



آماده‌سازی سریال «بی‌همگان» برای پخش مهر ماه از شبکه سه

مجموعه تلویزیونی «بی‌همگان» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه سه سیمایه تهیه‌کنندگی مه‌رمان مه‌رام و به کارگردانی به‌رنگ توفیقی و اصغر هاشمی در حال تصویربرداری است و مهر ماه از همین شبکه روی آنتن می‌رود. مه‌رام مه‌رام، تهیه‌کننده «بی‌همگان» گفت: حدود ۹۰ درصد از تصویربرداری آن انجام شده است و گروه به زودی راهی لوکیشن‌های دارآباد و فرودگاه می‌شود. مهدی سلطانی، کلیم هژیر آزاد، نسرن بابایی، سپند امیر سلیمانی، هادی قمیشی، مسعود شریف، علیرضا درویش، داریوش سلیمی، کاوه خدائیان، محمد حیدری، بهنام مومنی، یاسین مسعودی و علی اصغر رضائی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. اصباحی



تولید فصل تازه «شب‌های مافیا» با تیمی جدید

فصل جدید «شب‌های مافیا» با اعمال تغییراتی در حال تولید است و به زودی به صورت اختصاصی از پلتفرم «فیلیمو» به نمایش درمی‌آید. فصل پنجم «شب‌های مافیا» با یک تیم جدید به مرحله تولید رسیده است. محمدرضا رضاییان تهیه‌کنندگی و سینا دوراندیشان کارگردانی این اثر را به عهده دارند و همچنین، محمدرضا علیمردانی که پیش‌تر هم در این برنلمه اجرا داشته است، به عنوان کارگرداننده در برنلمه حضور دارد. همچنین، برای ضبط قسمت‌های جدید دگر اختصاصی طراحی شده است. هر فصل از مسابقه «شب‌های مافیا» شامل ۴ بازی است و ۱۲ شرکت‌کننده، در قالب دو گروه «مافیا» و «شهروند» با هم به رقابت می‌پردازند. اصباحی

ممنوعه‌های جشنواره فیلم کوتاه تهران!

ایهام بوده است.

آذریندار درباره حضور فیلم‌های سیلیسی در جشنواره مطرح کرد: برخی چیزها اعلامی نیست بلکه اعمالی است. شما اصلاً با تعداد زیادی فیلم که فضای سیلیسی داشته باشند، مواجهه نیستید. مسئله‌ما این است که چرا درباره دگر باشی جنسی فیلم‌های متعدد داریم، اما مثلاً در حوزه عدالت آموزشی و کارگری فیلمی نمی‌بینید؟ به هر حال این جشنواره‌ها تمام می‌شود اما قرار نیست من و جشنواره فیلم کوتاه تهران در حوزه دگر باشی بخشی از این موج باشیم.

دبیر جشنواره در نشست خبری بیان کرد: بلیت فروشی را مجدد خواهیم داشت و باکس‌بندی و چینش فیلم‌ها را با دقت بیشتری انجام خواهیم داد تا از شلوغی زیاد جلوگیری کنیم.

آذریندار درباره سانسور و اعتراض احتمالی فیلمسازان نیز توضیح داد: باز تکرار می‌کنم که در حوزه خط قرمزهای اخلاقی بسته‌تر رفتار خواهیم کرد و از گفتن این مطلب ترسی ندارم. فیلم‌های داخلی در اواخر شهر یور به جمع‌بندی نهایی می‌رسند اما در کل در نظارت و ارزشیابی به یک ساز و کار معین و مشخص رسیده‌ایم و امیدواریم برای سلیقه‌های مختلف اثر وجود داشته باشد، اما اینکه اعتراضی صورت نگیرد، تقریباً غیرممکن است.

دبیر جشنواره درباره اعمال سلیقه دبیر در آثار پذیرفته شده نیز بیان کرد: سلیقه من در انتخاب اعضای هیات انتخاب است و بیشتر

مهدی آذریندار دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با اشاره به فراخوان این جشنواره بیان کرد: در بحث فراخوان سیاست کلی خود را اعلام کردیم که در سانسور تحول انجمن هم روی آن تمرکز کردیم که توجه به تنوع در ژانرهاست و در فراخوان جشنواره نیز به آن اشاره کردیم.

وی ادامه داد: برخلاف دوره قبل که هیات مشاوران وجود داشت، در این دوره هیات انتخاب خواهیم داشت که استقلال کامل برخوردار هستند. دبیر جشنواره درباره حساسیت‌های موجود و نکته‌های مطرح شده به هیات انتخاب گفت: به عنوان نمونه به هیات انتخاب بیان شد تا در مورد آثار تقلیدی سخت‌گیری نکنند، نکته دوم رویکرد جشنواره را که توجه به ژانر است نیز بیان کردیم. مضامین ممنوعه نیز از دیگر موارد ذکر شده است، اقلیت‌های جنسی، دگر باش‌ها و... را نمی‌توانیم و نمی‌خواهیم که در جشنواره‌ها داشته باشیم. همچنین درخولست کردیم تا به خشونت درباره کودکان نیز حساسیت بیشتری داشته باشد.

آذریندار درباره اسپانسر و محل برگزاری جشنواره توضیح داد: در حوزه اسپانسر ها باید بگویم که جشنواره امسال قطعاً در ایران مال برگزار نمی‌شود. دلایل هم صرفاً حوالی سال گذشته نیست. خیلی از بچه‌های فیلم کوتاه دانشجو هستند و اقتصاد فیلم کوتاه تحریف است، بنابراین اصلاح رفت و آمد به جایی مثل ایران مال محل بحث و



از این نخواهد بود و اعضا استقلال کامل دارند. تحمل جابه‌جاشدن خطوط قرمز را نداریم که مفصل به آن پرداختیم و گفته شد اما در حوزه‌های دیگر این انعطاف وجود داشته و اجازه دهید با دیدن آثار خودتان قضاوت کنید. اصباحی



۲ فیلم کودک به سینماهای آید

همایون سعیدیان سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به مصوبات اخیر این شورا گفت: قرار داد نمایش عمومی «بامال» به کارگردانی سعیدجمال سعیدخانی و تهیه‌کنندگی بهر وز مفیده سرگروهی سینما ماندانا بعد از فیلم «بانک‌دهها» به ثبت رسید. «بانک‌دهها» به کارگردانی جواد اردکانلی و تهیه‌کنندگی علی رویین‌تن به سرگروهی سینما ماندانا و «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیر لدیش و تهیه‌کنندگی محمد امین همدانی به سرگروهی کورش از چهارشنبه ۲ شهریور آکران می‌شوند. اما تهیه‌کننده «پسر دلفینی» اعلام کرد که نمایش عمومی این فیلم حدود یک هفته به تعویق افتاد. همچنین علی رویین‌تن تهیه‌کننده «بانک‌دهها» اعلام کرد که فیلمش در روز چهارشنبه ۹ شهریور آکران خواهد شد چون این فیلم یک فیلم کم‌دی است، خواهان این شده اند که پس از ایام محرم به نمایش درآید و تاریخ پخش آن را به هفته آینده یعنی روز چهارشنبه ۹ شهریور ماه ۱۴۰۱ موکول کرده‌اند. اصباحی



ستاره ۹۵ ساله سینما نماینده مجلس می‌شود

جینالوپو ریچیدا بازیگر اسطوره‌ای سینمای ایتالیا که بیشتر شهرتش را مدیون بازی در فیلم «گوزبشت تتر دام» (۱۹۵۶) است در ۹۵ سالگی ثابت می‌کند که برای تغییر حرفه هیچ وقت دیر نیست. این بازیگر نامدار سینما در این سن می‌خواهد وارد سیاست شود. جینالوپو ریچیدا در روز یکشنبه ۱۴ اگوست اعلام کرد در انتخابات پیش روی کشور ایتالیا در ائتلاف با دو حزب چپ‌گرای ایتالیا برای حضور در مجلس نهم می‌شود. ستاره «هان، عشق و فانتزی» در مصاحبه با کوریر دلا سرا دلیل آمدن خود به صحنه سیاست را چنین اعلام کرد: خسته شده‌ام از اینکه می‌بینم و می‌شنوم که سیاستمدارها سر هیچی فریاد می‌زنند. بازیگر «سلیمان و ملکه سبا» تاکید کرد: من آنقدر مبارزه خواهم کرد که مردم از بحث‌هایی چون سلامت تا عدالت بتوانند تصمیم‌گیری کنند. ایتالیا الان در شکل و شمایل بدی قرار دارد و من می‌خواهم کار خوب و مثبتی انجام دهم. اصباحی



پوستر رسمی فیلم «شب، داخلی، دیوار» رونمایی شد

در آستانه حضور در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز از پوستر رسمی فیلم «شب، داخلی، دیوار» رونمایی شد. این پوستر توسط علی جمشیدی و با عکسی از سحاب زریباف طراحی و اجرا شده است. حقوق پخش جهانی این فیلم را که سومین ساخته وحید جلیانوند است، شرکت «مچ فکتوری» بر عهده دارد. اولین نمایش عمومی این فیلم در ونیز روز ۸ سپتامبر (۱۷ شهریور) از ساعت ۱۶:۱۵ در سالن «Sala Grande» خواهد بود. «شب، داخلی، دیوار» بعد از حضور در جشنواره ونیز، بلافاصله راهی جشنواره تورنتو می‌شود و در آنجا اولین نمایش خود در آمریکای شمالی را در بخش سینمای معاصر جهان تجربه می‌کند. وحید جلیانوند در کنار کارگردانی، فیلمنامه این فیلم را نیز نوشته است و علی جلیانوند تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارد. نوید محمدزاده و دایانا حبیبی به همراه امیر آقایی، علیرضا کمالی، سعید داخ و دانیال خیری خواه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. اصباحی