرا می شد و بعضی ها کمرنگ تر بودند. مثلاً سوال است که چرا فیلمی پروانه ساخت گرفته و بعد در پروانه نمایش باید دچار مشکل شود؟ این یعنی یک جایی قانون شکنی اتفاق افتاده است. به طور مثال فیلمنامه رامی خوانیم و می بینیم مطلقاً فیلم نیست یا در پروانه تذکره ای داده شده که تلمه های مکتوب آن موجود است اما توجهی صورت نگرفته است و دوم مورد از فیلم های فعلی همین مشکل را دارند. وی ادامه داد: مادر دوره جدید اعلام کردیم. از آذر ۱۴۰۰ هر فیلمی که از ما پروانه ساخت بگیرد قطعاً برای پروانه نمایش حمایت کنیم و نمی گذاریم که توقیف یا دچار مشکل شود. چون معتقدم امضای یک مدیر، اعتبار اوست. وقتی با همه سختگیری ها امضا می کنیم تهیه کنندگان و سرمایه گذاران و عوامل فیلم خیلشان راحت است که فیلمشان دچار مشکل نخواهد شد. من این قول را داده ام تا زمانی که در سازمان سینمایی هشتم هر فیلمی که در دوره ما پروانه ساخت گرفت و تولید شد حمایت می شود تا به راحتی نمایش داده شود. خبرگزاری ایسنا



قطعاً این را مدنظر خواهیم داشت که عطف به ماسبق نشود و سرمایه و تهیه کننده و کارگردان و نتیجه زحمت گروه تولیدی که مربوط به قبل از این جریان هاست، دچار مشکل نشوند. ماقصد جاوگیری از آثار را نداریم بلکه برای اکران آن ها حمایت نیز خواهیم کرد تا شرایط طبیعی خود را طی کنند و این خیلی با آثار جدید فرق دارد. او ادامه داد: هفته آینده وضعیت همه افرادی که مطرح هستند مشخص می شود. اما برای «برادران لیلا» سازمان سینمایی همه گونه همکاری و مشارکت را با دوستان - حتی قبل از اعزام (به جشنواره کن) - داشته است. مواردی را گفتیم اصلاح کنند که دوستان ابتدا قبول کردند، بعد نپذیرفتند و در رسانه های اعلام کردند که «هیچ پلان را حذف و سانسور و ممیزی نمی کنیم». در حقیقت آن ها بدون پروانه نمایش بین المللی در جشنواره کن حضور پیدا کردند. این قولین را هم که ما الان اعمال می کنیم مربوط به دوره ی مانیتور و از قبل در سازمان سینمایی وجود داشت و هر کسی که می خواست در جشنواره های خارجی حضور داشته باشد، پروانه نمایش بین المللی

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی درباره وضعیت برخی فیلم های توقیفی و نیز فعالیت سینماگرانی که گفته می شود ممنوع الکار شده اند و در صحبت اخیر محمد مهدی اسماعیلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - هم به آن اشاره شده بود بیان کرد: وزیر در صحبت های خود شخص خاصی را نام نبردند و گفتند اگر کسی ممنوع الکار شده باشد عطف به ماسبق نمی شود، یعنی فیلم هایی که در گذشته بازی کرده اند دچار مشکل نمی شوند. اینکه رسانه ها این حرف ها را به سمت و سوی یک بازیگر یا کارگردانی ببرند و تحلیلی داشته باشند، مسئله دیگری است.

با این حال برای یکسری از دوستان در ارتباط با بیانیه ۱۷۰ نفر (در حوادث خوزستان) و برای یکسری دیگر هم در ارتباط با جشنواره کن مشکلاتی به وجود آمده که ما درباره بیانیه ۱۷۰ نفر گفتیم این جریان به سازمان سینمایی مربوط نیست. از ما درخواست کردند، ما هم از دوستان (امضا کنندگان) درخواست کردیم که اگر بیانیه را نخوانده بودند یا اطلاعی نداشتند به طور رسمی اعلام کنند که دچار مشکلات عیدیه نشوند ولی اینکه از میان سایر دوستان چه کسانی ممنوع الکارند یا دچار مشکلاتی هستند تا آخر هفته آینده به صورت شفاف اعلام می شود. او اضافه کرد: در این مورد یک لیستی وجود داشت که خیلی از آن ها در جلسات متعدد کم و زیاد شدند و قرار شده آخرین لیست را هفته ی آینده به ما بدهند. ما تلاش کردیم بعضی دوستان که اسامی آن ها مطرح بود از این لیست کنار گذاشته شوند. مجموع این افراد به پنج، شش نفر می رسد که البته چند نفر کم شده ولی به طور کامل هفته آینده مشخص می شود که مثلاً تدوینگر فیلم «عنکبوت مقدس» (هایده صفی یاری) چه وضعیتی خواهد داشت، چون یکی از افراد مورد بحث است. جمع بندی تمام این ها به زودی مشخص می شود و طبق گفته دکتر اسماعیلی اگر هنرمندی ممنوع الکار شوند

روزهای روزگار

محسن چرخ

فیلم

