



**بازیگر «هری پاتر» هم به «جوکر ۲» پیوست**

برندن گلیسون بازیگری جدید است که به خواکین فینیکس و لیدی گاما در فیلم «جوکر ۲» پیوسته است. این بازیگر که اکنون برای بازی در فیلم «لنشی های اینیشیرین» به کارگردانی مارتین مک دونا از امیداران لسکلر است، قصد دارد از حال و هوای سواحل ایرلند به خیابان های غم انگیز شهر گاتهام برود. در ادامه جوکر خواکین فینیکس همچنان در نقش دلقک آشوبگر و لیدی گاما در نقش هارلی کوین بازی می کنند. تاد فلیپس در ادامه «جوکر» همچنان به عنوان کارگردان حضور دارد و قرار است فیلم بیشتر در قالب موزیکالی شبیه «ستاره های متولد شده است» ساخته شود تا «دلستان و ستیاید». برندن گلیسون ۶۷ ساله که بازیگر و کارگردانی ایرلندی است به تازگی در نقش دونالد ترامپ در فیلم «فلون کومی» دیده شد. اخیر گزاری مهر



**مستند «جازی اعداد» آماده نمایش شد**

مستند «جازی اعداد» به کارگردانی عباس وهاج و تهیه کنندگی سلسان فلاح فر که درباره ۲۰ سال حضور آمریکا و ناتو در افغانستان است، به زودی از تلویزیون پخش خواهد شد. این فیلم به قلم مهدی نعمت الهی در مرکز مستند حقیقت به تولید رسیده است. مستند «جازی اعداد» روایتگر اقرار سرایان و فرمندان علی رتبه آمریکایی در رابطه با کشتار بی رحمانه مردم افغانستان به همراه مستندات تصویری از جنایات حضور نیروهای آمریکایی و ناتو در زندگی مردم افغانستان است که منجر به جنایات بزرگی شد. در بخشی دیگری از این مستند به ماجرای بازداشت سردبیر سایت ویکی لیکس، جولیان آسنژ می پردازد که در پی افشا و انتشار اسناد محرمانه دستگیر شد. «جازی اعداد» همزمان با واقعه یازده سپتامبر از تلویزیون پخش خواهد شد. اخیر گزاری مهر

**انگیزه های برای رساندن «مستند» به تلویزیون**

**حیدری: مخاطب با دیدن «من زنده برگشتم» غافلگیر می شود**

کارگردان «من زنده برگشتم» در بخش دیگری از صحبت های خود با اشاره به اینکه این مستند به موضوع قاچاق سوخت در استان سیستان و بلوچستان می پردازد، اظهار کرد: مخاطب در «من زنده برگشتم» با تصاویر جدیدی از یک معضل اجتماعی و اقتصادی یعنی سوخت بری و معیشت جوانان که در مرزهای کشورمان درگیر آن هستیم، رویه رومی شود. اگرچه در گذشته کارهایی با این موضوع انجام شده اما باز هم لازم است به این موضوعات بپردازیم و درباره آن حرف بزنیم. حیدری ادامه داد: از آنجاکه مردم ایران خط قرمز من هستند، در این مستند نیز بدون ترس درباره مرز نشینانی گفتم که مسئولان برای معیشت و عمر و جان آن ها احترام قائل نیستند. اخیر گزاری مهر

بگیرد، در حقیقت ما با ساخت اثر، صرفاً به دنبال تولید محتوا نبودیم بلکه دنبال جریان سازی بودیم و امیدوارم برای این کار نیز چنین اتفاقی رخ بدهد. حیدری با اشاره به اینکه سال ۱۴۰۰ در بخش «کرنا» پنجمین جشنواره مستندهای تلویزیونی جایزه بهترین مجموعه عکس را دریافت کرده و امسال با «من زنده برگشتم» در بخش مستندهای «کوتاه» جشنواره مستندهای تلویزیونی حضور دارد، مطرح کرد: برای من شرکت در بخش فیلم جذاب تر است چرا که آثار از تلویزیون در سه نوبت پخش می شوند و این مسئله کمک می کند افراد بیشتری مستندها را تماشا کنند و برای ما هم موضوعیت دارد که مردم کارها را ببینند.

مجتبی حیدری کارگردان مستند کوتاه «من زنده برگشتم» گفت: این مستند که محصول مرکز مستند سوره است، سال ۱۴۰۰ در بخش مستند کوتاه بلژیک جشنواره «سینما حقیقت» به نمایش درآمد اما هنوز به پخش عمومی نرسیده است. او با اشاره به اینکه علاقه مند است اگران سینمایی این مستند با برابری نمایشگاهی از مجموعه عکس هایی که در سفر به مرز ایران برای «من زنده برگشتم» داشته است، اتفاق بیفتد، گفت: مجموعه عکس خوبی از این سفر دارم که دوست دارم همزمان آن را با کاران «من زنده برگشتم» روی می کنم. همچنین خوشحالم که اولین پخش این مستند از تلویزیون اتفاق می افتد چرا که علاقه مندم درباره موضوع آن بحث و گفتگو صورت



روزی روزگار

محسن چینی

فیلمو