



**حکیم زارعی برای آفاخانهی در جشنواره تئاتر فجر**

کوروش زارعی دبیر چهار ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در حکمی، مدیریت بخش نمایشنامه‌نویسی این دوره جشنواره را به ایوب آفاخانهی سپرد. در متن این حکم به سوابق آفاخانهی در حوزه خلق، تألیف، چاپ و آموزش امر مهم نمایشنامه‌نویسی اشاره شده و آمده است: «با توجه به اهمیت این حوزه خاص به عنوان رکن اساسی شکل‌گیری یک اثر خلاق نمایشی و همچنین با عنایت به سابقه اجرایی شما در جشنواره‌های متعدد و داورهای پرشمار در حوزه نویسندگی، به موجب این حکم، به مدیریت بخش نمایشنامه‌نویسی چهار و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منصوب می‌شوید. امید است در این مقام و در راستای هدف عالی‌ه‌ی ارتقای سطح تئاتر کشور مؤثر باشید.» اخیرگزاری ایرنا



**رونمایی از مقتل منظوم امام حسین (ع) متعلق به قرن ۱۳**

در برنامه‌های با عنوان «سوگ باران» و با حضور اهالی فرهنگ و هنر و علاقه‌مندان هنرهای سنتی و آیینی نسخه‌ای از کتابت مقتل حسین بن علی (ع) متعلق به قرن ۱۳ هجری قمری رونمایی و معرفی شد. این مقتل به خط نستعلیق عبدالنبی شیرازی به سفارش محمدرحیم میرزا کتابت شده است. امیر عبدالحسینی مدیر هنری، پژوهشگر و مدرس هنر اولین سخنران این رویداد بود که با اشاره به این نسخه از مقتل اظهار کرد: کتابت و تذهیب قرآن، ادعیه، دیوان شاعران کهن و نسخه‌های تاریخی روزگار گذشته در هنر کتاب‌آرایی بسیار مورد توجه است و یکی از عوامل مهم در پاسداشت فرهنگ و هنر و تاریخ قلمداد می‌شود. اصباحر

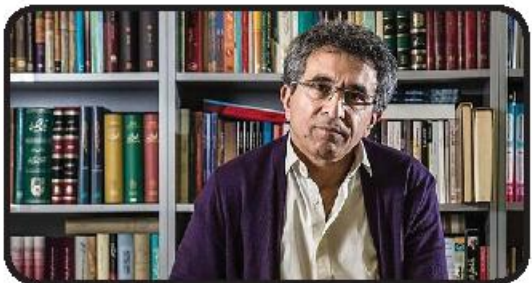


**برنامه‌های مدون موزه هنرهای معاصر تهران چه شد؟**

که تقریباً دو ماه از افتتاحش می‌گذرد و تا اول مهرماه نیز ادامه خواهد داشت، بسیار فاخر است و برای اولین بار چنین نمایشگاهی را شاهدیم. او در پاسخ به این پرسش که آیا برنامه‌های نمایشگاهی موزه هنرهای معاصر تهران همچون گذشته که سالانه برنامه‌ریزی شده است، خواهد بود یا خیر، بیان کرد: به جهت تعدد فعالیت‌ها و پیشنهادهای که وجود دارد، برنامه‌ها را در حد و اندازه موزه هنرهای معاصر و مقطعی در نظر می‌گیریم. اوبابیان اینکه از بابت حشرات دیده شده در برخی آثار گنجینه موزه جای نگرانی وجود ندارد، اظهار کرد: این موضوع مسأله‌ای پیچیده نیست و رفع خواهد شد و جامعه هنری نباید نگران چنین اتفاقی باشد. اخیرگزاری مهر

تغییر کرد، برنامه‌های این بزرگ‌ترین و مهم‌ترین مرکز هنرهای تجسمی کشور نیز دست‌خوش تغییر شد و حتی برنامه‌هایی مثل نمایش فیلم در سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران اصلاح‌حقوق نشد! عبدالرضا سهرابی مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره برنامه‌ها و برنامه‌نمایشگاه‌های موزه هنرهای معاصر تهران بعد از انتصاب عبدالرضا اسلامی به‌عنوان ریاست این موزه، گفت: با توجه به تعامل مرکز با موزه، اطلاع دارم برنامه‌های بسیار خوب و مدونی در موزه هنرهای معاصر تهران در حال طراحی است که به زودی رسانه‌ای خواهد شد. در حال حاضر نیز نمایشگاه «هنی‌مالیسم و کانسپچوال آرت»

موزه هنرهای معاصر تهران بعد از بازگشایی مجدد (پس از مرمت) در بهمن ماه ۱۳۹۹، برنامه‌ها و فعالیت‌هایش را در چند حوزه از سر گرفت که در گفتگویی با رئیس وقت موزه هنرهای معاصر توضیحات کاملی در این مورد ارائه شد. بر این اساس، موزه هنرهای معاصر تهران پس از بازگشایی مجدد در بخش نمایشگاهی (دورویکرد مبتنی بر نمایشگاه از آثار گنجینه و نمایشگاه‌های مبتنی بر آرشیوهای پژوهشی)، برنامه‌های سینمایی، برنامه‌های معماری و برنامه‌های «یوم‌دیا» فعالیت‌های خود را در سال ۱۴۰۰ آغاز کرد اما پس از اینکه برای موزه حواشی پیش آمد و رئیس موزه



**یگر عباس معروفی در برلین به خاک سپرده می‌شود**

طبق اطلاع خانواده مرحوم عباس معروفی و در پی طولانی بودن مراحل اداری خاکسپاری در آلمان مراسم خاکسپاری وی که قرار بود روز جمعه (۱۱ شهریورماه) برگزار شود، به تاریخ ۵ مهرماه ساعت ۱۱ به وقت آلمان در برلین موکول شد. همچنین انتشارات ققنوس اعلام کرده است که مراسم یادبود این نویسنده فقید را پس از مراسم خاکسپاری برگزار خواهد کرد که زمان و مکان آن متعاقباً اعلام خواهد شد. عباس معروفی، رمان‌نویس، نمایش‌نامه‌نویس و شاعر در ۲۷ اردیبهشت ۱۳۳۶ متولد شد. او فعالیت ادبی خود را زیر نظر هوشنگ گلشیری و محمدعلی سپانلو آغاز کرد و در دهه ۶۰ با چاپ رمان «سمفونی مردگان» به شهرت رسید. معروفی در دهه‌های پایانی عمر خود به آلمان رفت و اواخر هفته گذشته در پی چند جراحی سخت به دلیل ابتلا تومور مغزی، درگذشت. اخیرگزاری ایسا



**اجرای «خانه خراب» به نفع بیمار ان‌ام‌اس**

نمایش تری‌ژنی کمدی «خانه خراب» به نویسندگی رضا دادویی و کارگردانی محمدرضا پورحکیمی که از ۲۷ مرداد ماه ساعت ۲۰ در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه است، کلیه عواید فروش اجرای دوشنبه ۱۴ شهریور را به بیمار ان‌ام‌اس خواهد داد. بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه امیر کاوه آه‌نین‌جان، وحید نقر، محمدهادی عطایی، ندا مقصودی، سیروس همتی، سیدرضا علوی، حامد سوری، الهه حسینی و رضا دادویی هستند و شادی آقایی، امیر حسین بلوچی، بریناز رضایی، مرتضی رضایی، علی اصغر ملکی و جواد عرب‌محمدی به عنوان بازی‌یار در این اثر حضور دارند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: در روزی که کلنل لیاخوف به دستور محمدعلی‌شاه، مجلس را به توپ بسته است و کشور دچار آشوب و بلاوا شده، حاجی جبار به دنبال افزودن دارایی‌های خود و ازدواج تازه است و... اخیرگزاری مهر



**وزیرای همه اعضای ارگستر سیلوش صادر شد**

همایون شجریان خواننده موسیقی سنتی که شامگاه پنجشنبه ۱۰ شهریورماه ۱۴۰۱ در صفحه رسمی اینستاگرام خود اعلام کرد که به دلیل آماده نشدن وزیرای تعدادی از اعضای ارگستر سیلوش، اجرای تور «به رنگ صدا» در کانادا به تعویق افتاده است، مجدداً با انتشار متنی در حساب رسمی در اینستاگرامش با بیان اینکه اجرای ونکوور و کلگری برگزار خواهد شد، از صدور وزیرای همه اعضای ارگستر سیلوش خبر داد. در این متن آمده است: «کنسرت ونکوور (۹ و ۱۰ سپتامبر) و کلگری (۱۱ سپتامبر) طبق برنامه انجام خواهد شد، متأسفانه امکان اجرای برنامه در تورنتو و مونترال از دست رفت و لاجرم طبق اطلاع‌رسانی قبلی کنسرت تورنتو و مونترال به ماه ژانویه موکول می‌شود. تاریخ دقیق اجراهای تورنتو و مونترال به اطلاع عموم خواهد رسید و برای کسانی که بلیت تهیه کرده‌اند ایمیل خواهد شد.» اصباحر