



سوره «پاتوق مستند» راه انداخت

«پاتوق مستند» عنوان جدیدترین برنامه‌ای است که به همت مرکز مستند و تلویزیونی سوره در راستای هم‌اندیشی و هم‌افزایی میان مستندسازان و علاقه‌مندان به سینمای مستند، راه‌اندازی شده است و به نمایش و نقد و بررسی مستندهای روز ایران و جهان می‌پردازد. اولین جلسه «پاتوق مستند» با عنوان «مهاجرت: از روایت تاریخ» به نمایش و نقد و بررسی مستند «زمزمهای گمشده در دور دست» به کارگردانی منصور فروزش اختصاص دارد. این برنامه با اجرای محمد دلاوری و با حضور میثم مهدیار پژوهشگر و استاد دانشگاه، منصور فروزش کارگردان و سیدمهدی دزفولی تهیه‌کننده روز چهارشنبه ۱۲ مرداد ساعت ۱۷ تا ۱۹ در سالن شهر هنر سینما آزادی برگزار می‌شود.

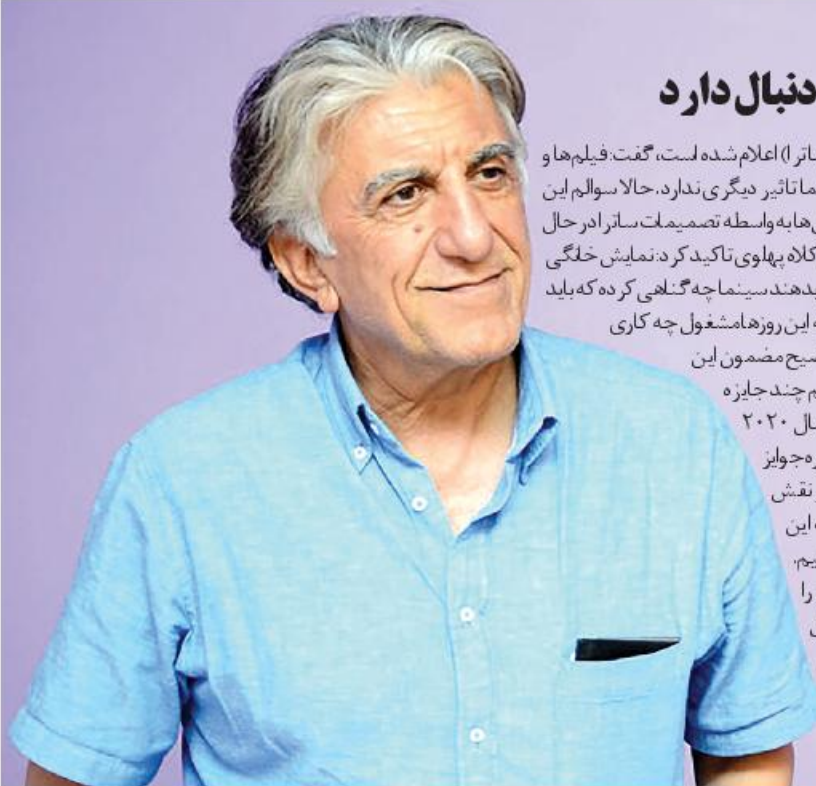


رقیبان خندوانه مجری «آب و آتش» شدند

سومین فصل از مسابقه تلویزیونی آب و آتش به تازگی در تهران و در مجموعه دریاچه شهدای خلیج فارس مقابل دوربین رفته است. علی افشاری و سیداحمد موسوی از شرکت‌کنندگان خندانه‌شوی برنده خندوله به طور مشترک اجرای این مسابقه را بر عهده دارند. به گفته غلامرضا بختیاری تهیه‌کننده پروژه، اولین قسمت از فصل سوم مسابقه آب و آتش از ۲۲ مرداد ماه روی آنتن شبکه نسیم خواهد رفت. در این مسابقه تلویزیونی دو تیم شش نفره با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. هر دو گروه بعد از طی کردن ۱۲ بازی به مرحله نهایی می‌رسند. در این فصل قهرمان تیمی مشخص نخواهد شد و در صورت ادامه، تیم‌های بعدی مشخص می‌شوند. سریال خله بر تفریحی‌ها اواسط اردیبهشت ماه روی آنتن شبکه دوم سیما رفت.

رضا کیانیان:

تعطیلی نمایش خانگی فقط بیکاری بدنه سینما را به دنبال دارد



رضا کیانیان با تامل به از شرایطی که اخیراً از سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) اعلام شده است، گفت: فیلم‌ها و سریال‌ها به واسطه تصمیمات ساترا در حال تعطیلی هستند و این اقدامات جزئی کار کردن بخشی از بدنه سینما تأثیر دیگری ندارد. حالا سوال این است که آیا این بیکاری فایده‌ای هم دارد؟ آن هم در زمانی که دغدغه همه ایجاد کار در کشور است. فیلم‌ها و سریال‌ها به واسطه تصمیمات ساترا در حال تعطیلی هستند و این اقدامات جزئی کار کردن بخشی از بدنه سینما تأثیر دیگری ندارد. بازگر مجموعه تلویزیونی کلاه پهلوی تأکید کرد: نمایش خانگی با وجود سخت‌گیری‌های ساترا در حال تعطیل شدن است و کار زیادی نداریم که انجام بدهیم. لطفاً دوستان توضیح بدهند سینما چه گناهی کرده که باید این گونه برایش تصمیم بگیرند؟ بازگر فیلم سینمایی فرش‌باد (کمال تبریزی ۱۳۸۱) در پاسخ به این پرسش که این روزها مشغول چه کاری است، بیان کرد: در حال حاضر مشغول تمرین تئاتر هستم که قرار است شهر یورمور روی صحنه بیاید. وی در توضیح مضمون این تئاتر گفت: نمایشنامه‌ای با عنوان پدر است که دوسال پیش توسط نویسنده‌اش به فیلم تبدیل شد و در اسکار هم چند جایزه گرفت (پدر یا The Father یک فیلم درام فرانسوی-انگلیسی به نویسندگی و کارگردانی فلوریان زلر که در سال ۲۰۲۰ منتشر شد و فیلمنامه آن بر اساس نمایشنامه سال ۲۰۱۲ به نام پدر ساخته شده است). این فیلم در توده و سومین دوره جوایز اسکار در شش بخش نمره در برافت این جایزه شد که دو جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی و بهترین بازیگر نقش اول مرد برای (آنتونی هاپکینز) را به دست آورد. بازگر فیلم سینمایی کیمیا در پاسخ به این پرسش که تمرینات این نمایش چه مدت زمانی طول کشیده است گفت: ۹ ماه است که درگیر این نمایش هستیم و هر روز تمرین می‌کنیم. بازگر فیلم سینمایی آهو در پاسخ به این پرسش که فیلم آهو چه مضمونی دارد، گفت: من تدوین شده‌ام این فیلم را ندیده‌ام و به همین دلیل نمی‌توانم در مورد آن اظهار نظر کنم چرا که نمی‌دانم به صورت نهایی چگونه از آب و گل درآمده است. ضمن این که این فیلم به دلیل حساسیت‌های کارگردان چندین و چندبار تدوین شده است. وی درباره نقش خودش در این فیلم هم گفت: نقش خودم از همان نقش‌های دیوانه‌مانندی است که همیشه بازی می‌کنم و البته نقشی است که تاکنون بازی نکردم. اما نمی‌توانم پیش از این در مورد آن چیزی بگویم تا زمانی که فیلم بیرون نیلده است. (خبرگزاری ایرنا)



«شیب» آماده نمایش شد

فیلم داستانی «شیب» به کارگردانی حمیدرضا کره‌مسبجانی به انتخاب مسیر در زندگی آدم‌هایی می‌پردازد؛ اینکه در انتخاب مسیر سریالایی یا سربا پینی چگونه عمل می‌کنیم و سهم دیگران در این باره چیست؟ محور اصلی قصه یکی از نخبگان علمی به نام دکتر اردوان است که با توجه به نوع تفکرش مبنی بر پذیرش علم و ایده‌هایش در خارج از کشور برای رسیدن به اهداف و آرزوهای دیرینه خود، درست زمانی که همه‌ش را برای مهاجرتش فراهم می‌شود، تصمیمی می‌گیرد. به گفته کره‌مسبجانی، این قصه انتخاب‌بزرگانی است که مشقت می‌خردند بر جان برای آسایش دیگران؛ آنها که مرارت بالارفتن از سریالایی زندگی را به عقیده و ایده به جان می‌خردند تا دیگران بدون صرف وقت و هزینه، خود را در سرازیری آسایش و آرامش زندگی ببینند. حمیدرضا کره‌مسبجانی متولد ۶۷ و دارای کارشناسی بازیگری و کارگردانی سینما و کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش است که پیش از این فیلم داستانی «ساعت تاج‌شنی» و «انفرادی به وسعت یک دنیا» را ساخته است.



سریال «آتش سرد» ۲۲ مرداد به آنتن می‌رسد

مجموعه تلویزیونی «آتش سرد» به نویسندگی محسن سرتیپی و نازنین فرخا، کارگردانی رضا ابوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام از ۲۲ مرداد روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. مضمون اصلی سریال در رابطه با تیم نواری، توجه به یتیم و آموزه‌های دینی در این خصوص است. بازی دو شخصیت اصلی که در تقابل با یکدیگر هستند را پرویز فلاحی پور و عبدالرضا اکبری عهده دارند. محسن بابازی پرویز فلاحی پور در این سریال صاحب یک گنجینه است. او چند سالی در جبهه بوده و موج انفجار در جنگ او را گرفته است و باید تحت عمل جراحی قرار بگیرد. از طرفی او قیم پرسی است که ماجراهایی را در پی دارد. در این مجموعه بازیگرانی چون پرویز فلاحی پور، عبدالرضا اکبری، فریا متخصص، شیوا خسرومهر، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، پویا امینی، سارا احمدیان، بهزاد خداویسی، مریم موسویان و شاهد احمدلو بازی می‌کنند.



پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه «صورتی»

فیلم کوتاه «صورتی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا یکتی است و پس از یک هفته فیلمبرداری در شهر تهران به پایان رسید. این فیلم کوتاه از محصولات جدید موسسه فیلمسازی یکان تصویر تهران است. برخی عوامل و بازیگران فیلم کوتاه «صورتی» عبارتند از: تهیه‌کننده و کارگردان: محمدرضا یکتی، نویسنده: مرگانه تقی زاده طبرسی، مجری طرح: رایحه تیموری، مدیر تولید: امین رضی، فیلمبردار: رامین تیموری، صدایار: یوسف طرهنی، دستیاران کارگردان: مرتضی عزیزاده و فرشید بابایی، طرح صحنه و لباس: ژرژنامافی، چهره پرداز: سلیمان خندلی، تدوین: علیرضا مهان، منشی صحنه: مهتاب قلعتی، عکاس: هلیه پورقاسمی، دستیار فیلمبردار: محمدرضا کریمی، مجری گریم: یلدا شجری، دستیار صحنه و لباس: زهرانادری، دستیار صدا: محسن تقی زاده، محمد عثمان رجحان، فریماه نظری، یگانه پور حیدری، سینا محمدی، مسعود منصور، علطفه زاهدنژاد، معصومه خسروی، حسین تاجیک، علیرضا قریبیگ، حامد نزهت، علیرضا ملک‌نژاد.