



«همه زندگی من» در مرحله تدوین و صداگذاری

فیلم کوتاه «همه زندگی من» به نویسندگی مونا جعفری سلیم و سیّد محمد صادق سیاحت، کارگردانی سیّد محمد صادق سیاحت و تهیه کنندگی مونا جعفری سلیم با پایان تصویربرداری در مرحله تدوین و صداگذاری قرار گرفت. این فیلم در حوزه اجتماعی تولید شده است و روایت کننده داستان کودک مبتلا به سندروم داون و بیماری قلبی است که بر اثر تحریم‌ها، امکان به دست آوردن دارو را ندارد و جان خود را از دست می‌دهد. پیام صادق اوغلی، محمد کرمی، فرزاد احدی، شهریار نومیرز، ماریا زینالی، فاطمه قلی بیگلر، هانا رحملی، حسنا فتحی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.



بازیگر «پیشازان فضا» در گذشت

نیکل نیکولز بازیگر نقش افسر ارتباطات اوهورا در نسخه اصلی سریال «پیشازان فضا» در سیلورسیتی از دنیا رفت. او هنگام مرگ ۸۹ سال داشت. خبر درگذشت این بازیگر توسط گیلبرت بل مدیر برنامه‌ها و استعدادیاب این بازیگر تایید شد. همانطور که اشاره شد نقش نیکولز در سریال «پیشازان فضا» اوهورا نام داشت، اوهورا در زبان سواحیلی به معنی آزادی است. در این سریال این بازیگر نقش افسری توانا را بر عهده داشت که می‌توانست در صورت نیاز افراد دیگر ایستگاه‌های فضایی را روی پل هدایت کند و یکی از اولین زنان آمریکایی آفریقایی تبار بود که در یک نقش غیر مرسوم و رایج در تلویزیون آمریکا ظاهر شد.

خزاعی: با ظهور فناوری‌های نوین امکان محدودسازی محتوا وجود ندارد

قطعا باید توجهی جدی به این صنعت داخلی و تولیدات ملی و بومی آن صورت گیرد. البته در خصوص محتوای محصولات آن دغدغه‌ها و ملاحظات وجود دارد که باید مرتفع شود، چرا که این حساسیت‌ها و دغدغه‌ها اهمیت و کارکردهای مهم این بخش را نشان می‌دهد. رییس سازمان سینمایی کشور عنوان کرد: در حال حاضر در کشورهای همسایه از محصولات نمایش خلگی و وی‌اودی‌ها اقتصاد محکمی شکل گرفته و بخش بزرگی از کشورهای منطقه، بازار مصرف آن‌ها محسوب می‌شوند. ما نیز با توجه به تیر وی‌اودی‌ها، کیفیت و خلق و ظرفیت توسعه صنعت تصویر و سریال‌سازی خود می‌توانیم در این رقابت منطقه‌ای، حضور جدی‌تری داشته باشیم. خزاعی ضرورت و اهمیت توجه به جایگاه وی‌اودی‌ها و تأثیرات آن‌ها در جامعه امروز را محسوس دانست و افزود: با رشد تکنولوژی‌های نوین اساساً مصرف خلوار دست‌خوش تغییرات قرار گرفته است، حتی در گزارش‌ها اشاره کردید، وی‌اودی‌ها باعث کاهش گرایش مخاطب به ماهواره شده‌اند و ما به درستی می‌توانیم از این ظرفیت با محتوای درست و هدفمند، ضمن حفظ و جوش و سرگرم‌کننده و تفریحی، به کارکردهای فرهنگی و اجتماعی آن نیز فکر کنیم. او استفاده از پلتفرم‌ها را ضرورت رونق سینما و صنعت تصویر خواند و ادامه داد: در دوران کرونا این صنعت در خلاء سالن‌های سینمایی تا حدی پاسخگوی نیاز جامعه بوده است. جهان امروز با ظهور فناوری‌های نوین در صنعت تصویر و گسترش آن در جامعه، با بهره‌گیری از تولیدات و محتوا مواجه است، در حالی که امکان محدودسازی نیز وجود ندارد. لازم است با رویکرد تنظیم‌گری و نظارتی به ارتقای کیفیت محتوا فکر کنیم. خزاعی افزود: در صورت اهمیت پیدا کردن پلتفرم‌ها و امکان دسترسی راحت‌تر مردم به فیلم‌ها و سریال‌ها و تولیدات ایرانی، عوامل رغبت مردم از دیدن فیلم‌های خارجی یا رفتن به سراغ ماهواره کمتر خواهد شد.



سازمان سینمایی کشور با اشاره به اهمیت پلتفرم‌ها در دنیای معاصر و نیاز جامعه به آن، بر لزوم هم‌گرایی و استفاده از همه ظرفیت‌های صنعت تصویر تأکید کرد و افزود: فعالیت شبکه‌های نمایش خلگی به افزایش ظرفیت اشتغال و فضای فرهنگی کشور کمک می‌کند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای توسعه و ایجاد بازارهای جدید نیز اقداماتی انجام داده است، اما در حال حاضر بیش از همیشه به ایجاد نهضت تولید و محتوا نیاز داریم. جامعه ایران دارای بخش گسترده‌ای از نیروهای انسانی در زمینه صنعت تصویر است. فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها، فعالان تجربی حوزه سینما، هنر جوان آموزشگاه‌ها و مراکز سینمای جوان و علاقمندان به این حوزه از جمله ظرفیت بالقوه ما است که قطعاً با تقویت فرآیندهای محتوایی شاهد تحولات چشمگیر در این زمینه خواهیم بود. خزاعی ادامه داد: ظرفیت پلتفرم‌ها در ایجاد نشاط و سرگرمی، اشتغال و رونق کسب و کار فعالان سینمایی کاملاً ملموس است. پلتفرم‌ها یکی از اجزای مهم صنعت تصویر به شمار می‌آیند و

محمد خزاعی رییس سازمان سینمایی کشور به همراه قادر آشنا معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان، یزدان عشیری مشاور رییس سازمان و مدیر کل روابط عمومی و کلان‌ملکی مشاور امور اصناف رییس سازمان سینمایی روز گذشته ۹ مردادماه با حضور در دفاتر پلتفرم‌های فیلم‌ها، نماوا و فیلم‌نت از بخش‌های مختلف این سامانه‌ها بازدید کرد. در این بازدید با محمد جواد شکوری مقدم مدیر عامل آپارات و فیلیمو، محمد مهدی شکوری مقدم مدیر آپارات و فیلیمو، محمد حسن شله‌ساززاده مدیر عامل نماوا، مهدی یزدانی مدیر نماوا، علی سرتیپی مدیر سلیمان فیلم‌نت و محمد رضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران، پیرامون مشکلات، چالش‌ها و انتظارات این حوزه بحث و گفتگوهایی صورت گرفت. تأکید بر اهمیت پلتفرم‌ها و میزان تأثیرگذاری آن بر موضوع اشتغال، رونق تولید آثار تصویری و صنعت سریال‌سازی، امنیت سرمایه‌گذاری و کارکرد تفریحی - سرگرمی این آثار برای خانواده‌ها و جامعه و اشتغال بیش از هزار نفر به صورت مستقیم و حدود ۷ هزار نفر به صورت غیرمستقیم و در قالب پروژه‌ها، تأثیر این صنعت در کاهش مخاطب برنامه‌های ماهواره‌ای و لزوم اعتماد به این سامانه‌ها به مثابه کمپانی‌های تولیدی، از جمله محورهای مطرح شده از سوی مدیران پلتفرم‌ها در بازدید رییس سازمان سینمایی کشور از این سامانه‌ها بود. همچنین مدیران پلتفرم‌ها، از رییس سازمان سینمایی برای اعتماد به پلتفرم‌ها در صنعت تصویر، درخواست کردند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نسبت به صدور مجوز محصولات ویدئویی به منظور هم‌افزایی به این ظرفیت مساعدت و حمایت کند. در این بازدید، مدیران پلتفرم‌ها عنوان کردند: در شرایط امروز، اقتصاد سینما با پلتفرم‌ها گره خورده و باید له‌هایمات و بلاتکلیفی‌های این حوزه حل و فصل شود تا رونق و امنیت مضاعفی در این عرصه ایجاد شود. در ادامه این دیدارها، رییس



تهیه کننده احسان ظلی پور
نویسنده و کارگردان امین حسین پور

فیلیمو