



«استخوان‌ها و همه چیز» در آستانه اکران جهانی

فیلم سینمایی «استخوان‌ها و همه چیز» به کارگردانی لوکا گوادالینیو اکران بین‌المللی خود در سینماهای جهان را از بیست و سوم ماه نوامبر سال جاری میلادی آغاز خواهد کرد. «استخوان‌ها و همه چیز» یک فیلم جاده‌ای آمریکایی-ایتالیایی در ژانر عاشقانه ترسناک به کارگردانی لوکا گوادالینیو و نویسندگی دیوید کاجلیچ با بازی تیلور رسل و تیموتی شالامی است. این فیلم بر اساس رمانی از کمیل دی آنجلیس ساخته شده است. این فیلم برای نخستین بار در هفته نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در ۲ سپتامبر ۲۰۲۲ نمایش داده شد و جایزه شیر نقره‌ای را برای بهترین کارگردانی دریافت کرد. دو فرار است در ۲۳ نوامبر ۲۰۲۲ در ایالات متحده و توسط برادران وارنر پیکچرز در سایر نقاط جهان اکران شود. امیران



اگران یک هفته‌ای «جنگ جهانی سوم» و آغاز نمایش «بامبالا»

چهاردهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۱۰ مهر در خله سینما تشکیل شد. در این جلسه پس از بررسی درخواست‌ها، موارد مطرح شده‌ای مشخص شد که به شرح زیر است: فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی برای کسب شرایط حضور در لس‌آنجلس شایسته فیلم از پنجشنبه ۱۴ مهر تا چهارشنبه ۲۰ مهر در پردیس سینمایی مگمال به صورت ویژه اکران خواهد شد. بر اساس تصمیم این شورا، فیلم سینمایی «بامبالا» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی با پخش راه‌عرفان به سرگروهی سینما ملندانا از پنجشنبه ۱۴ مهر اکران سرلسری خود را در سینماهای کشور آغاز می‌کند. همچنین مقرر شد با توجه به تعطیلات هفته گذشته اکران فیلم‌های دیگر سرگروه‌ها یک هفته ادامه یابد. اسپایر



مدیر مرکز مستند و تلویزیونی سوره: مستند درام «شهید فخری زاده» ساخته می‌شود

برنامه‌ریزی صورت گرفته است. بنا داریم مستندی بسازیم که چرا شهید فخری زاده در صدر فهرست ترور دشمنان قرار گرفته است. اولین داکو درام مرکز مستند را به این موضوع اختصاص داده‌ایم.

مدیر مرکز مستند و تلویزیونی سوره با بیان این که کار خوب راهش را پدید می‌آورد، گفت: تماشای این مستندها برای من جذاب بود و حس خوبی در آنها بود که مثل گل خوشبو، بویش منتشر می‌شد. در این مجموعه آتش نشان و حامی کودکان سندروم دان را شاهد بودیم که بدون این که کسی به آنها ابلاغ کرده باشد با همت خودشان و صدق نیت کاری بزرگ کردند. این گونه اقدامات باعث تکثیر خوبی می‌شود. آنچه در کشور در حال وقوع است برای من این معنا را دارد که نسبت به تصویری که در گذشته‌های خودمان نتوانستیم اقدام کنیم و بیش از آن که ناامید بشیم احساس ناامیدی داریم. او با تأکید بر این که در مستند «همسایه‌های خوب» فقط نقصان را نشان ندادیم توضیح داد: دنبال این نیستیم بگوییم مشکلی وجود ندارد. خودمان بیش از همه طلبکاریم که چرا کلتی‌هایی هست. ما قهرمان‌هایی را نشان دادیم که مرده و بدون چشم‌داشت ایستادند و کارشان را انجام می‌دهند. ایرنا

همزمان با پایان پخش مجموعه مستند همسایه‌های خوب از شبکه دوسیم، نشست تجلیل از قهرمانان واقعی و گمنام این مجموعه در سالن کنفرانس سازمان سینمایی سوره برگزار شد و مهدی بخشی مقدم، کارگردان، مهدی شامحمدی، تهیه‌کننده و امیر مهریزدان، مدیر مرکز مستند و تلویزیونی سوره از جمله حاضران در این نشست بودند. مدیر مرکز مستند و تلویزیونی سوره با اشاره به فعالیت‌های مرکز سوره به تولید دو مستند درام اشاره کرد و گفت: قهرمان یکی از این مستندها مربوط به حوزه دستاورد و پیشرفت است. قهرمان دیگر مستند هم راجع به شهید فخری زاده است که یک شخصیت علمی بود و توسط دشمنان ترور شد. مستند قهرمان‌های معمولی هم درباره افرادی است که کار آفرینی روستایی دارند. بنا داریم دست از ترسیم قهرمان‌ها برنداریم و امیدواریم به لحاظ محتوا و ساخت مستندهایمان درجه یک باشد. مهریزدان افزود: یکی از اتفاقاتی که ما در عرصه قهرمان‌هایمان در آن کوتاهی کردیم در ترسیم درست قهرمان است. شهید فخری زاده ۱۲ سال در فهرست ترور بود و مدرن‌ترین شیوه ترور قرن برای ایشان استفاده شد. مخاطب باید بفهمد این انسان چه ارزشی داشته که این قدر برای ترورش



معرفی داوران بخش‌های مختلف جشنواره امید

دبیرخانه یازدهمین جشنواره امید اعضای هیات داوران بخش فیلم، عکس و فیلمنامه ساخته شده این دوره از جشنواره را معرفی کرد. بهرام توکلی، روح‌الله حجازی، روزبه رایگا، امیر نوروزی، میلاد سعیدی و محمد تجاریان فیلم‌های منتخب یازدهمین جشنواره امید را داوری می‌کنند. همچنین مجتبی آقایی، محمد بلبانی و حبیب مجیدی به عنوان اعضای هیات داوران بخش عکس و محمدباقر قهرمانی، امید شمس و پدram پورامیری به عنوان اعضای هیات داوران بخش فیلمنامه ساخته شده جشنواره معرفی شدند. نمایشگاه آنلاین بخش عکس جشنواره امید از طریق سامانه FestivalOmid.irfest.ir برای مخاطبان جشنواره در دسترس است و برگزیدگان جشنواره روز ۱۲ مهرماه از طریق اختتامیه آنلاین قابل دسترسی در وبسایت جشنواره معرفی خواهند شد. یازدهمین جشنواره امید به تلاش معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخدر و به دبیری مسعود مکاری برگزار می‌شود. اسپارس



افتتاح «روزهای سینمای ایران» با «هناس» در دمشق

همزمان با هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه و به همت رایزنی فرهنگی ایران در دمشق و با همکاری وزارت فرهنگ جمهوری عربی سوریه، اداره کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور و مرکز بین‌الملل سوره، «روزهای سینمای ایران» از روز یکشنبه ۱۰ مهر در محل سالن اپرا شهر دمشق آغاز شد. در این هفته فیلم «هناس» که تا سه‌شنبه ۱۲ مهر ادامه دارد؛ فیلم‌های سینمایی «هناس» (حسین دارابی)، «هدیترانه» (هادی حاجتمند)، «حوض نقاشی» (مازیا میری)، «به حبه قند» (سیدرضا میر کریمی) و «فرشته‌ها با هم می‌آیند» (حامد محمدی) از محصولات سازمان سینمایی سوره و منتخب آثاری که حق بخش آن‌ها را در اختیار دارد، با زیرنویس عربی به نمایش درمی‌آید. همچنین افتتاحیه این رویداد سینمایی با نمایش ویژه فیلم سینمایی «هناس» و حضور حسین دارابی کارگردان این فیلم برای علاقمندان به سینمای ایران همراه خواهد بود. اسپاسا



نمایش دو فیلم ایرانی در جشنواره «اجبال» قطر

دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «اجبال» در کشور قطر، امسال دو فیلم ایرانی را در برنامه نمایش خود قرار داده است. در این رویداد سینمایی که از تاریخ ۱ تا ۱۸ اکتبر (۹ تا ۱۶ مهر) و توسط موسسه فیلم دوحه برگزار می‌شود، دو فیلم سینمایی «روز سیب» ساخته محمود غفاری و «تاف‌دا» به کارگردانی علی عسگری به نمایش گذاشته خواهد شد. موسسه فیلم دوحه اعلام کرده دوره سال ۲۰۲۲ جشنواره، نمایش عمومی نخواهد داشت و فیلم‌ها صرفاً برای هیات داوران به نمایش گذاشته خواهد شد. فیلم سینمایی «روز سیب» به کارگردانی محمود غفاری و تهیه‌کنندگی لیه توخت در اولین نمایش بین‌المللی خود در جشنواره برلین روی پرده رفت. این فیلم داستان آدم‌هایی در حاشیه تهران است که سعی می‌کنند خانواده‌ها را از فروپاشی نجات دهند. فیلم سینمایی «تاف‌دا» به کارگردانی علی عسگری و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی محصول مشترک ایران، فرانسه و قطر است و امسال جزو فیلم‌های منتخب جشنواره برلین در بخش پانوراما بود. اسپاسا