



**انتشار جلد سیزدهم «قصه‌های من و پیچ‌هام»**

سیزدهمین جلد این مجموعه کتاب که داستان‌های طنزآمیز خانواده‌ای چهار نفره است و پدر خانواده روایتگری قصه‌ها را بر عهده دارد، با عنوان «فر و ختن» در ۲۴ صفحه و قطع خشستی روانه بازار نشر شد. «قصه‌های من و پیچ‌هام» در هر جلد دارای ۵ داستان کوتاه است. داستان‌های سیزدهمین جلد این کتاب شامل «باز یگر»، «دکتر»، «هترو»، «هسل» و «فر و ختن» می‌شود. خواندن ماجراهای این مجموعه می‌تواند برای هر مخاطبی در هر سنی آشنا باشد، به طوری که شهرام شفیعی نویسنده این مجموعه، داستان‌های آن را با خطرات پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها هفتاد سال بعد می‌داند. امکان تصویر خونی و بلندخونی برای کودکان تا ۱۳ سال و همچنین مطالعه و خواندن متن توسط کودکان هشت سال به بالا وجود دارد. اخبارگزاری ایسا



**رمان «ناخن‌ها در سال سوم می‌شکنند» منتشر شد**

رمان «ناخن‌ها در سال سوم می‌شکنند» نوشته مسلمان آزادیان توسط انتشارات سها در شمارگان ۵۰۰ نسخه منتشر شده است. «ناخن‌ها در سال سوم می‌شکنند» در داستانی جذاب و گیرا، ریزبینانه به مسائل و مشکلات کارگری، چالش‌های محیط کار، تعارضات بین پرسنلی و تضادهای بین کارفرما و نیروی کار پرداخته است. علاوه بر آن در این رمان و فرآخور موقعیت و ماجراهای پیش آمده به تجارب و نکات آموزنده و سودمندی برای پرسنل و مدیران جوان اشاره شده است. به یقین هر کس که تجربه اشتغال در محیطی کاری را داشته و یا دارد می‌تواند خود و برخی از همکارانش را به جای یک یا حتی چند نفر از شخصیت‌های این رمان تصور کند. اخبارگزاری مهر

**کتاب، ارزشمندمانند نفت، حیاتی چون دارو**



داست و ابراز کرد. قیمت‌های سرسام آور برخی فروشگاههای مجازی کتاب و مشخص شدن فسانه‌های مالی و فعالیت‌های آنان زمینه دل سرد شدن رافراهم کرده و باعث شده برای خرید کتاب تنهایی ناشران و مترجمانی اعتماد کنیم که از فعالیت صادقانه آنها اطلاع لازم را داریم. افرادی هستند من در جامعه بسیار هستند همین بی اعتمادی خود ضربه‌ای سخت بر پیکره مطالعه کتاب می‌زند و بسیاری را از این مهم دل‌سرد می‌کند. تضعیف اقتصاد توسط کرونا تأثیر فراوانی بر نویسندگانی گذشت که حرفه و تخصص آنان در این حوزه خلاصه می‌شد این افراد با چالش‌های فراوانی روبرو شدند و همین دل‌سبب شد بسیاری از نویسندگان خوب از این حرفه فاصله گرفته و یا برای همیشه نویسندگی را کنار بگذارند در نتیجه ضربه سختی به حوزه تولید محتوا وارد شد، البته صندوق اعتباری هنر با برخی تسهیلات تلاش داشت تا تولید محتوا وارد شد، البته صندوق اعتباری هنر با چندانی در حوزه نشر نداشت. وی ضرورت معرفی آثار ارزنده امی را در سطح بین المللی مورد بررسی قرار داد و ابراز کرد: چنانچه ساختار کلردی برای نویسندگی تعریف شود یعنی هر فرد علاقمند برای پیگیری حرفه نویسندگی به دانشگاه و رشته مختص نویسندگی رفته و پس از کسب اطلاعات لازم و تجربه بتواند آثار خود را در سطح جهانی عرضه کند قطعاً نویسنده در یک سیکل سالم راه‌بردی و در عین حال ساختارمند قرار بگیرد در چنین شرایطی مزایای فراوانی را برای جامعه به همراه خواهد داشت نویسندگی می‌تواند علاوه بر تولید محتوای با کیفیت استقبال جامعه و در عین حال فروش هنگفت کتاب را در سطح دنیا از آن خود کند و بدین ترتیب به درآمدزایی بین المللی و ارزآوری بی‌پروا در دنیای امی توان گفت نویسندگی می‌تواند همپای صنعت نفت و یا دارو ارزنده باشد. اخبارگزاری میزان

نفسیه ثلث، نویسنده کتاب درباره روند نشر پس از شیوع بیماری کووید ۱۹ گفت: کرونا با تمام مشکلاتی که داشت و تحولاتی بسیاری که برای جامعه به وجود آورد زمینی را به خود اختصاص داد این مهم چه از نظر مخاطب چه از نظر نویسنده کتاب قابل بررسی است، ولی با این همه باید تأکید کنیم که گرایش به سوی مطالعه‌های دیجیتال افزایش یافته است، بدین ترتیب می‌توان گفت کتاب‌های فیزیکی یا کاغذی در کنار کتاب‌هایی که در فضای مجازی ارائه می‌شود برای جامعه پذیرفته‌تر شدند. وی در همین راستا ادامه داد: کتاب‌های مجازی می‌توانند شرایط را برای ادامه فعالیت‌ها فراهم کنند. این امر برای علاقمندان به مطالعه روندی جذاب و خوب بشمار می‌رود. من معتقدم کرونا باعث شده مردم زمان بیشتری برای مطالعه بیاورند و تمام دور کاری‌ها و اوقات فراغت ایجاد شده راه را برای این مهم صرف کنند. وی بی‌امون نگاه جامعه امروز به پسا کرونا بیان کرد: چالش‌های بیماری کرونا باعث شد که افراد با خود فکر کنند چه رویکردی را در دستور کار قرار دهیم تا بتوانیم در عین حفظ قرنطینه کتاب بخوانیم. من در طول تعطیلات و زمان ایجاد شده، گرایش بسیاری به کتاب‌های غیر چاپی که عموماً در فضای مجازی ارائه می‌شدند پیدا کردم لذا در فضای فیدیبو و یا پدافچه رفته و توانستم از این طریق به مطالعه خود ادامه دهم. ثلث بی‌امون افزایش قیمت کتاب تصریح کرد: تجربه من نشان داد افزایش قیمت کتاب عامل مهم در کاهش سرانه مطالعه بوده است و این چالشی بزرگ بر سر راه گسترش فرهنگ مطالعه در سراسر کشور خواهد بود. افزایش قیمت کاغذ و مواد اولیه در کنار نوسانات ارزی همه و همه زمینه را برای افزایش قیمت کتاب فراهم کرده است. وی برخی آسیب‌ها را زمینه سازی اعتمادی جامعه

**اخلاق فضیلت**  
از دیدگاه ارسطو و ابوعلی مسکویه  
مقایسه تطبیقی اخلاق نیکوماخوس ارسطو با تهذیب الاخلاق مسکویه  
علی اکبر علیزاده



**برگزاری نمایشگاه ایرانی به موازات جام جهانی**

امید قالیباف، سخنگوی وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: به مناسبت برگزاری جام جهانی ۲۰۲۲ فوتبال در قطر، پنج نمایشگاه معرفی کالاهای ایران و یک نمایشگاه فرش و صنایع دستی در دوحه، پایتخت این کشور برگزار می‌شود. وی افزود: پنج نمایشگاه یاد شده در زمینه‌های مواد غذایی، فرش و صنایع دستی، میلمان و لوستر، دکوراسیون، مصالح ساختمانی، پوشش و مد اسلامی، هتلداری و کترینگ و خدمات فنی و مهندسی در مهرماه سال جاری در دوحه بامجوز و نظارت سازمان توسعه تجارت ایران و توسط شرکت نمایشگاه‌های بین المللی ایران، با همکاری مرکز تجاری، سفارت و رایزنی بلژگی ایران برگزار می‌شود. وی ادامه داد: همچنین مقررات یک نمایشگاه فرش و صنایع دستی نیز توسط وزارت میراث فرهنگی و گردشگری هم‌زمان با جام جهانی در قطر برگزار شود. وی تصریح کرد: در همین راستا خط مستقیم کشتیرانی میان دو کشور برقرار و امکان مبادله پول از طریق غیربانکی فراهم شده است. اخبارگزاری ایسا



**«از دیار حبیب» به چاپ بیست و یکم رسید**

انتشارات کتاب نیستان بیست و یکمین چاپ «از دیار حبیب» نوشته سید مهدی شجاعی را در ۷۲ صفحه رفقی وارد بازار نشر و در دسترس علاقه مندان داستان‌های آئینی قرار داده است. از دیار حبیب، داستانی است بلند که گوشه‌هایی از زندگی حبیب بن مظهر یار سلخوره حضرت سیدالشهدا (ع) را به تصویر می‌کشد؛ البته قسمت اعظم آن، به شهادت حبیب در کربلا اختصاص دارد و وصف عشق و شیدایی او به امام زمنش، داستان از زاویه دید دلای کل روایت می‌شود و به ۱۰ بخش تقسیم شده است. ماجرا از جایی آغاز می‌شود که حبیب بن مظاهر و میثم تمار در ملاقاتی، مقابل چشم عده‌ای از مردم، هر یک از عقبت کار آن دیگری و چگونگی شهادتش خبر می‌دهند و از هم جدا می‌شوند و... در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: گاهی به افق چشمم می‌دوزد، گاهی خود را در نگاه معشوق گم می‌کند، گاهی می‌گرید و گاهی می‌خندد.

انتشار «اخلاق فضیلت» در ۴۱۵ صفحه  
کتاب «اخلاق فضیلت از دیدگاه ارسطو و ابوعلی مسکویه» که اثر علی اکبر علیزاده است، به همت پژوهشگاه فلسفه و کلام اسلامی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی و نشر این پژوهشگاه در ۴۱۵ صفحه به چاپ رسید. بی‌تردید تاریخ فلسفه اخلاق با تأمل بر فضایل اخلاقی و نقش آن در سبب حیات فردی و اجتماعی پیش رفته است. می‌توان نظریه‌های جاری اخلاق فضیلت را بازتاب مهم‌ترین رسالت اخلاق در پرورش ملکات و فضایل اخلاقی به دور از اصول و قواعد و وظیفه‌گرایی یا غایت‌نگر اخلاقی بر شمرد. رسالت اصلی کتاب حاضر، مقایسه ارسطو و ابوعلی مسکویه در دو کتاب مهم اخلاقی ایشان یعنی اخلاق نیکوماخوس و تهذیب الاخلاق است که این دو فیلسوف به نوعی بنیانگذار اخلاق فضیلت در غرب و اسلام هستند. در تعیین مقایسه و سنجش دانسته می‌شود که اخلاق اسلامی چه مقدار از اخلاق یونانی و ارسطو تأثیر پذیرفته و چه اندازه ابتکار و نوآوری خود فیلسوفان اسلامی است. اخبارگزاری میزان