

آرای مردمی، امتیاز ویژه

جشنواره مستند سیاست



باشگاه خبرنگاران جوان:

مهدی زمان پور کیاسری؛

کارگردان فیلم مستند «پاپلی»، اظهار کرد: اهل کیاسر مازندران هشتم و در سال ۱۳۵۳ متولد شده‌ام. از رشته کارگردانی در مقطع کارشناسی ارشد از دانشکده صداوسیما فارغ‌التحصیل شده‌ام و سال‌هاست در زمینه ساخت مستند مشغول به فعالیت هستم و فیلم‌های زیادی تولید کرده‌ام. او افزود: «ترا من چشم در راهم»، «پای پیاده تا بهشت»، «سایه‌های سبز»، «نقیب علوی»، «عاشورا در کیاسر»، «گام‌های کوچک در بزرگراه الله»، «۳۰ سال زندگی با ۱۰۰ بند»، «مشتی‌اسماعیل»، «پاپلی»، و «راه دل» از جمله فیلم‌هایی است که در این سال‌ها ساخته‌ام. او درباره جشنواره مستند سیما گفت: این جشنواره یک میدان رقابت سالم برای فیلم‌های مستند است به‌ویژه برای آثاری که مناسب پخش از مدموم تلویزیون هستند. بعضی فیلم‌ها صرفاً مناسب اکران جشنواره‌ای و داوری فنی و هنری هستند، اما جشنواره سیما معرف فیلم‌هایی است که توانایی جذب مخاطب تلویزیونی را دارد. وجود این فضای رقابتی موجب ایجاد انگیزه در فیلمسازان به‌ویژه جوان‌ترها خواهد شد که البته جای تقدیر دارد. زمان پور کیاسری درباره تاثیر آرای مردمی افزود: وجود امکان انتخاب آثار از سوی مخاطب، نکته خیلی خوبی است هر چند فیلمسازها نباید در معرفی آثار خود به سمت تبلیغ فیلم‌ها پیش بروند اما در مجموع وجود آرای مردمی، امتیاز ویژه این جشنواره است که به‌نوعی معرف نوع سلیقه مخاطب و جهت‌گیری بینندگان نسبت به فیلم‌ها خواهد بود؛ مسئله‌ای که کمبودش در جشنواره‌های دیگر احساس می‌شود. سومین جشنواره تلویزیونی مستند سیما از ۱۵ تیر با پخش آثار راه‌یافته به مرحله مسابقه، کار خود را آغاز کرده است.

اعلام آمادگی شبکه قرآن

برای پوشش پیاده‌روی اربعین



ایسنا: مدیر شبکه قرآن و

معارف سیما برای پوشش زنده مراسمی که در جریان پیاده‌روی اربعین برگزار می‌شود، اعلام آمادگی کرد. در این جلسه آیت‌الله صدیقی؛ رئیس ستاد امر به معروف و نهی از منکر، ضمن بیان فضائل، جایگاه و مقام حضرت علی (ع) به اهمیت عید غدیر اشاره و بیان کرد: رسانه ملی می‌تواند از طریق هنر، امیرالمؤمنین علی(ع) را به مردم معرفی کند. مدیر شبکه قرآن و معارف سیما نیز پرداختن به فریضه امر به معروف و نهی از منکر و اصلاح رویکرد حاکمیتی به مردمی این ستاد را مهم دانست و گفت: رسانه ملی به‌عنوان یک سازمان جریان‌ساز پرداختن به این موضوع را در قالب هنر در دستور کار خود قرار داده است. ایجاد کرسی‌های تلاوت با حضور قاریان مطرح کشور و همچنین برگزاری نماز جماعت در موب‌های مراسم پیاده‌روی اربعین از دیگر موضوعاتی بود که شیخ اکبری به آن پرداخت و اعلام کرد: رسانه ملی آمادگی پوشش زنده این مراسم‌ها را دارد.

جزئیات ویژه برنامه‌های

صداوسیما در ایام حج



فارس: حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعبدالفتاح نواب، در دیدار با

رئیس حج و زیارت صداوسیما و گروه اعزامی رسانه ملی به مراسم حج تمتع ۹۸، از فعالیت‌های ارزشمند این گروه تقدیر و تشکر کرد. در ابتدای این دیدار حسن گرومی و رئیس ستاد حج و زیارت صداوسیما، با ارایه گزارش از عملکرد و برنامه‌های این ستاد در هفته حج و ایام حج تمتع امسال، گفت: طبق برنامه‌ریزی‌ها و هماهنگی‌های انجام‌شده با حوزه‌های مختلف رسانه، از جمله سیما، صدا، برون مرزی، سیاسی، استان‌ها و فضای مجازی، بیشتر بخش‌های رسانه ملی برای انتقال پیام‌های فرهنگی، معنوی و سیاسی حج فالاند و در این خصوص برنامه «با کاروان» و مجله تصویری «روضه رضوان»، همچنین نماهنگ و میان‌برنامه‌هایی درباره حج با توجه به شعار حج امسال با عنوان «خودسازی، اخوت دینی، تمدن اسلامی» و با نگاه به وحدت اقوام، مذاهب، ملل مختلف و ابعاد سیاسی، فرهنگی و عبادی در حج، توسط همکاران اعزامی به عربستان، تولید و از شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی ملی و برون مرزی و استان‌ها پخش می‌شود. مدیر شبکه تلویزیونی اینترنتی «لیک» افزود: یک نسخه از کلیه تولیدات گروه در فضای مجازی منتشر و همه برنامه‌های مورد نظر در پایگاه اطلاع‌رسانی «لیک» و همه پیام‌سان‌های اجتماعی و شبکه تلویزیونی اینترنتی «لیک» نیز پخش می‌شود.

بیست‌ودومین جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها در خراسان شمالی برگزار می‌شود



نشست خبری بیست‌ودومین جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها با حضور علی دارابی؛ معاون امور استان‌ها و روسای کمیسیون‌های شش‌گانه این جشنواره با تبیین اهداف و رویکردهای جشنواره و شعار این دوره که «توسعه پایدار و رونق تولید» است دیروز در ساختمان امور استان‌های صداوسیما برگزار شد.

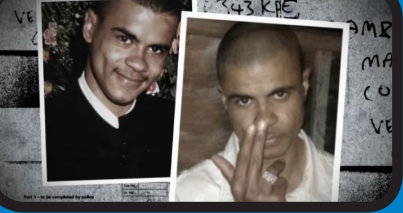
به گزارش «صبا»؛ علی دارابی؛ معاون امور استان‌های صداوسیما در ابتدای این نشست خبری گفت: بیست‌ودومین جشنواره تولیدات استان‌ها از ۲۵ تا ۲۷ در استان خراسان شمالی برگزار خواهد شد. این جشنواره عموماً در استان‌ها برگزار می‌شود تا علاوه بر معرفی آثار تولیدی به معرفی ظرفیت‌ها، پتانسیل‌ها، همچنین دستاوردها و توسعه اقتصادی استان‌ها در حوزه‌های گوناگون بپردازد. دارابی ابراز کرد: بیست‌ودومین جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها در کنار برنامه‌های فرهنگی هر استان ارایه خواهد شد، زیرا چنین رخداد فرهنگی می‌تواند تاثیر بسزایی در کسب‌وکارها و اقتصاد استان‌ها بگذارد و این مهم طی جشنواره‌های گذشته دیده شده است. او با اشاره به مستندات ارسال شده برای شرکت در جشنواره اظهار کرد: حدود ۸۷ نفر از صاحب‌نظران و اساتید به داوری و بررسی آثار خواهند پرداخت. تعداد ۹ هزار و ۲۹۷ اثر به دبیرخانه جشنواره و هیات بررسی و انتخاب ارسال شده که از این میان ۱۷۴۲ اثر انتخاب و به دور نهایی راه‌یافته‌اند. معاون امور استان‌ها تصریح کرد: حدود ۱۴۶ اثر در حوزه سیما، ۴۵۴ اثر در حوزه صدا، ۲۴۷ اثر فضای مجازی، ۵۳۰ اثر در حوزه خبر، ۲۶۸ شعر و موسیقی، همچنین ۹۷ اثر در حوزه پژوهش و تحقیقات به جشنواره راه‌یافته است که از این میان تنها ۲۶۰ اثر برنده خواهند شد و به آنان جایزه، دیپلم افتخار، لوح سپاس، تندیس و هدایای نقدی تعلق خواهد گرفت. او با اشاره به ملاک انتخاب استان‌ها برای برگزاری جشنواره ابراز کرد زیر ساخت‌های استان‌ها همچنین امکانات راه و ترابری و اعلام آمادگی که عموماً از سوی استانداری هر استان اعلام می‌شود، ملاک اصلی انتخاب استان‌ها در جشنواره‌ها خواهد بود. استان اردبیل استان برگزیده برای برگزاری جشنواره در سال آینده خواهد بود. دارابی بیان کرد:

پدیده دیگر جشنواره بیست‌ودوم، تولیدات مراکز استان‌ها حضور جدی رادیونما بوده است، از سوی دیگر توجه و پرداختن به موضوعاتی مهم، چون منابع طبیعی و محیط زیست، سلامت، اقتصاد مقاومتی از اهمیت ویژه‌ای نیز برخوردار است. انعکاس رویدادها و رخدادهای همچون سیل اخیر موضوع و سوژه‌های جذاب است که در کمیسیون تخصصی مورد بررسی قرار خواهد گرفت، با این همه کیفیت آثار راه‌یافته به کمیته داوری امسال نسبت به سال گذشته از اهمیت بالاتری برخوردار بوده است. او اظهار کرد: یکی دیگر از رویکردهای امسال جشنواره توجه ویژه به پژوهش است، این امر با توجه به بودجه‌های ضعیفی که در این حوزه اختصاص داده شده، گامی مناسب و رویکردی تامل‌برانگیز است. او در خصوص بودجه و هزینه‌های برگزاری جشنواره اظهار کرد: هزینه‌های برگزاری جشنواره از سوی صداوسیما هزینه‌های کمی است و بیشتر بودجه از سوی استانداری‌ها تامین خواهد شد، این هزینه‌ها عموماً شامل اسکان و ایاب و ذهاب خواهد بود. او به سایر برنامه‌های برگزار شده اشاره و اظهار کرد: برنامه‌های دوره‌های گذشته تولیدات مراکز استان‌ها خصوصاً در مرکز سیستان تجربه‌های خوبی را برای برنامه‌هایی از این دست به جای گذاشته‌اند. در برنامه‌ای به عنوان «شنبل و شاهی» که از شبکه «هامون» پخش می‌شود توانسته مخاطب فراوانی را در خارج از مرزها و کشور پاکستان به خود جذب کند این امر باعث اعلام آمادگی سیمای کشور پاکستان برای کمک به تداوم برنامه یادشده ایجاد کرده است. دارابی با اشاره به کمیسیون‌هایی که آثارشان در جشنواره شرکت کرده است اعلام کرد: کمیسیون‌های فعال که آثارشان به کمیته ارزیابی و داوری جشنواره راه‌یافته، شش کمیسیون بوده که خبر، موسیقی، شعر، پژوهش، صدا، سیما و فضای مجازی را شامل می‌شود. او خاطر نشان کرد: تمام سیاست‌های ما تمرکززایی از پایتخت و توجه به استان‌های محروم است، همچنین امسال بخش اصلی که به‌صورت جدی پیگیری خواهد شد حوزه کودک و خردسالان است.

آماده‌سازی فاز اول سریال «بانوی سردار» برای پخش از شبکه سه

سیدعباس فاطمی؛ رئیس مرکز سیمای استان‌های صداوسیما، درباره روند ساخت سریال در سیمای استان‌ها گفت: در صورت تأمین اعتبار مورد تفاهم توسط استانداری کردستان، سریال «سنجرخان» کلید می‌خورد. ما فعلاً منتظر اعتبار مالی این سریال هستیم. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ او در خصوص حضور محمدحسین لطیفی به‌عنوان کارگردان این سریال بیان کرد: یک بار با حضور محمدحسین لطیفی ساخت سریال «سنجرخان» را برآورد هزینه کرده‌ام، اما مدتی از آن گذشته است. با تأمین اعتبار مالی دوباره با لطیفی جلسه خواهیم گذاشت تا اگر شرایط فراهم باشد، کارگردانی این پروژه را انجام دهند. فاطمی پیرامون روند ساخت سریال «بانوی سردار» عنوان کرد: سریال «بانوی سردار» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی به‌زودی روی آنتن شبکه استانی چهارمحال و بختیاری و شبکه سه سیما می‌رود. فاز اول این سریال در ۱۲قسمت تولید شده است و فاز دوم در مرحله نگارش است. با اتمام فیلمنامه تصویربرداری فاز دوم آغاز خواهد شد. رئیس مرکز سیمای استان‌های صداوسیما تاکید کرد: سریال «بانوی سردار» پروژه‌ای آبرومند و تراز اول برای سیمای استان‌ها به شمار می‌رود. گفتنی است «بانوی سردار» به زندگی نخستین بانوی سردار ایرانی در مبارزه با استکبار انگلیس و حکومت مرکزی رضاشاه می‌پردازد. تربیت فرزندان دلیر وطن پرست «شیرعلیمردان خان»، ایجاد وحدت بین اقوام ترک‌تباران و لر تباران، تاثیرگذاری «بی‌بی‌مریم» بر قوم بختیاری و استقلال و اتکا به خود از مضامینی است که در این سریال به آن پرداخته شده است. این سریال مجموعه اقتباسی است که نگارش و تحقیق آن دو سال به طول انجامید و درباره زندگی «بی‌بی‌مریم» ملقب به «سردار مریم» است که عدل و عدالت را بین اقوام گسترش داد و در بین رعایا محبوبیت پیدا کرد و دست خائنین ظالم را کوتاه کرد. پانته آسپروس بازیگر اصلی این سریال، نقش «بی‌بی‌مریم» را ایفا می‌کند که به‌دلیل توانمندی‌هایی که در سوار کاری و تیراندازی دارد، برای این نقش انتخاب شده است. در کنار او حبیب دهقان‌نسب، فرخ نعمتی، سهیلارضوی، مهدی میامی، فرزین محدث، محمد فیلی، کاظم هژیر آزاد، صدرالدین حجازی، حمیدرضا نعیمی، علیرضا مهران، مرتضی زارع، سعیده عرب، علیرضا جاویدفر، بهشاد چنگیزی، سیاوش درخشی، شاپور کلهر، پارسا قربانی، مجید کریمی، علیرضا دلمی، فاطمه شکری و عسل قزایی در این سریال ایفای نقش می‌کنند. عوامل اصلی این مجموعه عبارتند از: نویسنده و کارگردان: پرویز شیخ‌طادی، تهیه‌کننده و مجری طرح: سعید مرادی، مدیر تصویربرداری: فرخ مجیدی، مدیر صدابرداری: علی عدالت‌دوست، طراح صحنه و لباس و مدیر هنری: مجید علی، مدیر تولید: رحیم بیابانی، طراح چهره پردازی: داریوش صالحیان، مدیر برنامه‌ریزی: داریوش جهانگیری، دستیار اول کارگردان: محسن حسن‌پور، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، طراح بدلکاری: علیرضا فتحی، صداگذار: احسان افشاریان، تدوین: مهدی مهرنیا، طراح تیتراژ: دهقان محمدی.

کی‌وسک



واکاوی معماری «قتل مارک دوگان»

برنا: این مستند محصول سال ۲۰۱۵ و از تولیدات پرس‌تی‌وی است که در لندن تهیه شده است و به مدت ۲۵دقیقه ماجرای کشته شدن مارک دوگان ۲۶ساله و اهل تاتنام را به ضرب گلوله پلیس متروپلیتن در آگوست ۲۰۱۱ روایت می‌کند. این مستند ضمن اشاره به ادعای پلیس مبنی بر اقدام دوگان برای استفاده از اسلحه حین دستگیری، شورش و تظاهرات گسترده در لندن و سایر شهرها پس از مرگ وی را مورد بررسی قرار می‌دهد. مستند «قتل مارک دوگان» با هدف نمایش ساختار پنهان نژادپرستانه قوانین انگلیس و سیستم قضایی آن، ضمن مروری بر پیگیری چهارساله خانواده مارک از سیستم قضایی انگلستان برای یافتن دلیل قتل وی، مصاحبه مقامات پلیس انگلستان با رسانه‌های مختلف مبنی بر وارد کردن اتهامات مختلف به مارک دوگان مانند خرید و فروش مواد مخدر و عدم اثبات این ادعاها در دادگاه را مورد واکاوی قرار می‌دهد. مستند «قتل مارک دوگان» سه‌شنبه ۱۵ مرداد ساعت ۶ به وقت تهران از شبکه پرس‌تی‌وی پخش می‌شود. تکرار این برنامه سه‌شنبه ساعت ۱۷، پنج‌شنبه ساعت ۱۱، جمعه ساعت ۸ و شنبه ساعت ۱۹ پخش خواهد شد.



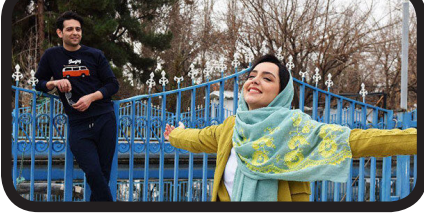
جشنواره تلویزیونی پلیس برگزار می‌شود

صبا: رشتونده، مدیرعامل موسسه ناجی هنر، درباره برنامه‌های این صبا: مجتبی رشوند؛ مدیرعامل موسسه ناجی هنر، درباره برنامه‌های این جشنواره پلیس و تلویزیون را در هفته‌ناجا برگزار کنیم. او افزود: در این جشنواره با رویکردی تازه، سراغ جوانان مستعد و کوشا رفته‌ام تا هفت فیلم تلویزیونی با کیفیت از ماموریت‌های مختلف پلیس به‌ویژه آن‌هایی که در پروپاگاندای رسانه‌ای مغفول مانده‌اند، ساخته و به نمایش بگذاریم تا در این اتفاق مخاطبان تلویزیون با آرای خود بهترین فیلم را از بین این هفت فیلم انتخاب کنند. رشوند خبر داد: همچنین قصد داریم بهترین سریال پلیسی و بهترین بازیگران زن و مرد فیلم‌های پلیسی را که در این بیست سال سابقه موسسه ناجی هنر جلوی دوربین رفته‌اند، با انتخاب مردم معرفی کنیم. به علاوه می‌خواهیم به نقد و تحلیل سینمای پلیسی و کارنامه موسسه ناجی هنر در ساخت این قبیل آثار بپردازیم.



«مهربانو» بازیگر اشر را انتخاب می‌کند

صبا: سعید سلطانی؛ کارگردان تلویزیون، درباره آخرین وضعیت ساخت سریال «مهربانو» توضیح داد: سریال «مهربانو» که نام آن در حال حاضر «بوم و بانو» است همچنان در مرحله پیش‌تولید و بازنویسی فیلمنامه قرار دارد. او ادامه داد: برای نقش‌های مختلف بازیگرانی انتخاب شده‌اند اما هنوز حضورشان قطعی نیست و بعد از قطعی شدن اسامی آن‌ها اعلام می‌شود. همچنین مشغول آماده کردن مقدماتی برای صحنه و لباس هستیم. کارگردان سریال «بوم و بانو» با اشاره به این‌که «بوم و بانو» مجموعه‌ای تاریخی است درباره لوکیشن‌های سریال بیان کرد: بخش مهمی از لوکیشن این سریال در شهر ک سینمایی غزالی و اغلب لوکیشن‌هایی است که مجموعه‌های تاریخی از آن استفاده می‌کنند. همچنین از لوکیشن‌های مکمل دیگری که در خود شهر تهران وجود دارد، استفاده می‌کنیم. سلطانی با اشاره به این‌که برای ساخت مجموعه‌های تاریخی با تغییراتی که در ساخت‌وساز شهری اتفاق افتاده است دست ما باز نیست، گفت: اگر در شهر تهران لوکیشن‌های مکمل مناسب را پیدا نکنیم به گزینه فیلمبرداری در شهرستان‌های که بافت تاریخی دارند نیز فکر و از این مناطق بازدید می‌کنیم.



پروانه نمایش «مانکن» صادر شد

صبا: پروانه نمایش این ملسودرام اجتماعی به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و کارگردانی حسین سهیلی‌زاده صادر شد. «مانکن» به نویسندگی بابک کایان در ۲۶قسمت به‌زودی در شبکه نمایش خانگی توزیع خواهد شد. در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: همیشه عشق‌های بزرگ و زیبا، دشمنان بزرگ و مخوف داشته‌اند... محمدرضا فروتن، میرلازارعی، نازنین بیاتی و امیرحسین ارمان، فرزاد فرزین، حسین پاکدل، بهشاد شریفیان، نفیسه روشن، علی فرهنگی، رایعه مدنی، پانته آکیفبادی، بهزاد محسنی، بهزاد خلج و با حضور الهام پناه‌نژاد، رضا توکلی و همایون ارشادی و با هنرمندی لیندا کیانی و شبنم قلی‌خانی و معرفی محمد صادقی و عارفه معمریان در این سریال نقش‌آفرینی دارند. ایرج محمدی، تهیه‌کننده سریال «مانکن» پیش از این تهیه‌کنندگی آثار به‌یادمانندی همچون «لدادگان»، «آرمان‌دو»، «طلسم‌شدگان»، «در‌دسرها عظیم»، «هرگس»، «خانه به دوش»، «قصه‌های تا به تا»، «هتل مروارید»، «کتاب‌فروشی بدهد»، «متمم گریخت» و... را بر عهده داشته است.