



**مهوش صبر کن: با آرامش بیشتری به پیشنهادات فکر می‌کنم**

مهوش صبر کن، بازیگر سینما و تلویزیون پیرامون فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر چندین پیشنهاد بازی در آثار سریالی را دارم و منتظرم تا در نهایت بتوانم یکی یا دو تا از آنها بر اساس زمان بندی قرارداد ببندم. او ادامه داد: واقعیت امر به دلیل کرونایضایت چندلی برای حضور در آثار نداشتم، در این دو سال شاید دو یا سه کار بازی کردم که آنها هم کوتاه بودند، کرونایمن را خنک‌نشین کرد و نمی‌توانستم ریسک کنم. صبر کن با اشاره به کاهش بیماری کرونای احتمال بازیگشتش به بازیگری افزود: من با بازیگری خداحافظی نکردم که بخوام بازگردم. امری که این بیماری کاهش پیدا کرده با آرامش بیشتری به پیشنهادات فکر می‌کنم. هم‌اکنون



**نقش آفرینی داستین هافمن برای کاپو لادر ۸۵ سالگی**

داستین هافمن که به تازگی ۸۵ سالگی اش را جشن گرفت در فیلم جدید فرانسویس فورد کاپولا با عنوان «مگالوپولیس» جلوی دوربین می‌رود. پیشتر شماری از بازیگران مطرح برای بازی در جدیدترین فیلم کارگردان «پدرخوانده» معرفی شده بودند و اینک داستین هافمن نیز به این فهرست بلندبالا افزوده شده است. حضور تلیاشایر، بازیگری که در فیلم «پدرخوانده» به عنوان خواهر کاپولا ظاهر شده بود نیز با همین خبر تایید شد. آدام درایور، ناتالی لمانوئل، فارست ویتاکر، لارنس فیشبرن، جان ویت و آبری بلازا، شایالباف، گریس وندروال، کاترین هلتر و جیمز ریما هم قبلاً به عنوان بازیگران این فیلم معرفی شده بودند. کاپولا از «مگالوپولیس» به عنوان فیلمی یاد کرده است که نتیجه همه تجربه‌های سینمایی پیشین اوست. مهر

**مریم بختیاری کارگردان «بالا افتادن»:**

**حضور در جشنواره فیلم کوتاه، برای هر فیلمساز جذاب است**

مخاطبان جدی و متخصصان حضور دارند. بختیاری درباره ساخت فیلم بلند داستانی هم بیان کرد: فضای فیلم کوتاه را دوست دارم. قطعاً دوست دارم در آینده فضای فیلم بلند داستانی را هم تجربه کنم که به وقت خودش به سرفش می‌روم اما می‌ایم پس از وارد شدن به عرصه فیلم بلند، باز هم گاهی به فضای فیلم کوتاه برگردم. مریم بختیاری در پایان گفت: من به واسطه زیست متفاوتم تجربه متفاوتی داشتم و به دلیل همین احساس می‌کنم باید به همدیگر اجازه دهیم تا در فضای امن بتوانیم دیدگاه‌های مختلف و متفاوت را به اشتراک بگذاریم. اگران فیلم «بالا افتادن» بسیار برایم مهم است تا به واسطه آن مخاطبان از دیدگاه متفاوتی دریای من را ببینند. عوامل فیلم کوتاه «بالا افتادن» عبارتند از کارگردان: مریم بختیاری، نویسندگان: مریم بختیاری، امین چادگلی، تهیه‌کنندگان: لجنمن سینمای جوانان ایران، مریم بختیاری، بازیگران: وحید راه، مریم بختیاری، نسا قمشه‌ای، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: مهیار صیفوری، مدیر فیلمبرداری: رضا زینعلی، طراح صحنه و لباس: حامد اصلانی، تدوین: شیدا گرجی، طراحی و ترکیب صدا: زهره علی اکبری، صدابردار: فرزین زند، جلوه‌های ویژه بصری: محمد کشاورز، اصلاح رنگ و نور: نگین حیدری، گریمور: سوگل بهرام پور، منشی صحنه: سمنه لسکندری، عکاس: نیلوفر لقالی، امیر پیر صالحی، طراح گرافیک: معین گرمی، مجری طرح: مهر دام مهر بویان، مدیر تولید: رامین کلامی، دستیاران فیلمبرداری: جواد نصیر پور، اردلان معتمدی، حامد سعادت جو، دستیار یک صحنه: امید مرادی، مدیر صحنه: بابک نیروشادان، دستیار لباس: شیوا غلامعلیان، دستیار صدا: گذار نیلوفر خدادی، دستیار صدا: نیما خدادی، مسیخر

مریم بختیاری، کارگردان فیلم کوتاه «بالا افتادن» که در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و در بخش آثار داستانی حضور دارد، درباره روند تولید این فیلم گفت: تقریباً از تیرماه ۱۴۰۰ پیش تولید کار را شروع کردم که به دلیل شیوع کرونای مجبور شدیم کمی کار را عقب بیندازیم و در نهایت روزهای پایانی شهریور و طی ۳ روز فیلمبرداری کار را انجام دادیم و در نهایت بهمن ماه نسخه نهایی کار آماده شد. او افزود: فیلم را با هزینه شخصی خودم ساختم و با توجه به اینکه یکی از سبک‌های لجنمن سینمای جوانان ایران حمایت از ژانرهای متفاوت بود، کار را راهی دادم و خوشبختانه پذیرای فیلم بودند و به عنوان حلی و تهیه‌کننده در کنار من قرار گرفتند. بختیاری با اشاره به این مطلب که اولین تجربه کارگردانی خود را پشت سر گذاشته است، درباره فیلم خود توضیح داد: «بالا افتادن» اولین تجربه کارگردانی و بازی من بود. فیلم در ژانر فلتری و به مدت ۱۵ دقیقه است. درباره داستان فیلم هم می‌توانم بگویم فیلم در مورد مردی است که خوابش متناسب با نظارش پیش نمی‌رود. این کارگردان درباره دغدغه خود از ساخت این فیلم بیان کرد: واقعیت این است که دغدغه اصلی من بحث محتوایی فیلم است که به قضیه پذیرش می‌پردازد. این که افراد زیادی هستند که از گرهای گذشته خود عبور نمی‌کنند و نمی‌توانند از موقعیت‌های زمان حال بهره‌بردارند و تجربه‌های جدیدی داشته باشند. او درباره حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: قطعاً برای هر فیلمساز خبلی جذاب است که از طریق فیلمش با آدم‌های متفاوت ارتباط برقرار کند و بزرگترین میزبان فیلم کوتاه در کشور ما، جشنواره فیلم کوتاه تهران است که در آن



مجموعه تله‌تئاتر کاتب اعظم  
هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو  
محصول مرکز سریال سوره

