

مفسدان



پرویز فلاحی یور:

دوست داشتم دینم را به خیر نگاران ادا کنم

پرویز فلاحی پور بازیگری است که شاید همه او را با نقش به یاد ماندنی یاور در سریال شب دهم می شناسند، او یکی از بازیگران پیشکسوت در عرصه تئاتر و تلویزیون است. از سریال هایی که پرویز فلاحی در آنها ایفای نقش کرده می توان به شب دهم، یوسف پیلیم، مردهزار چهره، دلتوازان و... اشاره کرد. جدیدترین سریال این بازیگر مجموعه تلویزیونی «بی نشان» است که هر شب از شبکه سه روی آنتن می رود. پرویز فلاحی پور سریال «آتش سرد» را هم در نوبت پخش شبکه دو دارد.

راجع به نقش خود در این سریال توضیح می دهید؟

در این سریال نقش «شهاب» را بازی می کنم که سر دبیر یک سایت خبری است. او خبرنگار کهنه کاری است که سال ها تجربه دارد و جزء خبرنگاران سرشناس است و به دلیل اینکه کارهای درستی انجام داده همه به او احترام می گذارند. این شخصیت یک خواهر زاده به اسم «هتین» هم دارد که خبرنگاری را به صورت آزاد و مستقل دنبال می کند و با مطرح کردن ماجرای یک فساد بلغت می شود که «شهاب» دنبال آن را بگیرد. شخصیت اول سریال آن قدر بی ماجرا رومی گیرد تا به یک فساد گروهی می رسد. مفسدانی که به هر حال دستی هم در کار دارند. این پیگیری های باعث به درمسر افتادن خود شهاب و گرفتاری اومی شود.

چطور شد این نقش را پذیرفتید؟

اول این که تا به حال نقش خبرنگار را بازی نکرده بودم. همچنین می خواستم که برای خواهران و برادران خبرنگارم یک کاری کرده باشم. در واقع دوست داشتم دینم را نسبت به این عزیزان و زحمات آنها ادا کنم. فکر می کنم خود صدا و سیما هم می خواسته کاری برای خبرنگاران انجام دهد تا زحمات این عزیزان به چشم بیاید. یکی دیگر از دلایلی که این کار را قبول کردم کارگردان و تهیه کننده خوب آن بود. متن فیلمنامه و دیالوگ نویسی آن هم سر و شکل خوبی داشت. در مجموع یک بازیگر چیزی بیشتر از این ها نمی خواهد. من هم ترغیب شدم که این نقش را بپذیرم.

شما کار خبرنگاری هم انجام داده اید؟

خیر! اما یک بار بعد از فکر می کنم سریال شب دهم یا یکی دیگر از کارهایی که آن موقع خیلی هم گرفته بود و مورد اقبال مردم هم واقع شده بود، بشکاه خبرنگاران جوان که تازه هم استارتش خورده بود، ما را دعوت کردند و آنجا به ما خبرنگاری افتخاری دادند. من به حرفه خودم مشغول بودم اما به هر حال افتخار این را داشتم که حکم خبرنگار افتخاری رسیده جوان صدا و سیما را هم داشته باشم.

با توجه به نقشی که در این سریال داشتید خبرنگاری را چطور شغلی دیدید؟

یک کار سخت و طاقت فرسا که تلاش مضاعفی می خواهد. اصولا کسانی که کار خبر می کنند و خبرنگارند مدام باید تلاش کنند تا از رقابت با خبرنگاران و خبرنگارهای دیگر عقب نمانند. چون به هر حال خبری ارزش دارد که تازه و درست باشد. همین موارد هم باعث شده که خبرنگارها همیشه به روز و به ثبته باشند. شغل این عزیزان که هر لحظه دنبال کسب خبر هستند ساعت مشخصی ندارند و به نظرم درآمد و پولی هم که بابت تلاش خود دریافت می کنند ناچیز است. برای همین این عزیزان برای من قابل احترامند.

نظرتان راجع به خبرنگارانی که این جنس اخبار را که بعضا به آنها اخبار پر حاشیه هم می گویند، منتشر می کنند چیست؟

یک نفر مثل «شهاب» که زمینی برای دفاع از مملکتش به جبهه رفته و جانش را در این راه گذاشته و در نهایت جلیباز هم شده است، می آید و شغل خبرنگاری را انتخاب می کند. در حقیقت او دارد از حیثیت و آبروش میانه می گذارد و از توانایی های جسمی و روحی اش هم استفاده می کند. دقیقا همان کاری که در جبهه برای دفاع و پاسداری از حق انجام داده است. خبر هم چه حاشیه ای باشد چه نباشد بالاخره خبر است و می تواند مردم را آگاه کند تا دچار چنین اتفاقاتی نشوند.

در این سریال به مسائل سلبریتی ها و بول های کثیفی که وار د سینما و فوتبال می شود اشاره شد. شما نگران حواشی این نقش نبودید؟

نه هرگز. به این دلیل که به هر حال چنین چیزهایی وجود دارد. الان در برنامه های ورزشی تلویزیون مدام این بحث ها می شود. از فساد که پشت فوتبال وجود دارد و خود فوتبالستاها و قهرمان های ما را آزار

می دهد، سخن به میان می آید. فکر می کنم که مطرح کردنش نه تنها بد نیست، بلکه خیلی هم خوب است.

شما به مدیوم تلویزیون علاقه مند هستید؟؟ چون بیشتر نقش های آنان در تلویزیون است.

از نظر من در حال حاضر تلویزیون بیشتر از سینما و بیشتر از هر چیز دیگری برد دارد و به اصطلاح آدم های بیشتری تملایش می کنند. هر شب در خانه های مردم است و چیز غریبی نیست. شما باید برای سینما رفتن بلیت تهیه کنید و برای دیدن یک فیلم انتظار بکشید. اما تلویزیون این طور نیست. همان طور که گفتیم در حال حاضر این تلویزیون است که بر دیشتری دارد. البته سینما ممکن است از نظر بین المللی جایگاه خاصی داشته باشد.

در پایان اگر نکته ای دار بد بفرمایید؟

قبلا هم در مصاحبه ای گفتیم توقعم این است که مردم و خبرنگارها سریال را ببینند. عیب های کار ما را بگویند و ما را تا انتها یاری کنند تا بتوانیم آثار بهتری بسازیم و نقش های بهتری ایفا کنیم. به هر حال از تمام کسانی که این سریال را دنبال می کنند و به ما توجه دارند تشکر می کنم.

هلن نقی لو:

مردم شخصیت «بهار» را دوست دارند

هلن نقی لو بازیگر جوانی است که برای اولین بار در یک سریال تلویزیونی ایفای نقش کرده است. او تا قبل از این در فیلم های کوتاه زیادی از قبیل یازده ضربه، سکوت، یک نلغار ساده و چند اثر دیگر بازی کرده است. هلن نقی لو با بازی در سریال پر بازیگر «بی نشان» تمام تلاشش را کرده تا در قلمت یک بازیگر حرفه ای ظاهر شود.

سریال «بی نشان» به نظر اولین کار تلویزیونی شما بود. پیش از بازی در این سریال چه کارهایی کرده بودید؟

بله این نخستین نقش آفرینی من در تلویزیون بود. حدود هفت-هشت فیلم کوتاه و دو تئاتر بازی کرده بودم. همچنین یک فیلم سینمایی بازی کرده بودم که هنوز به مرحله اکران نرسیده است.

کمی در باره نقشی که در این سریال دار بد توضیح دهید؟

«بهار» دختری است که خانواده ای ندارد تا حمایتش کنند. پدرش به جرم قتل عمد در زندان است و خودش هم در شرف کتی که قبلا پدرش

در آن کار می کرده مشغول به کار است. بهار شخصیتی است که روی پاهای خودش ایستاده و تمام تلاشش را می کند تا پول دیه پدرش را جور کند. از طرفی برادر بهار معتاد است. این شخصیت که مادر خود را در سن کودکی از دست داده است. مثل مادر خانواده مسئولیت های زندگی را به دوش می کشد. در ادامه متین عشق بهار می شود و علاقه ای این دودر روند داستان موثر است.

از جلش های این کار به عنوان اولین سریال تلویزیونی خودتان بگویند؟

رلستش کار با آقای قویدل و واقع لذت بخش بود. من خوشحلم و احساس می کنم که خدامن را خیلی دوست داشت که به عنوان اولین کار با آقای قویدل همکاری کردم. از طرفی سعید زارعی، بازیگر مقابل من، به شدت به من کمک می کرد. در کل من در این پروژه احساس امنیت و آرامش می کردم.

راجع به همکاری خود با عوامل و بازیگرهای پر سابقه این سریال می گویند؟

پر وژه ما از کارهای کم حاشیه محسوب می شد و این به دلیل حضور آقایان رزاق کریمی و قویدل در کنار بازیگرهای پیشکسوت و بر سلیقه سینما و تلویزیون بود. مرتضی رزاق کریمی و رامنا قویدل هر دو انسان های شریف و با وجدانی هستند که فضای کلی کار با وجود ایشان آرام و مورد اعتماد شده بود. نیوشا ضیغمی بسیار خون گرم و مهربان بود. پرویز فلاحی پور لسانی بسیار متین و سرسنگین است و به همه کمک می کند. قاسم زارع و آقای واشقانی هم همینطور. به شدت آدم های خون گرمی بودند. در کل من از حضور در این پر وژه لذت بردم.

کل با تلویزیون چطور بود؟

من همکاری با تلویزیون را دوست داشتم. امیدوارم که این همکاری با نقش هایی که جای ملوور بیشتری در ایفای نقش داشته باشند ادامه پیدا کند.

باز خود در دم نسبت به بازی شما چطور بود؟

برای من باز خورد ها خوب بود. باینکه از قسمت پنجم وارد داستان شدم اما مردم این نقش را خیلی دوست داشتند. به هر حال «بهار» و «هتین» دو شخصیت جوان این سریال هستند که در ادامه به هم علاقه مندی شوند که همین داستان عشق و غمشقی این دو نفر می تواند برای مردم هیجان انگیز باشد.