



معاون فارابی: کمیته انتخاب فیلم ایرانی را به اسکار معرفی کرده ایم

معاون بین الملل و توسعه بازار خارجی بنیاد سینمایی فارابی از اعلام اسامی کمیته انتخاب نماینده ایران به آکادمی اسکار در موعد مقرر خبر داد و با اعلام اینکه لیست افراد برای حضور در کمیته انتخاب نماینده ایران در موعد مقرر به آکادمی اسکار معرفی شده است، عنوان کرد که با تعامل خوبی که با خانه سینما شکل گرفت، فارابی اعضای پیشنهادی را در موعد قنونی تعیین شده به آکادمی اسکار اعلام کرده است. مطابق جدول زمانبندی کارهای اسکار پیش خواهد رفت و اسامی منتشر شده در برخی رسانهها صرفاً گمانه زنی های رسانه های است و تا تایید نهایی اسامی از سوی آکادمی اسکار همچنان نمی توان از لیست اعلامی به عنوان اعضای قطعی کمیته نام برد. *اصباح*



رقابت «گیسوم» و «امان» در ولز

فیلم های «گیسوم» نخستین ساخته نوید به تویی وبه تهیه کنندگی سعید سعیدی و «امان» نخستین ساخته آرژانیسی وبه تهیه کنندگی مجید بزرگر، هر دو با بخش بین المللی شرکت ایریماز، در ششمین جشنواره بین المللی فیلم ولز به رقابت می پردازند. فیلم «گیسوم» پس از نمایش افتتاحیه جهانی در جشنواره جهانی فیلم فجر در جشنواره های بین المللی داکا، شرقی ژنو (بخش مسابقه) و لندن (بخش خنوادگی) (برنده جایزه بزرگ جشنواره و جایزه بهترین فیلمبرداری) روی پرده رفته است و فیلم «امان» پس از تصاحب جایزه بهترین بازیگر زن در جشنواره ملی فیلم فجر، در جشنواره های بین المللی فیلم هند - گوا و چنای حضور داشته است. اسامی برندگان جشنواره بین المللی فیلم ولز در روزهای ۲۴ و ۲۵ شهریورماه سال جاری معرفی خواهد شد. *اصباح*

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

پیش نویس ارشاد برای شبکه خانگی نهایی شد

دهیم، اسماعیلی از ادامه گفت: این جمع بندی امروز یک جمع بندی قطعی در دولت است، حرکت موفق حرکتی است که دستگاه های فرهنگی هم افزا باشند، بنابراین ما دور از فضاهای هیاهو و جنجال و حاشیه تلاش کردیم این کار را به سامان برسیم و آن شلله به نتیجه نهایی می رسد و طی یکی دو روز آینده می تولید اطلاع رسانی کنیم. وزیر فرهنگ که به تازگی به تماشای اپرای عاشورا نشسته است، درباره این ابراهیم بیان کرد: خدا را شکر در کل کشور هم زیرساخت ها را فراهم می کنیم؛ مجموعه های شبیه به تالار وحدت در ارومیه داریم، هفته پیش کرمان بودم مجموعه های هم در آنجا در حال آماده سازی است. همچنین در مازندران هم مجموعه های در حال شکل گیری و آماده سازی است. وی اضافه کرد: با دوستان صحبت کردیم تا بنیاد رودکی این آثار را به شهرستان ها ببرد. این می تواند کار مهمی باشد. ایده های خوبی را با دوستان تهیه کننده و کارگردان عاشورا مطرح شد. این اپرا کاری بی نظیر است و امیدواریم بتولیم چنین آثاری را گسترش دهیم و ظرفیت ها فعال شود. همچنین امیدواریم این آثار منحصر به تهران نشود و به شهرستان ها برود. این مراکز که افتتاح شده است به عنوان لینه فرهنگی فاخر هستند و ظرفیت اجرای چنین کارهای کم نظیری دارند. *اخبارگزاری مهر*

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره پیش نویس که پیش از این عنوان کرده بود در حوزه نظارت بر شبکه نمایش خانگی از طرف وزارت ارشاد ابلاغ و نهایی شده گفت: این بحث تقریباً انجام شده است و به نظرم روزهای آینده می توان درباره جزئیات آن صحبت کرد. وی درباره اینکه چه مذاکره هایی با پیمان جبلی رییس صداوسیما داشته است بیان کرد: با آقای جبلی مذاکرات طولانی داشتیم و این کار با همدلی انجام می شود، بنای ما بر این است که با همه دستگاه های فرهنگی کشور از جمله سازمان تبلیغات، حوزه هنری، صداوسیما، مجموعه وزارت فرهنگ که متولی اصلی حوزه حکمرانی فرهنگی در کشور است این کار را انجام



علیرضا مهران: «سلمان فارسی» با نگاهی ریزبینانه به تاریخ اسلام در حال ساخت است

علیرضا مهران بازیگر سریال «سلمان فارسی»، درباره فعلیتهای خود در عرصه بازیگری گفت: سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری را در دست دارم، تقسیم در این مجموعه عظیم بسیار شیرین است، نه می توان آن را نقشی منفی و نه نقشی مثبت قلمداد کرد، خوشحالم

همواره حمایت شده و الگویی برای آموزش برای نسل بعد باشد. مهران درباره حضورش در سینما اظهار کرد: دو فیلم سینمایی را طی سال جاری بازی کردم که هر کدام قابل دفاع است، در فیلم سینمایی «کتاب سرخ» به کارگردانی امین زندگانی به ایفای نقش پرداختم که نشان داد همچون بازیگری در کارگردانی هم حرف های زیادی برای گفتن دارد، علاوه بر آن در فیلم سینمایی «پاکول» به کارگردانی مجید اسماعیلی به ایفای نقش پرداختم. *اخبارگزاری مهر*

داوود میرباقری اضافه کرد: شخصاً از نزدیک شاهد تولید «سلمان فارسی» هستم و می بینیم که همه چیز منظم و با دقت و ظرافت کامل از سوی داوود میرباقری کنترل می شود. مهران در همین راستا تاکید کرد: میرباقری یکی از کارگردان بزرگ کشور است و امیدوارم الگویی باشد تا ما بتوانیم در نسل آینده هم امیدوار ظهور و بروز چنین کارگردانی باشیم، کارگردانی که اثری همچون «سلمان فارسی» را با نگاهی ریزبینانه و متفاوت به تاریخ اسلام می سازد باید

که در این پروژه حضور دارم، زیرا در کارنامه کاری خود چنین نقشی را کم داشتیم. وی درباره کیفیت سریال «سلمان فارسی» ادامه داد: به نظر من هر کس جز داوود میرباقری پای این کار بود اثر به این شگفت لگیزی نمی شد، مطمئن باشید که «سلمان فارسی» از جمله آثار ماندگار تاریخ سریال سازی ایران خواهد شد، این سریال از آن دست آثاری است که سالها در مورد آن حرف می زنند و جای این را دارد که سالها پخش شود. بازیگر سریال «سلمان فارسی» درباره تجربه همکاری با

