

# در رثای آسمانی شدن بابک برزویه



فهرست هنرمندان ایران  
IRANIAN ARTISTS' FORUM

# بابک برزویه

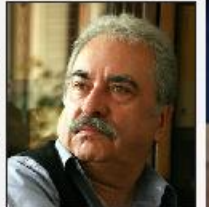
## ۱۴۰۱ / ۱۳۴۸

«زندگی انسان ۵۰ سال است... و این عمر در برابر عمر زمین، فقط یک آن محسوب می‌شود... و زمین، زمینی که چه دنباهایی، چه رویاهایی را فر و بلعبده و هتوز سیر نشده» فکرش را بکن غروب جمعه باشد، در فقدان دوست و همکار قیدت ماتمزه ده بلشی و از همه عمری که شعر خواندی و شعر گفتی و شعر نوشتی، فقط همین هابکو ی زابنی خاطر ت مئده باشد. حس می‌کنی لحظاتی غم‌انگیز تر از این نمی‌شود. لحظاتی که بابک هابکو گر و خورده و نایبه‌هایی که ترانه می‌خوانند. شعری باشعری گمنام که هیچگاه نلمش را به خاطر نسپر دی. چه خیلی؟ اصلاً مگر قرار است نام همه آدم‌ها، حتی آن‌ها که خلق آثار به یادماندنی بودند، در صفحه روزگار بماند؟ اما خوب می‌دانی اگر حتی نشانی از خود انسان هم در گیتی نماند، کارهای او همواره با جهان بس از او بیوند خواهند داشت... غروب آدبته، تحریر به نیمه خالی روزنامه، چشم‌هایت پشت رایانه دود می‌زند. دهات تلخ و بدمزه شده و سر دردی نصفه و نیمه سراغت را می‌گیرد. دوست داری، سوار خورشید بر رمق عصر گاه تابستان شوی و بروی آنقدر بالا تا ساختمان‌ها مثل قوطی کبریت شوند و جهان را شبیه یک زیرسیگاری بر آت‌سیگارهای باسار شده ببینی. به نظرت می‌رسد شاید «او» هم حالا چنین منظرهای وهم‌انگیز را می‌بیند، شاید کمی از تو بالاتر، نگاه می‌کند و مثل همیشه عکس می‌گیرد و عکس و عکس می‌گیرد تا شاید لحظه‌ای، خنده‌ای، بغضی، اندوهی را چاو دانه کند. او هم به یقین این را در بافته که تنها اعمال انسان از او روی این کره خاکی به یادگار می‌ماند. اندوه فقدان بابک برزویه آنقدر بزرگ و باور نکر دنی بود که سخت‌ترین روز حرفه‌ای‌ات را رقم بزند و تو را از توسن خیال و از اینکه اتزاعی‌ات بیرون بکشد، روزهایی هست که روزنامه‌نگار فرماتر وای کلمات نیست، واز ه‌ها علیهش طغیان می‌کنند و ناچار باید با دیگران هم‌کلام شود، شاید کلمات تنها با او سر ناسازگاری داشته باشند. بابک برزویه آنقدر خوب و دوست داشتنی بود که در ذهن هر کسی یاد و خاطرهای گنجینه باشد. هادی مرزبان، فخرالدین صدیق شریف، شیرین بیبا و فریاداندری در گفتگو با روزنامه صبا از برزویه، شخصیتش و خاطراتی که از او برایشان مانده گفتند.

یاسر سماوات  
گفت و گو

هادی مرزبان:

عشق  
هرگز نمی‌میرد



بابک برزویه به یقین هنرمندی چند وجهی بود. شخصیت حرفه‌ای او به سینما و تلویزیون و عکاسی و هنرمندی در این دو مقوله محدود نمی‌شد. برزویه همواره به تئاتر هم به عنوان هنری اصیل و البته مهجور، نگاه ویژه‌ای داشت و شاید همین شخصیت چندبعدی به او کمک کرده بود تا علاوه بر گسترش زمینه حرفه‌ای، دوستان متعددی روی سن تئاتر هم داشته باشد. به نظر من بابک از آن دسته آدم‌هایی بود که نظیرش را بسیار کم داریم. انسانی که حرفه‌اش را با عشق انجام می‌داد و عاشقانه هم زیست می‌کرد. سال‌ها پیش این افتخار نصیبم شد که بابک برزویه آشنا شوم و راستش آن زمان هرگز گمان نمی‌کردم این آشنایی به رفاقتی عمیق و طولانی بدل شود. بابک همینطور بود، یعنی تا خواسته شما را جذب می‌کرد. از آن طرف هم هرگز فکر این را نمی‌کردم روزگاری بیماری و سپس مرگ، او را اینطور از من بگیرد. خاطر من نیست در کدام کار بود که پشت صحنه روزی بابک مدل لباس‌های طراح لباس شده بود و این باب شوخی را حساسی برای مایا زد. بنده خدا فقط لبخند وزد و گفت: «خب زندگیست دیگر و باید برای گذران آن هر کاری می‌تولی انجام دهید.» بابک همینطور بود. او عاشقانه زندگی کرد و من مطمئنم اگر روزی هر آفریده روی زمین عمرش تمام شود، عشق است که هرگز نمی‌میرد.



فخرالدین صدیق شریف:  
کسی نمی‌تواند خاطرات  
بابک را تکرار کند

فکر می‌کنم کسی نباشد که در جریان آنچه برای بابک مقدر شده بود، قرار نگرفته باشد، جریان و توالی اتفاقات از سیر بیماری

او تا زمانی که ما را برای همیشه تنها گذاشت، به طرفه‌العینی می‌مانست، مثل همه اتفاقاتی که می‌افتد اما به یقین تاثیر این ضایعه همواره با طیف عظیمی از خلواوه سینما و تلویزیون همراه خواهد بود. اگر بخوام در یک جمله بابک برزویه را توصیف کنم، هر چند روح او به حدی بزرگ است که نمی‌توان یک یا چند جمله در توصیف او بسنده کرد اما می‌توانم این را بگویم که «بابک برزویه یک انسان واقعی بود» این جمله در عین سادگی زوایای متعددی از شخصیت این مرد بزرگ را نمایان می‌سازد. برزویه نه تنها در محیط کار یکی از بهترین‌ها و حرفه‌ای‌ترین‌ها بود بلکه در زندگی شخصی و خلواوه‌اش هم چنین رویه‌ای را دنبال می‌کرد. هر چند که دست روزگار او را خیلی زود، زودتر از آنچه که حتی فکرش را می‌توانستیم بکنیم از ما گرفت ولی درست مثل همه انسان‌های بزرگمنش تاثیر زیاد و انکارناپذیری روی کار و محیط اطرافش گذاشت. راستش تمام لحظاتی که سر صحنه حضور داشت، چه لحظاتی که با شات‌های هنرمندانه‌اش عکس می‌گرفت، چه وقتی که به فعالیت‌های دیگری می‌پرداخت، همه آن لحظاتی برای من خاطره است، چون بابک بخشی از هنر خود را در کارش می‌دمید و هیچکس نمی‌تواند خاطرات بابک را تکرار کند.



فریبا نادری:  
مردی آرام  
در عرصه‌های مظلوم

وقتی از بابک برزویه صحبت می‌شود، یعنی از مردی سخن به میان آمده که یکی از قدیمی‌ترین‌ها و بدون شک یکی از حرفه‌ای‌ترین افرادی است که تاریخ سینما، تلویزیون و تئاتر ایران به خود دیده است. برزویه علاوه بر همه صفاتی خوبی که به یقین این روزها در بسیاری از جاها از او نقل می‌شود، یک ویژگی بارز داشت که او را تا حدود زیادی در این حرفه به شخصیتی ممتاز و

برجسته تبدیل کرده بود. او فردی بسیار با مطالعه و اصطلاحاً آدمی با سواد حرفه‌ای فوق‌العاده بود. در واقع دامنه مطالعه بابک برزویه به حدی گسترده بود که نه تنها خودش از مطالعاتش بهره‌فراوانی می‌برد، بلکه به بسیاری از همکارانش هم در این زمینه کمک می‌کرد. اتفاقاً خاطر من از بابک برزویه هم درست همین است. زمانی که وارد عرصه بازیگری سینما و تلویزیون شدم، بسیار جوان بودم و باید چیزهای زیادی را مطالعه می‌کردم. خاطر من هست در یکی از کارهای مشترکی که با برزویه داشتیم، او چند کتاب بسیار خوب و کاربردی به من داد و مطالعه آن‌ها کمک زیادی به تکوین شخصیت من کرد. برزویه هیچوقت از کمکی که از دستش برمی‌آمد به کسی دریغ نمی‌کرد. ضمن اینکه با وجود این موضوع همواره خوش برخورد بود. کاش می‌توانستم جمله‌های بگویم که حق مطلب را درباره این مرد بزرگ ادا کند. درگذشت او را به همه اهلی عرصه همیشه مظلوم هنر تسلیت می‌گویم.



شیرین بیبا:  
آدم‌های بزرگ، بزرگ  
می‌اندیشند

بدون شک در گذشت بابک برزویه، ضایعه‌ای بزرگ نه فقط برای سینما و تلویزیون که برای کل جامعه فرهنگ و هنر ایران محسوب می‌شود. او در کاری که شیفته‌اش بود، عکاسی به تمام معنا حرفه‌ای و دارای سجایای اخلاقی پسندیده که از او مردی شریف، مهربان و معنوی ساخته بود. من هم مثل بسیاری از سینماگران و هنرمندان چند بار با او در پروژه‌های متعدد همکاری کرده‌ام و واقعا صد حیف که دیگر هرگز توفیق این همکاری برای ما تکرار نمی‌شود. آدم‌هایی مثل بابک برزویه، در واقع آدم‌هایی که در چند وجهه برجسته و موفقند کمتر پیدا می‌شوند و واقعا فکر کردن به این چیزها داغ فقدان برزویه را عذاب‌آورتر می‌سازد. او از آن دسته