



ای. آر. رحمان برای «گاندی» موسیقی می‌سازد

ای. آر. رحمان آهنگساز برنده اسکار بفتا و گرمی (آهنگساز میلبورن زانگنشین) که موسیقی فیلم «محمد رسول الله» مجید مجیدی را ساخته، حالا برای پروژه‌های با عنوان «گاندی» آهنگسازی می‌کند. ویجی استوباتی (ویکرام)، آدیتی رتوهیداری (هی سینامیکا)، آرویند سولمی (تالایوی) و سیدارت جاداو (تماشا زنده) در فیلم «گفت و گوهای گاندی» بازی خواهند کرد. در حالی که جزئیات داستان در دست نیست، اما فیلم به عنوان یک کمدی سیاه توصیف شده است. تیزر این فیلم در ۲۲ اکتبر ۲۰۲۲، سلگرد تولید مهاتما گاندی منتشر شد. این فیلم بدون دیلوگ خواهد بود و تنها زبان شنیداری موسیقی از آهنگساز هندی برنده جایزه اسکار، بفتا و گرمی است. کارگردانی آن بر عهده کیشور پی بلکار (سازنده «هاجری») خواهد بود. فارس



مشکل سریال «پوست شیر» حل شد

قسمت دوم سریال شبکه نمایش خلگی «پوست شیر» ساخته جمشید محمودی با حل مشکلات فنی در شبکه خانگی توزیع خواهد شد. پیگیری هاتشان می‌دهد مشکل یک هفته غیبت این سریال در حوزه صداگذاری، تدوین و دیگر مراحل فنی بوده و ربطی به حواشی مطرح شده ندارد. وقتی از ساتراهم پیگیر می‌شویم همه پانفرم‌ها مثل قبل سریال‌ها و برنامه‌هایشان را پخش می‌کنند و هیچ‌گونه مشکلی وجود ندارد. برخلاف شایعات و حواشی که در فضای مجازی از توقف و توقیف پخش برخی از آثار مطرح شده است. تعداد قسمت‌های این سریال درام جنایی هنوز مشخص نیست اما حدوداً ۲۰ قسمتی پخش آن ادامه خواهد داشت و نمی‌توان درباره فصل دوم آن هم خبری به‌طور قطع داد. تسنیم

فیلم‌های اقتباسی جشنواره فیلم کوتاه تهران معرفی شدند



تهیه‌کنندگی اکرم خوشوقت پیر با اقتباس از لسطوره گاوهدیوش، به صورت خیالی فردی را نشان می‌دهد که چنین تازه به دنیا آمده گاو مقدسی را که آیندگان از آن به اکسیر جاودانگی می‌رسند، دزدیده است و می‌خواهد تنها خود را به عمر جاودان برساند اما در نهایت...

«فلس» به نویسندگی و کارگردانی هومن نادری و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران - دفتر اصفهان، مولود معظمی و دینا اثباتی از اصفهان و بر گرفته از شاهنامه فردوسی (داستان شام آخر ای شی گورو) در بخش داستانی جشنواره سی و نهم حضور دارد. «لیدی» به نویسندگی و کارگردانی فریدین انصاری و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران، نیلوفر صادقی و فریدین انصاری از تهران از نمایشنامه «هملت» و بلیام شکسپیر اقتباس شده است. به بهترین فیلم‌نامه اقتباسی سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برگ زرین جشنواره و مبلغ ۲۵ میلیون تومان تعلق می‌گیرد. مهر

«گیلگمش» به کارگردانی حسین مرادی زاده و تهیه‌کنندگی و نویسندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از تهران نیز بر گرفته از قدیمی‌ترین اثر حماسی و ادبی جهان است. همچنین ۵ فیلم کوتاه داستانی با اقتباس از آثار ادبی شناخته شده در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور دارند. «جناکات» به نویسندگی و کارگردانی عطا مجابی و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران، نیکولنا کاتالدو، عطا مجابی و پویان صادقی از تهران از رمان «جنایت و مکافات» نوشته فنودور داستایوفسکی، یک فیلم نوآر فانتزی است و داستان یک دزد است که پس از ارتکب جنایت می‌گریزد اما متوجه می‌شود که چیزی او را تعقیب می‌کند. «رنگارنگ» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا مرادی و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران - دفتر اراک و گلسا غفاری از اراک و بر گرفته از هزارویک شب (قصه علاءالدین و چراغ جادو) است. «سریشوک» به نویسندگی و کارگردانی صمد قربان زاده و

با اعلام اسامی آثار راه یافته به بخش‌های مختلف سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، تعداد ۹ فیلم اقتباسی در بخش‌های پویانمایی، تجربی و داستانی این رویداد حضور دارند. از میان فیلم‌های راه یافته به بخش پویانمایی، «یاماها» به نویسندگی و کارگردانی فرزانه قبادی و تهیه‌کنندگی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی از شاهرود و «یک چیز سیاه» به کارگردانی ریحانه کاوش و تهیه‌کنندگی و نویسندگی علی رییس از اصفهان، دو اثر اقتباسی حاضر در این بخش هستند. «یاماها» برگرفته از رمان یاماها، برنسی از زندگی یک جوان در دهه ۵۰ شمسی را روایت می‌کند. همچنین «یک چیز سیاه» از کتابی با همین نام نوشته رضا داوود اقتباس شده و فیلم‌های «صبحانه» و «گیلگمش» نیز دو اثر اقتباس شده حاضر در بخش تجربی جشنواره است. «صبحانه» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی فرهادی از تهران بر اساس شعر «صبحانه» ژاک پرور ساخته شده است.

کاتب اعظم

مجموعه تله تئاتر کاتب اعظم
هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو

محصول مرکز سریال سوره