



مهران نائل و فصل جدید «بچه مهندس»

مهران نائل، پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر مشغول بازی در فصل جدید سریال بچه مهندس هستیم و کار دیگری را قبول نکرده‌ام، علاوه بر آن این ماه سال جاری برای اجرای تئاتر «بچه» راهی تورهای خارجی می‌شویم. او درباره نقش خود در فصل جدید سریال «بچه مهندس» اظهار کرد: نقش من در این سریال ادامه همان کاراکتر در فصل پیش است که طبیعتاً در بستر داستان دچار فرافروغ‌دهایی می‌شود، از لحاظ شخصی هم هر چه بیشتر با نقشی همراه می‌شوید طبیعتاً با آن انس بیشتری پیدا کرده و زوایای متفاوتی از آن را کشف می‌کنید که باعث تغییر و رشد آن کاراکتر می‌شود. امیران



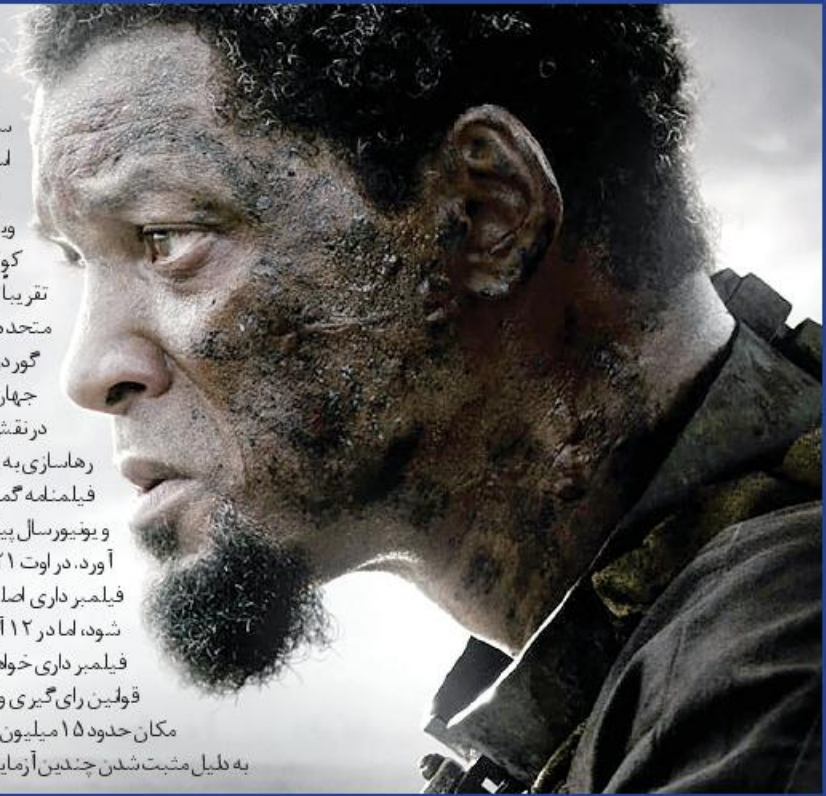
هفته ملی کودک مبارک

نمایش فیلم‌های خاطر انگیز کودکان در موزه سینما

به مناسبت هفته ملی کودک از ۱۶ تا ۲۵ مهرماه ۱۰ فیلم خاطره انگیز سینمای کودک و نوجوان هر روز ساعت ۱۶ در موزه سینمای ایران نمایش داده می‌شود. برنامه نمایش فیلم‌ها به شرح زیر است: شنبه ۱۶ مهر «فیلشاه» هادی محمدیان، یکشنبه ۱۷ مهر «خله قورباغه» فشین هاشمی، دوشنبه ۱۸ مهرماه: «آخرین داستان» لشکان رهنورد، سه شنبه ۱۹ مهر «مدرسه پیرمردها» سیدعلی سجادی حسینی، چهارشنبه ۲۰ مهر «لمین و اکوان» زحل رضوی، پنجشنبه ۲۱ مهر «یکی بود یکی نبود» ایرج طهماسب، جمعه ۲۲ مهر «دزد عروسک‌ها» محمدرضاهنرمند، شنبه ۲۳ مهرماه «گلزار» کلمبوزیا پرتوی، یکشنبه ۲۴ مهر «دوخته» امیر نادری، دوشنبه ۲۵ مهر «خاله سوسکه» نادره ترکملی، فارسی

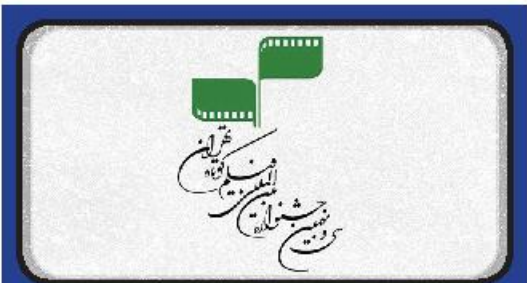
«ویل اسمیت» و بازی در فیلمی علیه بردگی در آمریکا

ویل اسمیت بازیگر مطرح سینمای جهان و هالیوود که سال‌هاست بازیگر انگیزی را پشت سر گذاشته حال با فیلم سینمایی «رهاسازی» راهی سینمای هالیوود خواهد شد. باید دید بعد از حواشی مراسم اسکار و سیلی زدن ویل اسمیت به کریس راک آیا مخاطبان از فیلم جدید او استقبال خواهند کرد یا خیر. رهاسازی یک فیلم اکشن و دلهره‌آور آمریکایی به کارگردانی آنتوان فوکوا، نویسنده ویلیام ان. کولاز و بازی ویل اسمیت است. ایده فیلم از جویی مک‌فارلند گرفته شد، که پیش از استخدام ستاره و فیلمساز سال‌ها همراه با کولاز در تحقیق و توسعه آن گذراند. در خلاصه داستان فیلم «رهاسازی» آمده است: برده‌ای به نام پیتز پس از اینکه تقریباً با حدمرگ شلاق زده می‌شود، از مزعه‌ای در لوئیزیانا از دست شکارچیان سنگدل فرار کرده و به سمت ایالات متحده شمالی می‌رود و در آنجا به ارتش اتحادیه می‌پیوندد. این فیلم بر اساس داستان واقعی یک برده فراری به نام گوردون ساخته شده است. عکس‌هایی از کمر برهنه او که به شدت از شلاق‌های یک ناظر شلاق خورده بود، در سراسر جهان در سال ۱۸۶۳ منتشر شد و جنبش لغو طلم بر دگی آمریکا را تثبیت کرد. ویل اسمیت در نقش پیتز، بن فلستر در نقش فاسل، چارمین بینگوا در نقش دودین، گیلبرت اوور در نقش گوردون و مصطفی شاکر در نقش آندره کایلو در رهاسازی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در ۱۵ ژوئن ۲۰۲۰، گزارش شد که آنتوان فوکوا کارگردانی رهاسازی را بر اساس یک فیلمنامه گمانی نوشته شده توسط ویلیام کاتچ‌همراه با ویل اسمیت خواهد ساخت. برادران وارنر، متر و گلدوین میجر، لاینز گیت و یونیورسال پیکچرز برای این فیلم پیشنهاد دادند اما در نهایت اپل حق پخش آن را به مبلغ بیش از ۱۲۰ میلیون دلار به دست آورد. در اوت ۲۰۲۱، بن فاستر، چارمین بینگوا، گیلبرت اوور و مصطفی شاکر به بازیگران پیوستند. در ابتدا انتظار می‌رفت که فیلمبرداری اصلی در ۳ می ۲۰۲۱ در لس‌آنجلس آغاز شود. بعداً قرار بود فیلمبرداری آن در ۲۱ ژوئن ۲۰۲۱ در جورجیا آغاز شود، اما در ۱۲ آوریل، اعلام شد که فیلم در جای دیگری به دلیل قلمون صداقت اخلاقی ۲۰۲۱ که اخیراً تصویب شده است، فیلمبرداری خواهد شد. اسمیت و فوکوا در بلیه‌ای مشترک گفتند: «ما با وجدان نمی‌تولیم از دولتی حمایت اقتصادی کنیم که قوانین رای‌گیری و سپس گراییه را وضع می‌کند که برای محدود کردن دسترسی رای‌دهندگان طراحی شده است.» هزینه انتقال مکان حدود ۱۵ میلیون دلار گزارش شده است. فیلمبرداری از ۱۲ ژوئیه تا ۲۱ اوت ۲۰۲۱ در نیواورلئان اعلام شد. در ۲ اوت، فیلمبرداری به دلیل مثبت شدن چندین آزمایش کووید ۱۹ به مدت پنج روز متوقف شد. بازیگران اضافی برای این فیلم در ماه اوت اعلام شد. امیران



فیاض: «پسر خورشیدی» باید خوب دیده شود

آرمان فیاض، نویسنده و کارگردان که با فیلم کوتاه «پسر خورشیدی» در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و در بخش آثار داستانی حضور دارد، درباره ایده این فیلم بیان کرد: این فیلم بر اساس یک ماجرای مستند است. دو برادر در پاکستان حضور دارند که حدود ۲۰ ساله‌شان است و دچار بیماری ژنتیکی هستند و دقیقاً انگار باتری خورشیدی دارند و زندگی‌شان ارتباط مستقیمی با خورشید دارد. او گفت: از همین الان برنامه‌هایی برای پخش «پسر خورشیدی» دارم و تلاش خواهیم کرد تا بتوانیم این فیلم را در جشنواره‌های خوب و مختلف معرفی کنیم و امیدواریم اوضاع جوری پیش برود تا بهتر از «هانیکور» دیده شود و موفقیت‌های بیشتری هم داشته باشد. آرمان فیاض در پایان گفت: جشنواره فیلم کوتاه تهران مهم‌ترین جشنواره فیلم کوتاه در ایران است و هر سال تلاش می‌شود که بهتر از دوره گذشته هم برگزار شود. امیران



آثار منتخب ۳۱ کشور جهان در جشنواره فیلم کوتاه

با اعلام اسامی فیلم‌های راه‌یافته به بخش بین‌الملل این رویداد، آمار از کشورهای آثار حاضر در جشنواره سی و نهم منتشر شد. از میان این آثار فیلم تیمیشن استخوان‌ها به کارگردانی کریستول لئون خواکین از شیلی منتخب و نیز فیلم تیمیشن انسان‌ها وقتی کنار هم چپانده می‌شوند، احمری تر می‌شوند ساخته لورن فرناندز از فرانسه منتخب فستیوال کن، نیمیشن خانه خسران به کارگردانی جینکیو جئون از ژاپن منتخب جشنواره روتردام هلند، سرغیر متصل به کارگردانی آندریاس هلنس دور از آلمان منتخب جشنواره اورهولوزن، فیلم‌های مستند رستگاری نامی ندارد ساخته جوزف والاس از انگلستان منتخب جشنواره ادیتورگ اسکاتلند و عقب‌نشینی به کارگردانی آتابالا آنجوسکا از آلمان منتخب جشنواره برلین هستند. همچنین فیلم تجربی «هطفا پس از شنیدن صدای بوق پیام خود را بگذارید» ساخته رستو پکا بوم منتخب جشنواره تل‌پره در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور دارد. امیران



«گودال» ایران در جشنواره فیلم کوتاه نیویورک

شاز دهمین دوره جشنواره «بوفلو» که قدیمی‌ترین جشنواره در شرق نیویورک و یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه امریکاست، از هفتم تا دهم ماه اکتبر برگزار می‌شود. فیلم کوتاه «گودال» که در منطقه اوپرت استان سمنان تصویربرداری شده، پیش‌تر نیز در جشنواره‌های ایندی شورت فست لس‌آنجلس به عنوان نهمزده‌ترین فیلم کوتاه و در جشنواره ایندی شورت راکت انگلستان به عنوان نهمزده‌ترین کارگردانی و بهترین فیلم کوتاه معرفی شده بود. «گودال» با بازی محمد برهنمی، فرزام رنجبر، امین اسفندیار، میلاد فرح‌زاده و سجاد باقری در مقبل دوربین بوریا حیدری به تصویر کشیده شده است. از دیگر عوامل این فیلم عبارت از صدابردار سید رضا حسینی نیا، دستیار کارگردان امیرحسین دیایی، طراح صحنه و لباس ساناز ترابی، تدوین شاهین سپهری و آهنگساز پارسا مهدوی هستند. امیران