



روایت یکی از زنان شاهنامه فردوسی به زبان شعر منتشر شد

کتاب شعر «فرانک» سروده سودابه امینی با اقتباس آزاد از شاهنامه فردوسی به تازگی توسط انتشارات کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب شامل قطعه‌های شعر نیمایی با موضوع فرانک است و تصویرگری آن توسط مزگان سعیدیان انجام شده است. فرانک از زنان شاهنامه فردوسی، همسر آبتین و مادر فریدون بود، اوزنی آزاده، آگاه و اندیشمند، مرمی و یخشنده، مبارزی هوشیار و بابرنامه و مادری طلسم و مهربان است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «شب ضحاک / شب خونخواهی از این خاک / تمام آسمان را درد می‌گیرد / امگر این آبتین است / اینکه می‌میرد؟»



نصیر حیدریان رهبر دائم ارکستر سمفونیک تهران شد

نصیر حیدریان آهنگساز و رهبر ارکستر طی حکمی از سوی مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی به عنوان رهبر دائم ارکستر سمفونیک تهران معرفی شد. مجید زین‌العابدین در حکم خود خطاب به نصیر حیدریان بر برنظمه ریزی، آماده سازی و رهبری اجراها، ضبط و تمرینات ارکستر در چهار چوب برنظمه‌های مصوب و معرفی و پیشنهاد رهبران مهمان تاکید کرده است. تلاش در جهت ارتقای دانش و مهارت فنی نوازندگان به وسیله تعیین رهبر توارهای مناسب از دیگر نکاتی است که مدیرعامل بنیاد رودکی در حکم خود به آن اشاره کرده. نصیر حیدریان در سال‌های اخیر چندین نوبت به عنوان رهبر مهمان، رهبری اجراهای ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران را به عهده داشته است.

عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره هنرهای تجسمی جوانان و فجریه

ایجاد رابطه هدفمند میان هنرمندان و بازار هنر اساسی کار جشنواره است

آثار برگزیده به جشنواره تجسمی فجر گفت: معرفی استعدادها در این دوره در قلب یک نمایشگاه اتفاق می‌افتد و امسال این مسئله نیز مطرح است که آثار قلیل قبول و خلاقانه جشنواره تجسمی جوانان طی فرایندی به جشنواره تجسمی فجر هم راه پیدا کنند. در نتیجه هدف ما امسال ایجاد یک رابطه منطقی و هدفمند با جشنواره هنرهای تجسمی فجر است. او درباره نقش جشنواره در ایجاد ارتباط میان هنرمندان و بازار هنر اظهار کرد: ایجاد ارتباط میان هنرمندان و بازار هنر اساسی کار جشنواره است و نگاهی که در شورای سیاست‌گذاری نیز وجود دارد، استمرار این ارتباط و تعامل است تا از این طریق بتوانیم به طور شایسته هنرمندان جوان را در مسیر اقتصاد هنر قرار دهیم و آینده بهتری را برای آن‌ها رقم بزنیم. این هنرمند درباره دستاوردهای جشنواره در ادوار مختلف گفت: به عقیده من جشنواره هنرهای تجسمی جوانان یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های کشور است و در طول این سال‌ها توفیق خوبی هم داشته است. اکنون میان بزرگان هنرهای تجسمی ما کسلی وجود دارند که از همین جشنواره کار خود را آغاز کردند و اکنون خودشان عنوان می‌کنند که جشنواره تجسمی جوانان و خاطرات و اثرات آن باعث شد که در مسیر تعالی قرار بگیرند، به طور مثال آقای بهادر پگاه که یکی از شکست‌خوایان برتر حال حاضر کشور است سال‌ها پیش فعالیت حرفه‌ای خود را از همین جشنواره شروع کرد. البته اینکه تصور کنیم تمام کسلی که در جشنواره حضور پیدا می‌کنند، قطعاً باید به مراتب بالاتر برسند، اشتباه است زیرا استعداد، امکانات و شرایط زندگی افراد متفاوت است و شرایط برای همه یکسان نیست. خبرگزاری صبا



علی‌اثر صندوق آبدی، هنرمند خوشنویس و عضو شورای سیاست‌گذاری بیست و نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان درباره مهم‌ترین اهداف این جشنواره گفت: جشنواره تجسمی جوانان به دنبال ایجاد رقابتی سالم و خلاق میان جوانان هنرمند در عرصه هنرهای تجسمی است. هدف دوم این جشنواره شناسایی جوانان مستعد و خلاق و معرفی این استعدادها بر مبنای شایسته سالاری است به این صورت که جشنواره تجسمی جوانان این امکان را فراهم می‌کند تا جوانان شایسته، معرفی و حمایت شوند. او ادامه داد: هدف شاخص دیگر این جشنواره ایجاد محیطی تعاملی میان هنرمندان با استادان است، یعنی شرکت کنندگان زمان حضور در کارگاه‌ها و بعد از حضور در جشنواره این امکان تعامل مجازی و حضوری با یکدیگر و حتی با استادان خود را دارند، تا این امر منجر به ارتقای سطح کیفی آثار آن‌ها شود.

عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره جوانان تصریح کرد: ما امسال در جشنواره صرفاً به دنبال ایجاد حس رقابت سخت و سنگین میان شرکت کنندگان نیستیم و بر این اساس امسال رقابت خفیف‌تر و تعامل بیشتر شده است. همچنین در این دوره هر کس که در مرحله سوم پذیرفته شود جایزه یک و نیم میلیون تومانی را دریافت می‌کند و دیگر نیازی به رقابت برای برگزیده شدن نیست. او اضافه کرد: برنظمه‌ها و کارگاه‌های جشنواره امسال پیش از آغاز جشنواره، شروع می‌شوند و تا پایان آذرماه ادامه دارند و این استمرار فرصتی ایجاد می‌کند تا جوانان با آمادگی بیشتر وارد اردوگاه شهید باهنر شوند و تا پایان آذرماه نیز برای ارتقای کیفی آثار خود با استادان در ارتباط باشند. این هنرمند خوشنویس درباره راهیابی

نماوا

فهرست فیلم‌ها و کارگردانان
سید الهی الله جباری

نماوا

تماشای آنلاین فیلم و سریال

namava.ir