



تخفیف ویژه «پدر» به دانشجویان

پیش فروش بلیت روزهای آغازین اجرای نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت آرای در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر در حالی آغاز شده است که با تصمیم گروه اجرایی و موافقت رییس مجموعه تئاتر شهر، دانشجویان تملی رشته های تحصیلی می توانند هر روز با مراجعه حضوری به گیشه مجموعه و ارائه کارت دانشجویی به صورت محدود از تخفیف ۳۰ درصدی این اثر نمایشی بهره مند شوند. نمایش «پدر» به نویسندگی فلوریان زارو کارگردانی آروند دشت آرای از روز یکشنبه ششم شهریور در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرای خود را آغاز می کند. این اثر نمایشی بامدت زمان ۱۰۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۵ تا ۱۵۰ هزار تومان پیش روی مخاطبان قرار می گیرد. *اصباح*



«شکم» به هفته پایانی اجرا رسید

نمایش «شکم» به نویسندگی علیرضا معروفی و کارگردانی رضا پور کریمان تا ۱۱ شهریور هر شب در سالن جمیله شیخی مجموعه تئاتر محراب ساعت ۱۹ روی صحنه می رود و هفته پایانی اجرای خود را سپری می کند. آرمان آزادی، ریحانه فلاح، دنیا خسرو، رضابابایی و فرزاد هداوندخانی در این نمایش به ایفای نقش می پردازند. ترگس نجفیان دستیار کارگردان، کیارش قفقازی اصل مدیر صحنه، جواد مشهدی دستیار صحنه، رضا طاهرخانی موسیقی، گلنار لیری عکاس و طراح پوستر و بر و شور و علی کیهانی مشاور رسانه ای دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند. *اخبارگزاری مهر*

نمایش عمومی تابلوی فریدای پس از ۲۵ سال

تابلوی خودنگاره (سلف برتره) فریداکالو که سال گذشته به مبلغی بی سابقه فروخته شد، برای اولین بار پس از ۲۵ سال به نمایش عموم در می آید. اثر «دیگو و من» (Diego y yo) تقریباً یک سال پس از حراج، حالا قرار است در موزه بوئنوس آیرس به نمایش دربیاید. تابلوی «دیگو و من» در سال ۲۰۲۱ در حراج ساتینیز در نیویورک به قیمت ۳۰/۸ میلیون یورو به فروش رفت. این تابلو توسط ادوار دو اف کوستانتینی بگ مجموعه دار مشهور آرژانتینی متعهد به حمایت از هنر آمریکای لاتین و بنیانگذار موزه هنر آمریکای لاتین (MALBA) در بوئنوس آیرس خریداری شد. این برتره با بیش از ۳۰ میلیون یورو، ارزشمندترین برتره آمریکای لاتین در تمام دوران هالقب دارد. این میزان فروش، سه برابر بالاتر از دومین اثر کالو است. رکورد قبلی برای یک هنرمند آمریکای لاتین توسط همسر کالو، دیگور بورا به ثبت رسیده بود که در سال ۲۰۱۸ تابلویی از این هنرمند به قیمت ۹/۷۶ میلیون یورو در حراجی فروخته شد. *اصباح*



تکذیب استعفاء در موسسه لغتنامه دهخدا



توضیحاتی درباره پروژه جدید هیأت تألیف مؤسسه، آموزش های کاربردی تألیف فرهنگ را به محققان و علاقه مندان حاضر در جلسه ارائه و به پرسش های آنان پاسخ داد. رئیس موسسه لغتنامه دهخدا در پایان تصریح کرد: این موسسه از گذشته تا امروز یک مجموعه علمی و ادبی و پژوهشی بوده و امیدوارم کسانی که درصدد بهره برداری های خاص سیاسی از این مجموعه هستند، اجازه دهند این موسسه به همان مسیر علمی خود ادامه دهد و آن دسته از عزیزان و همکارانی که گلابه های صنفی دارند، بداند که ما آماده شنیدن و رفع دغدغه های آنها هستیم و بخش تألیف موسسه لغتنامه دهخدا خانه آنها بوده، هست و خواهد بود. *اخبارگزاری فارس*

حمیرا زمردی در واکنش به مطالب برخی رسانه ها در خصوص استعفاء دسته جمعی استادان از موسسه لغتنامه دهخدا و تلاش برای مختل نشان دادن اوضاع در این مجموعه علمی اعلام کرد: برخلاف آنچه برخی رسانه ها اعلام کرده اند، بنده از ابتدای فعالیتیم در موسسه هیچ استعفاء دسته جمعی و فردی را دریافت نکرده ام و موسسه طبق معمول به فعالیت های علمی و پژوهشی خود ادامه می دهد. به گفته او به تازگی یکی دیگر از نشست های آموزشی و توجیهی هیأت تألیف که از دیرباز زیر نظر استادان پیشکسوت در موسسه دهخدا فعال بوده، برگزار شده و طی این نشست علمی، «استاد صفرزاده» که از چهره های صاحب نظر و از همکاران با سابقه و شناخته شده موسسه است، ضمن ارائه

**دردنیای فیلم و سریال
به روز باشید**

نماوا
تماشای آنلاین فیلم و سریال
namava.ir

