

جواد خواجوی و ارسطو خوش‌رزم از نمایش «عشق من حامد بهداد» به «صبا» می‌گویند

عشاق سینه‌چاک شهرت!

فاطمه رستمی / دلارام صادقی
گفت و گو

جواد خواجوی چهره اینستاگرامی با استعدادی که به فاصله کوتاهی از آغاز فعالیت‌هایش در فضای مجازی به شهرت رسید، این روزها علاوه بر تئاتر، مشغول بازی در سریال «سرباز» هم هست. «عشق من حامد بهداد» نمایشی است کمدی که به موضوع علاقه به هنرمندان سینما به‌ویژه حامد بهداد می‌پردازد. متن نمایش را افشین هاشمی نوشته و بارها توسط کارگردانان مختلف به صحنه رفته است و این بار ارسطو خوش‌رزم سراغ این نمایشنامه رفته است و خودش نیز همراه جواد خواجوی در این نمایش بازی می‌کند. با جواد خواجوی و ارسطو خوش‌رزم به بهانه نمایش «عشق من حامد بهداد» گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

جواد خواجوی:

برای من مهم است که مردم بخندند



زوم

محبوبیت کاراکتری که شما در فضای مجازی به دست آورده‌اید، چقدر در پیشنهادات بازیگری که به شما داده می‌شود اثرگذار بوده است؟

مردم دوست دارند آن چیزی که به دلشان نشست، باز هم تکرار شود و در مورد من هم این مسئله وجود دارد و خوشبختانه مخاطبانم دنبال آن وجهی از شخصیت من هستند که در فیلم‌های اینستاگرام دیده‌اند. من برای پذیرفتن هر پیشنهادی عجله زیادی نمی‌کنم و دیدگاه دیگری دارم و تقریباً سنجیده پیش رفته‌ام و نمی‌خواهم فقط فضای اینستاگرام را تکرار کنم. علاوه بر سریال «محرمانه» که روی آنتن است، در سریال «سرباز» هم بازی می‌کنم ضمن این‌که در تجربه سریال نمایش خانگی که بازی می‌کنم به‌طور کلی متفاوت از این چیزی هستم که می‌بینید و حتی گریم صورت؛ سیبل و موهای من مدل دیگری دارد و اصلاً لهجه ندارم. دوست دارم در بازی‌هایم شکل دیگری از خودم ارایه دهم و تلاش می‌کنم مخاطب با این تجربه‌های تازه‌ام مثل قبل ارتباط خوبی بگیرد. سریال «محرمانه» این فضا را داشت که من تکه‌های اینستاگرامی‌ام را که مخاطب دوست داشت تکرار کنم، اما اگر قرار باشد باز هم شاهد این تکرار باشیم به موتیفی تبدیل می‌شود که بعداً بی‌ارزش می‌شود. ما در گذشته کاراکترهایی مثل «رشید» در تئاتر اصفهان، «قلقلی» برای برنامه‌های کودک و نوجوان یا نیما شعبان‌نژاد با کاراکتر «ایرام» را داشته‌ایم که مخاطب خیلی زیاد دوستشان داشته است. هدف من تنها اینستاگرام نیست و طبیعتاً دلم می‌خواهد همیشه فضاهای جدیدی را تجربه کنم و پیشنهادهای متفاوتی داشته باشم.

بوده‌ام. دوست داشتیم از هر امکانی برای رسیدن به هدفم استفاده کنیم. هر کدام از ویدئوهای اینستاگرام به منزله اثر هنری است به این دلیل که هم کارگردانی دارد هم شخصیت‌هایش معرفی شده هستند. من برای هر کدام از آن‌ها طراحی می‌کنم و مردم هم با خیلی از این شخصیت‌ها آشنا شده‌اند.

سریال «سرباز» عاشقانه‌ای حماسی است و قرار نیست شاهد مجموعه‌ای کمدی باشیم. آیا نقش شما در این مجموعه وجوه کمدی دارد؟

من در این سریال، جوانی مشهودی و ساده هستم، اما فانتزی‌هایی که «شهرام دده‌بالا» در «محرمانه» دارد را ندارم. این کاراکتر خیلی رئال و مشهودی است.

سریال‌های شبانه می‌تواند مسیر بازیگران را عوض کند و باعث بیشتر دیده‌شدنشان شود. فکر می‌کنید سریال «سرباز» با بازی چهره‌های شناخته‌شده، چقدر در این راه به شما کمک خواهد کرد؟

اگر من نقشم را درست بازی کرده باشم و حواسم را جمع کنم می‌توانم به نتیجه امید داشته باشم. سریال «سرباز» قطعاً می‌تواند به من در دنیای بازیگری‌ام کمک بزرگی کند و حتماً بازی در این مجموعه‌ها تاثیرگذار است. من حتی به بعد مالی این اتفاق خیلی فکر نکردم و برای این‌که با حمید نعمت‌الله، هادی مقدم‌دوست و... کار کنم مشتاق بودم و مطمئنم در زمان پخش این سریال از دیدنش لذت می‌برم. شما در زمینه موسیقی فعالیت‌هایی دارید و حتی تیتراژ مجموعه «محرمانه» را خوانده‌اید. چقدر قرار است موسیقی را جدی‌تر دنبال کنید؟

من هم ساز می‌زنم و هم در تالار مولوی تهران اجرا داشتیم. من به همان اندازه که بازی در تئاتر، سینما و تلویزیون را دوست دارم، موسیقی را هم دنبال خواهیم کرد. به نظرم نمی‌توان برای کسی تعیین کرد چون بازیگر است خوانندگی نکنند! وقتی تیتراژ را خواندم به من گفتند تو هم خواننده شدی؟! نه من خواننده نشدم، زمانی که سیزده‌ساله بودم و نوار پر می‌کردم و می‌خواندم این افراد کجا بودند؟ به من می‌گویند تو هم از اینستاگرام آمدی باز یگر شدی؟ من هجده سال دویده‌ام و فقط یک سال در اینستاگرام کار کرده‌ام و هیچ‌کس نگفت تو آن هجده سال کجا بودی؟ تا زمانی که احساس کنم کاری را درست انجام نمی‌دهم، وقت مردم را نمی‌گیرم!

ما جواد خواجوی را با کمدی و ویدئوهای خنده‌داری که در اینستاگرامش منتشر کرد شناختیم، حال در دنیای بازیگری می‌خواهید صرفاً کمدی را ادامه بدهید یا در انتخاب نقش‌ها موارد دیگری را در نظر دارید؟

برای من مهم است که مردم بخندند پس کار کمدی می‌کنم و روی کمدی تسلط دارم. می‌خواهم مردم مرا ببینند و آنچه نمایش می‌دهم را بپذیرند. بازیگر زمانی نقش کمدی بازی می‌کند و همه او را دوست دارند و بعد وقتی در فیلم غیر کمدی حاضر می‌شود و از پس آن کار هم خوب برمی‌آید باز هم مخاطب او را می‌پذیرد و دوستش دارد و من هم دنبال همین هستم.

همکاری شما با ارسطو خوش‌رزم برای بازی در نمایش «عشق من حامد بهداد» چطور شکل گرفت؟

علی‌عامل هاشمی دوست مشترک من و ارسطو خوش‌رزم است و همسایه هستیم و در یک مجتمع سکونت داریم. من پیش از این نمایش، اجرای دیگری هم داشتیم، اما این نمایش به‌واسطه دوستی بین ما شکل گرفت. ارسطو خوش‌رزم این شب‌ها نمایش «دروغ» را با افشین هاشمی روی صحنه دارد. خوش‌رزم وقتی این متن از افشین هاشمی را انتخاب کرد در مورد بازیگرش با او صحبت کرده بود و به توافقی نرسیده بودند تا این‌که مرا انتخاب کرد و صحبت‌هایی انجام شد و به توافق رسیدیم. خیلی سریع تمرین کردیم و کار آماده اجرا شد و بعد از بازیابی با تبلیغات اندک به صحنه رفتیم. من خوشحالم که مردم از این نمایش راضی هستند و نظرات مثبتی از مخاطبانم دریافت می‌کنم. من با ارسطو خوش‌رزم خیلی راحت هستیم و روی صحنه خوب می‌توانیم یکدیگر را بفهمیم و همین نکته کمک زیادی به ما کرده است.

در نمایش «عشق من حامد بهداد» از شهرت و چهره‌های معروف حرف زده می‌شود که همیشه بحث جذابی بوده است. فکر می‌کنید وقتی آدم‌ها معروف می‌شوند چه تغییری در زندگی‌شان ایجاد می‌شود و آدم‌های مشهور باید مراقب چه چیزهایی باشند؟

هر اتفاقی در زندگی می‌تواند تغییراتی در زندگی آدم‌ها ایجاد کند و این ما هستیم که به چگونگی این مسیر خط می‌دهیم. ما می‌توانیم با لذت بردن از چیزهای کوچک و لحظه‌ای ببریم و از شهرتمان استفاده‌های دیگری نکنیم، از طرف دیگر می‌توانیم لذت‌های کوچک را کنار بگذاریم و از آن‌ها بگذریم و به لذتی بزرگ و کلی‌تر برسیم. من به سختی کشیدن اعتقاد دارم. به نظرم انسان برای موفق شدن باید سختی را به آغوش بکشد و مطمئن باشد اتفاقات خوبی پیش می‌آید. من دو سال پیش راننده اسنپ بودم و از تئاتر شهر مشهد مسافر می‌بردم. دو سال هم در تهران سرباز بودم و خیلی سختی کشیدم و مسافر کشی می‌کردم. من در دوران سربازی هم به کارهایی که دوست داشتم می‌پرداختم یعنی به فرماندهی ارتش رفتم و کارگردان رادیو و تلویزیون آنجا شدم و تولیدات داشتم. هر جایی که قرار بگیریم باز هم می‌توانیم آنچه می‌خواهیم را به دست بیاوریم، کافی است تلاش کنیم و در کنارش مطالعه داشته باشیم و با امید راه را ادامه بدهیم. رسیدن به شهرت از این راه بالارزش است.

مشهد یکی از شهرهای فعال در زمینه تئاتر بوده و هست و از دل این شهر هنرمندان بسیار بزرگی به سینما و تلویزیون معرفی شده‌اند. شما چقدر در تئاتر مشهد فعال بودید و از وضعیت تئاتر آنجا چقدر مطلع هستید؟

من فعالیت تئاتری داشتم، اما بیشتر، تئاتر خیابانی کار کرده‌ام یعنی متن‌هایی می‌نوشتیم و از شهرداری مجوز می‌گرفتم و اجرا می‌کردم. من آنچنان در تئاتر مشهد کار نکرده‌ام و روی صحنه نرفته‌ام، اما تلاش کردم کارهایی انجام بدهم. دستیاری کارگردان، برنامه‌ریزی، تدوین، تبلیغات و تیزرسازی را تجربه کرده‌ام و حتی هنرور