



**مهر داد خوشبخت «پالایشگاه» را می‌سازد**

فیلم «پالایشگاه» به کارگردانی مهر داد خوشبخت و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی و با سرمایه‌گذاری بنیاد سینمایی فارابی قرار است تا با محوریت موضوع مهم مهندسی جنگ و با محوریت پالایشگاه نفت آبادان و در سال‌های دفاع مقدس ساخته شود. قصه فیلم درباره جابجایی تمام تجهیزات و امکانات پالایشگاه آبادان در زمان حصر آبادان به رهبری یک مهندس است. تولید این فیلم به دلیل موضوع بسیار سنگین و سخت خواهد بود. «پالایشگاه» به چهره خاصی از شهدان می‌پردازد بلکه روح جمعی رزمندگان تخبه و تیزهوش جنگ را به نمایش می‌گذارد که در روزگاری که کشور زیر موشکباران بود، با مهندسی دقیق نفت کشور را به عنوان مهم‌ترین سرمایه اقتصادی حفظ می‌کردند و حتی به آن سوی دنیا می‌فرستادند. اخیر گزارشی تسنیم



**«بدون قرار قبلی» بهترین فیلم جشنواره مسکو شد**

چهل و چهارمین جشنواره فیلم مسکو در کشور روسیه در حالی به کار خود پایان داد که فیلم «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبانی جایزه بزرگ بهترین فیلم (سنت جورج طلایی) را به خود اختصاص داد که این جایزه با حضور شعبانی به این کارگردان ایرانی اهدا شد. همچنین نگاه آهنگرانی برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره را دریافت کرد. امسال رسول صدرعاملی سینماگر ایرانی یکی از داوران جشنواره فیلم مسکو بود و فیلم‌های «بدون قرار قبلی» آخرین ساخته بلند سینمایی بهروز شعبانی در بخش مسابقه اصلی و فیلم «هجده هزار پا» ساخته مهدی شاه‌محمدی در بخش مسابقه مستند جشنواره مسکو با دیگر آثار به رقابت پرداختند. اخیر گزارشی مهر



**اولین تصویر از «غریب» پروژه جدید اوچ رونمایی از «بابک حمیدیان» در نقش شهید پروچردی**

«هیس دختر هافر باد نمی‌زند» و «ج» از جشن حافظ، برخی از جوایز حمیدیان هستند. فیلم سینمایی شهید پروچردی که یک ماه پیش با عنوان «غریب» بر پایه ساخت در بخت کرد، بر تره این شهید نیست بلکه به مقطعی از دوران فرماندهی او در منطقه غرب، پیش از آغاز جنگ تحمیلی و دفاع مقدس می‌پردازد. این فیلم، شمایی از احوالات باطنی، سبک زندگی و شیوه فرماندهی شهید پروچردی بانگاهی به دوره‌های کوتاه از زندگی و تلاش او برای ایجاد اتحاد در غرب کشور است. فیلم شهید محمد پروچردی برای حضور در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود و فهرست عوامل و دیگر بازیگران به زودی رسانه‌ای خواهد شد. اصباحیر

است. محمودزاده همچنین به عنوان مشاور محتوایی با این پروژه همکاری می‌کند. بابک حمیدیان پیش از این بازی در فیلم‌های دفاع مقدسی از جمله «مزرعه بدری»، «ج»، «۵۰ قدم آخر»، «سرو زبر آب» و «طبل بزرگ زبر پای جب» را تجربه کرده است. او همچنین طی دو دهه فعالیت در سینما موفق به دریافت جوایز مختلف شده است. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل جشنواره فجر برای «ج» و «روز رستاخیز»، تندیس نقش مکمل برای «رسمان باز» از جشن خانه سینما، دو تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل برای «هیس دختر هافر باد نمی‌زند» و «ج» از جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران به همراه جایزه بهترین بازیگر مرد برای

اولین تصویر از فیلم سینمایی شهید محمد پروچردی بانمایی از حضور بابک حمیدیان در نقش این شهید منتشر شد. فیلم سینمایی شهید پروچردی به نام «غریب» که فیلمبردار آن به تازگی آغاز شده است، دومین تجربه محمد حسین لطیفی در سینمای مقاومت و دفاع مقدس پس از «روز سوم» است. او سال ۸۵ برای این فیلم، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی جشنواره فجر را به دست آورد. فیلم شهید محمد پروچردی جدیدترین محصول امسال سازمان هنری رسانه‌ای اوچ است که قبلاً نام آن بر اساس منابع مختلف همچون کتاب «محمد؛ مسیح کرستان» اثر نصرت‌الله محمودزاده و دیگر اسناد تازه بافته، نوشته شده



**آهنگساز سریال «آزادی مشروط» معرفی شد**

آهنگسازی سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مسعود ده‌منگی بر عهده بهنام ابطیحی قرار گرفت. نگارش این فیلمنامه نیز توسط کریم خودسیلی و شهاب‌علی بر اساس طرحی از مسعود ده‌منگی انجام شده است. «آزادی مشروط» که سریالی ۳۰ قسمتی و با مضمون طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا است، تالانتش دارد تا مضمون و شیرینی‌های این دوران را به تصویر بکشد. این مجموعه در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود و از بازیگران سریال «آزادی مشروط» می‌توان به پوران‌دخت مهیمن، لیلا بوشهری، هلیا املی، بهنوش بختیاری، حدیثه تهرانی، مریم کاویانی، شهبان تسلیمی، فاطمه شکری، ساقی زینتی، فریا ترکشوند، صهبا شرافتی، ژاله درستکار، نریا کریم‌پور، مهشید زاده‌رعیت، پریا انوری، پروین فلاحی‌پور، مهران رجیبی، علیرضا لستادی، نیما شاهرخ‌شاهی و... اشاره کرد. اصباحیر



**جایزه حقوق بشر هامبورگ ۲۰۲۲ برای «مجبوریم»**

جایزه حقوق بشر هامبورگ ۲۰۲۲ در نشست انجمن فرهنگی هنری انبی «هم‌نشست» به فیلم «مجبوریم» رضا درمیشیان اهدا شد. این مراسم در سینما مترو پولیس شهر هامبورگ با حضور رضا درمیشیان برگزار شد و این جایزه توسط استاد جلال خالقی مطلق ادیب، زبان‌شناس، ایران‌شناس و شاعرانه‌پژوه ایرانی ساکن هامبورگ به این فیلم‌ساز اهدا شد. این جایزه ششمین جایزه فیلم «مجبوریم» پس از جوایز بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره و زول فر لسه، جایزه بین‌المللی بهترین فیلم از نگاه تماشاگران چینه جیتا هلند، جایزه اصلی بهترین فیلم، جایزه بهترین فیلم تماشاگران و جایزه بهترین فیلم هیئت داوران تیک (شبکه ارتقای سینمای آسیا و اسیان) جشنواره آسیاتیکای رم است. «مجبوریم» در پیش از بیست جشنواره جهانی همچون توکیو، هنگ‌کنگ، شانگهای، ترانسپانیا، رومانی، ساتو بانلوی، برزیل، مونترال، چنای، پونا، بنگالور، بلگراد حضور داشته است. اخیر گزارشی ایسا



**کارگردان «خط باریک قرمز» و ارد سینمای داستانی شد**

فرزاد خوشدست، کارگردان مستندهایی نظیر «زنی که نام ندارد» محصول سال ۱۳۹۵ و «خط باریک قرمز» که در سال ۱۳۹۸ به نمایش درآمد، پس از گذشت چند سال اقدام به دریافت پروانه ساخت فیلم سینمایی جدیدی با نام «سپیده و سایر مردان» به کارگردانی خود و تهیه‌کنندگی سیدغلامرضا موسوی کرده است. این کارگردان تاکنون توانسته است تا با تولید مستند «خط باریک قرمز» موفق به دریافت جایزه در جشنواره‌های داخلی، نامزد بهترین مستند آسیا پاسیفیک اسکار آسیا اقیانوسیه و اولین مستند برنده جایزه نت‌تک استعداد آسیا اقیانوسیه شود و نیز تندیس بهترین مستند جشن حافظ را کسب کند. همچنین چندی پیش این مستند توانست پس از بررسی‌های هیئت انتخاب، به بخش مسابقه ششمین جشنواره تلویزیونی مستند وارد شود که در بخش مستند بلند، از ۱۸ اثر منتخب میان ۶۵ فیلم ارسال شده بود. اصباحیر